

Building Materials Co. W.J.

المرسانة الصاهرة الماهرة الما

9. YOAOE - ETVINE - / ET/ED - EAVANER &

الاثنين ٢١ رمضان ١٤٠٧-هـ ـ ١٨ مايو (أيار) ١٩٨٧م ـ السنة السادسة عشرة ـ العدد ٥٣٩٣ ـ الكويت

AL-QABAS - Monday, 18 May 1987 - 16th Year, No. 5393 - Kuwait.

شارع فهد السالم - عمارة اللهيب رقم ٢ - تلفون ٢٤٢٢٢٥٩ - ٢٤٢٢٢٦٠

شركة اللجهزة الفنية المحتودة كالمركة اللجهزة الفنية المحتودة



استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة الدكتور مانع سعيد العتيبة حيث نقل لسموه رسالة من اخيه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان النهيان. وقد حضر المقابلة وزير النفط الشيخ على الخليفة العذبي والقائم باعمال سفارة الإمارات لدى دولة الكويت. من جانب اخر قال وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة في تصريح اوردته (كونا ) انه يزور

وقال في تصريحه الذي ادنى به عقب وصوله الى الكويت ان المهمة تتعلق بالتعاون والتنسيق الدائم بين البلدين. هذا وكان في ستقبال الدكتور العتيبة لدى وصوله وزير النفط الشيخ على الخليفة العذبي.

## THE STATE OF

## شركة قيادة السيارات

واققت وزارة التجارة والضناعة على تاسيس الشركة الكويتية لتعليم قيادة لسيارات، شركة كويتية مساهمة مقطة,

وقد دعت اللجنة التاسيسية للشركة اصحاب مكاتب تعليم القيادة غُرخُص لَهِم بِمِزَاوِلَةَ هِذِهِ أَلَهُمْ بِالْسَاهِمَةِ فِي الشَّرِكَةِ حِيثُ تَقُومِ اللَّحِنَّةَ فُور انتهائها من حصر المساهمين بوضع النظام الاساسي للشركة. وياتي تأسيس الشركة في نهاية عدة سنوات من الدراسة تم خلالها ايقاف صرف استمارات القيادة انتظارا للانتهاء من تنظيم هذا القطاع ووضع اسس جديدة للتدريب على القيادة تكفّل الاطمئنان الى كُفاءة التدريب والمدرين.

وفق الضوابط التي تضعها الادارة العامة للمرور بوزارة الداخلية.

## نهاية الاستهتار

استطاعت سلطات الأمن في محافظة الجهراء وضع نهاية لمشكلة ظلت تؤرق المواطنين في المنطقة غَترة مِن الزَّمن. فقد القي رجال المباحث القبض على ٣٩ شابا مستهترا تع ايداعهم التوقيف والتحفظ على سياراتهم الى ما بعد عطلة عيد القطر بعد أن عمد هؤلاء الشباب إلى صب الزيت والنيزل على الاسفلت في بعض الطرق السريعة بحيث تصبح الارض ملساء ولا يستطيع قادة السيارات التحكم في سيرها مما يؤدي الى فقدان توازتها ووقوع الحوادث وتعرض الارواح للخطر! وقد تمت مراقبة تلك التصرفات الطائشة والقبض على مرتكبيها واعادة الهدوء الى عدة مناطق في المحافظة كانت مسرحا لاستهتار الشباب!

## الموظف .. والتجارة

الحارث إدارة الفتوى والتشريع منح الترخيص لزاولة النشاط التجاري الموقف الحكومي اذا حصل على اجازة خاصة دون مرتب. وقالت الادارة في رد على استفسار لوزارة التجارة والصناعة ان مثل هذا الترجيص ينتهي ملعوله بانتهاء الاجازة الخاصة للموظف او قطعها في اي وَقَتْ أَمَا فِي خَلَالُ الإحِارَةُ فَأَنَّ المُوطَّفُ يَسْتَطِيعَ العَمَلُ لَحِسَابِهُ فِي التَّجَأَرَةُ أَو الفَيْنِيْكِهُ أَوْ العَمْلُ لَدَى الغير بمرتب او بمكافاة باستثناء الموظفة التي تمنح كُلُهُ الْجَارَةُ لَرْعَايِةُ ابْنَائِهَا فَأَنَّهُ يَحْظُرُ عَلَيْهَا الْعَمَلِ.

## المجمعات البريدية والعنصر البشري

يتعاني وزارة المواصلات من عجز في الجهاز الوظيفي بالمجمعات البريدية، وفي لمُوظِفِينَ العاملين على الحواجز. وأقرب مثال على ذلك مجمع حولي أذ يعمل حاجزان فقط من أصل ١١ حاجزا مما سبب ارباكا للعمل في ساعات النروة. وكانت الوزارة قد طليت من ديوان الموطفين السماح لها بتوطيف غيركويتيين للغمل كسعاة بريد وموظفي حاجزوني استعلامات ١٠١ وفي المكالمات الخارجية ٢٦. الا أن البيوان لم يلبِّ طلب الوزارة حتى الآن. في حين تستمر مشكلة عدم الاستفادة من التتنيات الحبيثة التي تضمها المجمعات الحبيثة بسبب النقص الواضح في العنصر البشري.

## مراكسز قسرأن

تجرى الاستعدادات بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية لافتتاح ثمانين مركزا لتحقيظ القرآن الكريم في مختلف مناطق الكويت بعد عيد الفطر مناشرة عَيْدًا اللهِ النَّاجِم مَدِيرِ ادارة الدراسات الاسلامية بالوزارة قال لـ المُقْسِس ان

الورارة دأيت على افتتاح هذه المراكز لاحتواء الناشئة خلال العطلة الصيفية وذلك المستفادة من اوقات فراغهم. وأشاد السيد الناجم بنتائج امتحانات دار القرآن الكريم ومعهد الدراسات

الأسلامية (فروع النساء) وقال أن العمل جار لاعلان نتائج فروع الرجال في دار القرآن الكريم ومعهد الدراسات قبل عطلة العيد.

(البقية على الصفحة ٢٤)

## لأصحاب القسائم الجديدة نتي لكم .. تسليم الفتاح بنظام نشد أوبالأفساط المريخة ... تانفون: ٤٧٣٠٠٨٣ المهندس محمود

## تابع المستجدات السياسية والتطورات الاخيرة مجلس الوزراء يعتمدمشر وعرسوم

العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله استعرض مجلس الوزراء برز المستجدات السياسية على الساحتين العربية والدولية، ويحث المجلس نتائج زيارة الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى الرياض حيث نقل رسالة شفوية من سمو الامع الى خادم الحرمين الشريقين اللك فهد بن

على مشروع مرسوم بتشكيل المجلس الاعلى للتخطيط ورفعه الى الديوان

لسموه ريتشارد مورق مساعد وزير

الخارجية الاميركي تشؤون الشرق

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس

الوزراء راشد الراشد ان المجلس وافق

ووصفت المباحثات بانها ودية.

دولة الامارات نفت انباء قالت انها

طلبت حماية بريطانية لناقلاتها وقال

بيان رسمي ان ايران دولـة وجارة

صديقة هولا توجد مبررات لطلب

حماية اجنبية لسفن دولة الامارات

رحلات جوية

شركة الطيبران الايرانية ستبدأ في

تشغيل رحلات جهوية اسبوعية

منتظمة من طهران الى امارة الشارقة

في دولة الامارات العبربية المتحدة

ونقلت الوكالة عن بيان اصدرته

الشركة قوله ان الرحلة الجوية ستبدأ

من طهران في الساعة ١٢٠٣٠ بتوقيت

غرينتش كلّ يوم احد وستصل ألى

غرينتش وستعود الى طهران في وقت

أعتبارا من ٢٤ ايار/ مايو الحالي.

وكالة الانباء الايرانية قالت امس ان

العربية المتحدة».

الاوسط في الاسبوع الماضي .

عبدالعزيز. واطلع المجلس على رسالة

الاميري لاقراره .

## ■ أبوظبى: أيران جارة صديقة وسفننا لا تحتاج للحماية

واشنطن \_ الوكالات \_ قالت مجلة «یو.اس.نیوز اند وورك ربیورت» ان أيرأن عززت قوتها العسكرية على امتداد سواحلها.

ونقلت عن مصادر من الشرق الاوسط قبولها أن «حيالة التناهب القصوى اعلنت بين بعض التشكيلات الانتحارية ووحدات زرع الالغام» استعدادا لاي تعزيز للوجود العسكري الاميركي في الخليج.

العتيبى مديرا

عاما للبورصة

علمت القبس أن مجلس الوزراء قرر

امس تعيين هشام سليمان العتيبي

مديرا عاما لسوق الكويت للاوراق

المالية خلفا للسيد خالد الخراق الذي

ثاني ناقلة سوفيتية

تصل الكويت

رالمارشال تشیکوف»

اصطدمت بلغم بحري

علمت القبس ان الناقلة السوفيتية «المارشال تشيكوف» قد وصلت الى الكويت أمس وهي الثانية من ثلاث

ناقلات استاجرتها الكويت لحماية

صادراتها النفطية من الهجمات في

وتتولى فرقاطة سوفيتية حماية

الناقلة «المارشال» في طريقها للكويت

أو لدى مغادرتها بُعد أن تكون قد حملت بالصادرات النفطية الكويتية.

واتفقيت الكبويت مسع الاتحساد

السوفيتي على استئجار ثلاث ناقلات

سوفيتية هي «المارشال تشيكون»

و«المارشال يّاغراميات» و«المارشال

وكانت أولى هذه الناقلات الثلاث قد

غادرت الكويت منذ وقت ليس بالقصير محملة بالنفط الخام الكويتي.

وذكرت وكالة تاس امس «الاحد» ان

الناقلة «المارشال تشيكوف» اصطدمت

بلغم مساء السبت في الخليج على بعد ٣٥ ميلا من الساحل الكويتي.

واضافت الوكالة ان الانفجار لم

يُسفر عن سقوط ضحايا بين افرادُ

الطاقم ولكنه تسبب في حدوث ثقّب كبير في هيكل السفينة.

- 3000 -

وجاء في كتاب اقبلوا

النصيحة واسمعوا يعدها من

العبارات الفصيحة أن

البلسدوررات الخلست الم

اسواقنا الفضيحة وجعلت

هياكل تراثنا نبيحة

واصبحت اجيالنا بلا تراث

مساكلة رمضا

7,71

7,77

31,7

كالنطيحة.

العصر

المغرب

العشاء

الامساك

في الخليج .

كان يشغل هذا المنصب.

وقالت المجلة الاميركية ان تعزيز القوة العسكرية الايرانية لاسيما عن طريق نشر بطاريات صواريخ ووحدات بحرية على امتداد الساحل الشرقي للخليج جاء تنفيذا لامر اصدرة «مجلس حرب رفيع المستوى عقد في • أ مايو في طهران» وحدد هذا المجلس الكويت بأعتبارها «العسدو الثاني» لايران بعد العراق.

بيرنَّسن قائلًد القوات الامياركية في الشرق الاوسط مباحثات مع المسؤولين العسكريين في دولة الامارآت العربية

وقالت وكالة انباء الامارات أن بيرنسن تباحث مع رئيس الاركان في دولة الامارات اللواء محمد سعيد البادي وقائد القوة البحرية العميد

## الهلمق مع العجم

لاحق من أليوم نفسه.

## المقاتلات العراقية ضربت هدفين بحربين إفشال هجوم إيراني فخالعميق

بغداد \_الوكالات\_اعلن العراق ان طائراته المقاتلة ضربت هدفين بحريين كبيرين قبالة السواحل الايرانية فيما تصدت قطاعات بحرية لمحاولة تقرب ايرانية في الميناء العميق قامت بها سبعة زوارق ايرانية فدمرت منها واحدا ولاذت البقية بالفرار.

واوضح ناطق عسكري عراقي في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان الطائرات العراقية شنت الغارة على الهدف البحري الكبير في الساعـة التاسعة والدقيقة الثامنة من صباح امس الساعة الخامسة بتوقيت

واشار الى ان الطائرات عادت الى

غرينتش.

وقال الناطق ان الغارة تهدف الى «قطع الامدادات النفطية عن ايران».

قواعدها «سالمة» بعد تنفيذ الغارة. واضاف الناطق العراقي ان العراقية ضربتها للهدف البحري.

الطائرتين اللتين قامتا بمحاولتهما هذه صياح امس ارغمتا على القرار بفعل المقاومات الارضية.

الطائرات العراقية المقاتلة ضريت هدفا بحريا كبيرا ثانيا قرب السواحل الايرانية وعادت الى قواعدها ثانية. وقال الناطق انه في الساعة الثانية عشرة والدقيقة العشرين من بعد ظهر امس وجهت الطائرات الحربية

العراق اعلن ان مقاوماته الأرضية تصدت لطائرتين ايرانيتين استهدفتا الاحياء السكنية في مدينة دهوك. وذكر مصدر عشك ري عراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان

وزير الأوقاف:

المعاصر.

العالم الاسلامي.

■ نشاط الوزارة يغطي

■ الهيئة "الخيرية

الاسلامية العالمية أول حدث من نوعه في تاريخ المسلمين

( ص ٤ )

لحنة المرأة العاملة تحتفل

باليوم العالمي للطفل

(ص ٥)

🛚 أقتصياد

محافظ البنك المركزي يتوقع

المزيد من التحسن في اداء

الاقتصاد ويؤكد انتهاء

مشكلة المديونيات الصعبة

000

العتيبة يتراجع عن مطالب

بلاده بزيادة حصتها

الانتاجية من النفط

(ص ١٤ - ١٥ - ١٦)

## مسلسلحوادث الطرق



في مسلسل حوادث الطرق الذي اتسم بالمآسي العنيفة في الاونة الاخيرة، وقع هذا الحادث امس في شارع الكندا دراي نتيجة السرّعة الفائقة، حين اخترقت تلك السيارة الحاجز السمنتي المحيط بالدوار واستقرت فوقه محطمة تماما . كاميرا المقبس لم تعثر من السائق الضحية الإعلى الغطرة والعقال ويعض بقع من الدماء، حيث نُقل الى المستشفى عقب وقوع الحادث.

(تصویر: موسی عیاش)

## غدا الثلاثاء في المبس

## ASTRIBUTED OF THE



● الرئيس ريغن خلال المقابلة مع رئيس التحرير



ونسعى مع دول المنطقة والعالم لتمهيد الطريق أمام المفاوضات وامام نهاية سريعة لهذه الحرب المأساوية والمكلفة

## أعمسال المجلس التوطني عسرقلت عمليتة الستلام

■ قدمنا لمصر ٢٢ مليار دولار مساعدات اقتصادية وعسكرية.. لكن الحق على السوفيت!

جوريا لا تعطيع قر في شي ني بطن lain Laii cals Laas

## انخلافات مع مصرطاريعة عرفات يستبعد مضالحة

## سورية - فلسطينية وربيا

الغربية وشال انه طلب من ممثل المنظمة في بروكسل تفسيرا لهده السابقة الخطيرة. واشنطن \_ القبسا:

حذر السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحريـر الفلسطينية بان اغلاق مكاتب منظمة التحرير في

نيويورك والمكتب الاعلامى الفلسطيني في واشنطن قد يقوض عَملية السلام وَقَالَ انْ اغْلَاقَ الْكَاتَبِ فِي اميرِكَا سُوفُ يحرج الاقطار العربية المعتدلة.

واثنى عرفات في تصريح نشر هنا عـلُى الْسَاعَي النِّي يبَـذَلها بَعض الزعماء العرب لتحسين العلاقات بين مصر والمنظمة ووصف الخلافات الحالية مع مصر بانها «سحابة

ستعود الى مجاريها الطبيعية قريبا. واعرب عن دهشته للاجتماع الذي عقده وزير خارجية بلجيكا ورئيس المجموعة الاوروبية ليوتنديمانز مع الحاكم العسكري الاسرائيلي في الضفة

صيف» وأعرب عن تفاؤله بان المياه

ووصف النزاع الحالي بين شامير

وبيريز بانه مناورات سياسية وقال لو كان الروس يؤيدون «لعبة» بيريـز لاعطاه حزب راكاح الشيوعي اصواته لحل الكنيست! وقال ان عقد المؤتمر الدولي يحتاج الى بعض الوقت لاعداده على اسس

صحيحة وقال ان اية محاولة لابعاد المنظمة عن المؤتمر او منح موسكو دورا هامشيا ستبوء بالفشل. وتحدث عن العلاقات بين المنظمة والبرئيس الشبوري حياقظ الاشبد

والمساعي التي بذلها جورج حبش وقال انه لا يتوقع حدوث مصالحة في وقت قريب ثم أضاف ان الرئيس السوري بحاجة الى بعض الوقت لاتخاذ القرار

النظام - DR-700

ويجعلك تخوض في عالم الرقميات المشير

٥٥٠ وات (٩٩٩٥) - ريموت كوينترول كامل - يحتوي على شريطين وأزرار تحكم وه وات (٩٩٩٥) - ريموت كوينترول كامل - يحتوي على شريطين وأزرار تحكم في من خمس موجات - ترجيع في من خمس موجات - ترجيع في من من خمس موجات - ترجيع أوتوماتيكي - وصلات نجهاز اسطوانات صغير الحجم وغيرها .

﴿ ذلك الصبوت الدي ياتسيك من أعملي

 $\Delta\!\Delta$ 

مراد يوسف بهبهاني

الكويت \_ تلفون: ٥٩٥ ٢٤٢٢ \_ ٢٤٣٤٦٠ \_ ٢٤٣٢١١ \_ ٢٨١٠٨٥

الخطوط الجوبية اليوغسلافية

رجلتان أسبوعيًا على أحدث طارًات البوينغ 137

شارع السور- بسامية الحميض بينط

3/13-1337- 73-1237

73A7737-V3AF733

- حِزْ الفَنَادِقَ والمَصْحَاتِ - 'آسِعارِتناسِ الجميعِ.

مركز الأنشلة للسفريات

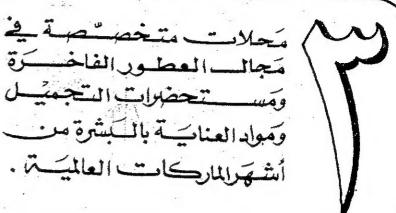
AL-ATHLA TRAVEL CENTRE

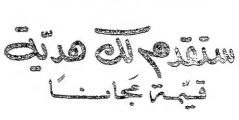
- تنظيم رحلات فردية أوجماعية.

Sansui

عقد مجلس الوزراء اجتماعا عاديا صباح امس برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد

الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر للرياض في الاسبوع الماضي والتقى خلالها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

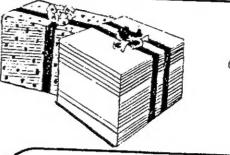




ركز لسك احليجميل بالمية رمقابل صيلية السماعة ٥٧٢٦٧٠٠ احلاجميل مجمع النقرة الشمالية ،١٦١٢٠٠

عباكرية شعر وصان وهدارك وهدالفظرولسعد ٠٠

صيدلية السماح الالمية رجاع بالملاك = ١١٧٢١٦



رنجاجة عطرب أرسحي فاخر " سنه ناد د وذلك عند السشراء من إحداها

العيدالله السالم الصباح. وصرح وزير الدولة لشؤون الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ان المجلس بحث نتائج الزيارة القصيرة التي قام بها نائب رئيس مجلس

ستدني ... آنست

ان تعلن عن افتتاح باب السّب جيل في مدارسها الكائنة في: الفروانية و جليب المشيوخ و حولي الحهناء والسالميان

روضة إبترادي • متوبط/كانوي/بنات • متوبط/كانوي/بناين مدارسنام کیفه مرکزیگا

• جهازاداري وتربوي مساير لاحدث النظم النفلميت،

- في في ما رسنا و لحميع المواص : الملاسب والكتب الاصافية وجميع كت رياض الاطفال مجسافا
- نطبق مناهج وزارة الترسية اصافة لتدريس اللغة الانجليزية في الروصة والاستدائي .
- مكتبات ومختبرات وغرف موسيقى كاملة التجسهان.
  - صالات مغلقة مكيفة منكزيًا.
- مساحة الفصل ٤٠ وكثافة الفصول حسب مقاييس وزارة الترسية .
- مواقع مدامسنا موذجية لسهولة وصول اساسًا الطلبة لها

ولمزيد من المعلومات: يرجل الإتصالت جالاً قِلمَ التّالية : مثليفون. 7520113/220113/20113/420113/7050770/750770

## تابع المستجدات في المنطقة واطلع على رسالة ريغن للامير

عاهل المملكة العربية السعودية

الشقيقة حيث نقل له رسالة شفوية

واضاف ان الرسالة تعلقت

بالتطورات الراهنة على الساحة

العربية والجهود والاتصالات الجارية

بين الدول العربية الشقيقة لتذليل

العقبات التي تعترض مسيرة العمل

العربي المُشترك، بالاضافة الى

العلاقات الثنائية الاحوية بين البلدين

وذلك ضمن نطاق التشاور مع الاشقاء

وقال الراشد ان المجلس اطلع على

الرسالة التي تسلمها صاحب آلسمو

امير البلاد من رئيس الولايات المتحدة

الاميركية رونالد ريغن والتي نقلها

مساعد وزير الخارجية الاميركي

الشؤون الشرق الاوسط ريتشارد مورقي

الذي زار البلاد خلال الاسبوع الماضي

ضمن جولته في عدد من دول النطقة. وبحث المجلس نتائج المحادثات

التي تمت مع مبعوث الرئيس الاميركي

والتي تناولت بحث التطورات

السياسية في منطقتي الخليج والشّرق الاوسط بالاضافة الى العلاقات

التنائية بين البلدين، كما استعرض

ابرز الستجدات السياسية على

الساحتين العربية والدولية على ضوء

التقارير والبرقيات الواردة من بعثاتنا

الدبلوماسية في الخارج والمتعلقة

بمجمل الاوضاع العربية الراهنة،

واضاف أن وزير التجارة والصناعة

فيصل عبدالرزاق الخالد اطلع المجلس على نتائج الاجتماع الوزاري

الثامن للجئة آلتعاون التجاري والاجتماع السادس للجنة التعاون

الصناعي في مجلس التعاون لدول الخليج العربية اللذين عقدا في

الرياض في الاسبوع الماضي وعلى الموضوعات التي جرى بحثها خلال الاجتماعين والّتي تعلقت بريادة

الترابط الاقتصادي وتسهيل التبادل

التجاري بين دول المجلس. واقرار

مشروع تنظيم الصناعة الموحد

والضوابط الخأصة بالسماح لمواطئي

دول مجلس التعاون بتملك وتبادل

اسهم الشركات المساهمة وتقريب

قوانين الوكالات التجارية بالاضافة الى قواعد التنسيق لانشاء المشروعات

ويخطوات تنفيذ قرار حماية المنتجات

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس

الوزراء ان وزير الصحة العامة الدكتور

عبدالرحمن عبدالله العوضي احاط

المجلس بنتائج الدورة الاربعين لمنظمة

الصحة العالمة التي اختتمت

اعمالها في نهاية الاسبوع الماضي في

جنيف وبالموضوعات التي باقشتها الدورة وأهمها ما تعلق بالأوضاع

الصحية للسكان العرب في الاراضي

العربية المحتلة والمساعدات الصحيأ

رانڪلر

Wrangler

وصلت مقاسات كبيرة من

المصلا

ألوان وموديلات حديثيت

نسائي ورجالحي

أمتوفرالآن لديحت

مركزرانكساس

موود لوطيية رخلف لشركون

مركدرالتكلي

السالملية رمجيع ترهرة

OV SATYT G

مركزرانكاس

السالمية - فيدل بابن

مدفيل النادي

مركز راستكار

عماة نابف الدبويس

تمافتتاح مركز رانكس

فريع سوقيالمسيل

SET TYAE 4

الصناعية ذات المنشأ الوطني.

حول ما يهم المصلحة العربية.

من اخيه سمو امير البلاد.

والغذائية للبنان بالاضافة الى مشروع وضع وتيقة قانونية لتنظيم غرس الاعضاء البشرية المقدم من الكويت والجوانب المتصلة، باسلوب عمل النظمة واوضاعها المالية والادارية. كما اطلع المجلس على نتائج اجتماع وزراء الصحة العرب في دول الخليج العربية الذي عقد في جنيف قبيل اجتماعات المنظمة لبحث القضايا الصحية في دول المنطقة

وعلى وجه الخصوص وضع سياسة موحدة للوقاية من مرض الايدر والمخدرات والتدخين وتنسيق المواقف بالنسبة للمسائل المطروحة في احتماعات المنظمة. وذكر أن المجلس انتقل لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعماله ويعد عرض من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء استعرض المجلس مشروع مرسوم بتشكيل المجلس الاعلى للتخطيط وذلك بناء على القانون رقم ٦٠ لسنة ١٩٨٦ في

بالقانون رقم ٧ لسنة ١٩٨٧ حيث وافق المجلس على مشروع المرسوم المذكور ورفعه للديوان الاميري. كما اطلع على محضري اجتماعين للجنة شؤون البلدية واستعرض القرارات التي تضمناها وقرر اعتمادها وكذلك اطلع على عدد من الموضوعات الاخرى واتخذ بشانها

شان التخطيط الاقتصادي

والاجتماعي المعدل بالمرسوم

جامعة الكويت تستعين بالحامعة الاردنية لحل مشكلة الكورس الصيفي

كتب ناصر الخالدي: اعلنت عمادة التسجيل والقبول في جامعة الكويت عن اعتزام الجامعة الاردنية تنظيم برنامج دراسي صيفي لعام ١٩٨٧، وتحدد أنّ يبدأ من ٢٠١٠ الى ١٩٨٧/٨/١٩ ، وحددت العمادة ٩ ساعات معتمدة، كحد اقصى للعداء الدراسي، واشترطت العمادة موافقة القسم العلمي التابع له الطالب الراغب في معادلة المقررات التي يرغب التسجيل فيها، اضافة الى ان مصاريف السفر في الذهاب والاياب يتحملها الطالب وكذلك تكاليف الاقامة طوال مدة الدراسة، واشترطت العمادة أن لا

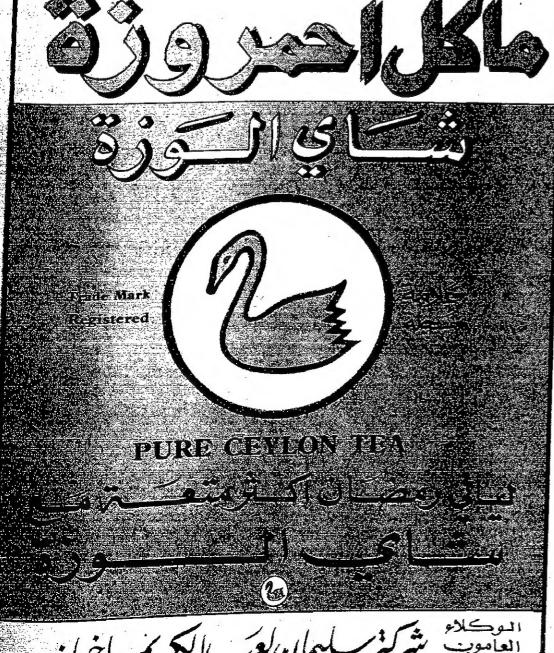
يكون الطالب على قائمة الانذار. وحددت العمادة مبلغ ١٦ دينارا "لِكُلُ سِاعِيةً معتمدة في الكليات الإنسانية (الاداب، الاقتصالي، العلوم وحددت مبلغ ٣٠ دينارا لكلية الطب ٢٠ دينارا لكُليتي العلوم والهندسة، و ١٢ دينارا لكلية ألتمريض، وتضاف الى ذلك رسوم تسجيل وقبول وتأمينات بمعدل ٥٠ دينارا اردنيا، هذا ويمكن الطائبات أن يقمن في منازل داخل الحرم الجامعي، ولا يمكن للطالب المنسحب استرجاع الرسوم المدفوعة ويمكن للطلبة مراجعة مكاتب التوجي

والارشاد للمراجعة وعمل اللازم. واضاف تعميم الاعلان ترحيب الجامعة لدفع راتب مماثل ولاعضاء الهيئة التدريسية بالجامعة الاردنية + ٣٠٪ بدل اقامة لغير الاردني، مع صرف بطاقة سفر بالطائرة ذهاباً وايابا، مع تاجير شقة مفروشة، ولم يتقدم احد من اعضاء هيئة التدريس، ولهذأ اكتفت الجامعة باعضاء هيئة تدريس الجامعة الاردنية، واهتمت العمادة بمراعاة تدريس المناهج التي لن تختلف تماما عن المواد المطروحة للدراسة في جامعة الكويت.

٣٣١ مدرسا ومعدرسة حضروا دورة تدريبية في الرياضيات

اعلنت وزارة التربيسة اسماء المدرسين والمدرسات النين حضروا الدورة التدريبية في الرياضيات للمرحلة الابتدائية ويبلغ عددهم ۳۳۱ مدرسا ومدرسة.

E SAITITE £47£44 EATETH EATETY ٤٨١٢٨١٩/خسة خطوط كفالة ٦ الشهر



9 ET 1907 - 98 7878 - 9850A77 -/ EU-

الرطف/ ت ٤٠٥٢٧٩٤ - ٢٩٩٧ ، ٤٠

عندما ثفكريخ ناثيث بيئلث فانك حتما ستفكرية الجودة

أن ماسبوف تجدية ليدى زيارتك معرضينا هواحدث ماقدمته

والبساطة ... والراحة ... والاسعار للميزه ايضاً .

بعث سمو أمع العلاد يبرقية تهنئة الى ملك النرويج لمناسبة العيد الوطني

كما بعث سمو ولي العهد، رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العيدالة السالم الصباح بترقية تهنئة الى الدكتورة غرو هارلم برندتلاند رئيسة وزراء مملكة النرويج لناسبة العيد الوطني لبلادها

## الاستقبالات الرسمية

## سمو الأمير

استقبل سمو امين البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي، ونائب رئيس مجلس الوزراء، وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

محافظ الاحمدي يستقبل سفيري المانيا والسودان



• المحافظ والسفير الالمائي

استقبل محافظ الاحمدي الشيخ على صباح السالم الصباح بمكتبه صباح السالم الصباح بمكتبه صباح السن على التوالي كلا من سفير جمهورية المانيا الاتحادية الدكتور برينت فولفن وسفير الجمهورية السودانية محمد الامين عبدالله حيث تبادل معهما الاحاديث الودية.

وزير الاعلام يفتتح اليوم معرض تخرج طلبة بكالوريوس قسم الديكور

يفتثح وزير الاعلام الشيخ ناصر

بمشروعات التخرج لطلية بكالوريوس

تمام التاسعة من مساء اليوم في صالة

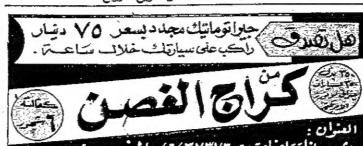
القنون بضاحية عبدالله السائم.



€ الشيخ ناصر محمد الاحمد

نفى مدير عام بنك التسليف والانخار يوسف الحوطي ما تردد الزوج والزوجة كويتيي الجنسية والا تكون الزوجة قد اكتسبت الجنسية مؤخرا من أن البنك يقدم قرضا للزواج تبعا للزوج وان لا يكون طالب القرض متزوجا من كويتية اخرى عند تقديم ثانية من مطلقات او ارامل. واوضح مدير عام البنك أن قرض

الطلب وان لا يكون قد سبق للمواطن الحصول عنى قرض للزواج وأن يقدم الزواج يقدم للمواطن الكويتي لمرة واحدة فقط وفق الشروط وهي أن يكون طالب القرض عقد الزواج خلال سنتين









The second secon

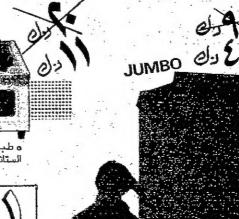
تلفون قسم الديكور ١٥٥١٩ م ١٩٥٧٩ تلفون قسم الديكور ٢١٩٥٧٩ م ١٩٥٨

GR-202

GoldStar



دوراني لضخ الماءه نظام اتوماتيكي التخلص من الرغوة و قواعد بالستيكية لمنع الصدأ.



WP-350

غسالة بحوضين شبه لتوماتيكية و نظام دوراني لضخ الباء نظام اتوماتيكي للتخلص من الرغوة و قواعد بلاستيكية لنع الصدا.

طح شعلتين ه اشعال اتوماتيكي ه السطح من

\_ارض

" بسنتان كفالة على جميع أجور العمالة عند مراجعة انورش. " مشالات سدوات كفالية على جمعيع النحولات وه والقنوات يجمنع الإجهزة. 2 ـ أربع سنوات كفائة على أنبوب الصورة بالتلفزيون. 2 ـ خمص سنوات كفائة على كمبرسور للثلاجة.



• شنالچة سنعية أورا قبدم (توفروست) • مزود بقفل ومفتاح.



لاستعمال المكتب والمنزل ممزود بقفل ومفتاح.

• ثلاجة ٢ قدم ه باب واحد يتسع فلاجة ٥ قدم ه باب واحد يمكن المحتبر من الأشياء و لاستعمال المكتب والمنزل المستعمال المكتب والمنزل المستعمال المكتب والمنزل GR-510 و مزود بقفل ومفتاح.

(نوفروست) بابین ثلاجة ٥ر٨ قدم رعدا ۱۱۰۰۰ مر۷۳ د.ك ثلاجة ٥ر١٠ قدم ٠٠٠٠ ١٩٥٠٠٠ ل باب واحدمع مفتاح ثلاجة ٤ قدم ورد ۲۰٬۷۵۰ د. ك ثلاجة ٧ قدم

• ثلاجة ٥ر١٥ قدم اجمالي • خام

عدم تراكم الثلج (نوفروست) و درج كبير تحفظ الخضار طازجاه أرفف قابلة للحركة و الخلفية مغطاة لحماية أجزاء الثلاجة و مزود بقفل ومفتاح.

معرض المحيحيل معضمتولي معض لعقارات المعض الكبير معرض المدينية معرض كيفان معرض توشيبا معض جولديسار شارع فرسالسالم. فادَّ مِنْ وَبِهِ السوزة الكبير والكومين شأمة فهالسالم عمارة الجاسم تسأرع فبوائس المروق الخامم فرارة المعوض، الغميميل صويمه الجمعية مضاحية كميغان حمارة ويرتية الشيخ أحمدا لجابر أسارح تونس - ولأرائصادنه النون £0. 13.57 وَالْمُولِ \$121727 يملنون المحافظاة ولفون ۱۹۱۱۵۹۶ تكنوك ٢٦٢٢٢٧٢

معرض التبالمية شامع مسالم انبارك. انسانية

WP-501

غمالة بحروس علية الرمانيكية
 مروجة اكترفن الراق التقليبة
 فواعد الإستيكة القامة المداه

فلترجاص لحز الحيط للنسل

وانيت ON CALL

طلب من الشركة تزويده بالاريل فقط علشان يستأنس قيه الى حين وصول دوره.. احدهم صاحب وانيت ابو

مرتين!! ركب هاتف سياراتي متنقل!؟ وطلع الاريل

بره بالطبع.. وعلشان يسهل عمليات تركيب الزيائن

بعيدا عن اعين رجال المرود . طبع كرت زيارة وفيه رقم

بعيد، من مين رجان ، مرود ، من الطلب!! وراح التاكسي . تلفون الوانيت .. وانيت تحت الطلب!! وراح التاكسي

يعمل اربعا وعشرين ساعة دون توقف ويصل الى

مرشد الملا

اقصى التضاريس.. Four Wheels Drive .. ومنا الى الدارة

المرور!؟ يعيش الفريج وشباب الفريج.

## وزير الأوقاف: نشاط السوزارة يغطي كناميل التعالم الاسلامي ونضاعف جملودنيا في رمضيان ليراهية المطميين

■ الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية.. أول حدث من نوعه في تاريخ المسلمين المعاصر

> قبال وزير الاوقياف والشؤون الاسلامية خيالد الجسيار امس ان الوزارة قامت بطبع كتب ونشرات دينية يما يزيد عن ٥٠ لغة نشرت في جميع انحاء العالم الاسلامي. واضاف في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية لمناسبة العشر الاواخر من

شهر رمضان المبارك وقرب حلول عيد الفطر، ان عمل الوزارة مستمر دون انقطاع طيلة العام في داخل الكويت وخارجها على جميع الاصعدة والمستويات،ولكنه يزداد في شهر رمضان المبارك لهذا فهي تحاول ان تقدم كافة امكاناتها وتتعاون مع الجهات الرسمية الاخرى لراحة السلمين خلال هذا الشهر، ولتحقيق مصالحهم، وسال الله سبحانه وتعالى ان يوفق الجميع لفعل الخير وان تعود هذه المناسبة الكريمة بالخير على جميع المسلمين في الاعوام المقبلة.

واوضح الوزير الجسار ان لوزارة الاوقاف انشطة متعددة منها نشاطها الداخل الذي يتعلق في كل النواحي الدينية والشرعية التي منها انشاء الساجد والحفاظ على الاوقاف ومصارفها سواء كانت خيرية محضة او اهلية فيها جزء خيري ومحاولة

لتحقيق رسالته داخل وخارج الكويت وتتعاون مع كافة الهيئات الخيرية التي تتعامل في هذا الحفل. وقال الوزيد الجسار أن نشاط الوزارة في الخارج يغطي العالم على اتصال مع الجمعيات الاسلامية الاسلامي التي منها لجنة مسلمي

الحملات التي تريد أن تتال من ديننا

تنميتها ورعايتها لانفاقها في اوجه الخير حسب ادارة الواقف. واضاف ان الوزارة تساهم ايضا بالاعمال الخيرية من خلال مؤسسات خيرية مثل بيت الزكاة الكويتي الذي يعتبرونه نموذجا مميزا في النطقة

الذين يتعرضون لحملات تبشيرية من جهات اخرى للوتوف في وجه هذه

على الشريعة والدين الاسلامي في الوامره ونواهيه. وإضاف ان الاهتمام

الاسلامي باكمله بدون مبالغة، فهي ودور الايتمام والمساجيد في العالم افريقيا واندونيسيا ولجان اخرى للاطلاع ومتابعة احوال المسلمين هناك

ونوه الوزير الجسار الى ان هذه الاعمال التي تقوم بها الوزارة شرقا وغريا هي موضوع أهتمام المسؤولين في الجهات العليا والتي على راسها سمو امير البلاد وسمو ولي عهده للحفاظ

• خالد الجسار

وانشاء الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية التي تعتبر اول حدث من نوعه

في تاريخ المسلمين المعاصر، لتتلمس مشاكل المسلمين كافة بدون تمييز في هوية أو مكان ومحاولة مد يد العون والساعدة لهم في جميع انحاء العالم لتحقيق اهدافها المرجوة.

واشاد الوزير الجسار بدور سمو

الزائد بأحوال المسلمين تجسد في قيام

امير البلاد لاحتضائه هذه الهيئة الخيرية العالمية التي بدأت فعليا في عملها الجاد ليكون مقرها الكويت، مشيرا الى ضرورة دعمها على مستوى الحكومات والشعوب الاسلامية ماديا ومعنويا لتكمل رسالتها التي من اجلها انشئت على الوجه الاكمل.

## اقبال متزايد على الوحدة المتنقلة لبيت الزكاة

اعلن عثمان الحجي مدير ادارة تنمية الموارد في بيت الركاة ان الوحدة

اقبالا متزايدا من الاخوة المراجعين

واضاف أن الوحدة المتنقلة قد استقبلت خلال النصف الاول من شهر

والتبرعات قد بلغ ٥٠ الف دينار خلال

وقال الحجي ان الوحدة المتنقلة

من الساعة التاسعة الى الساعة. المتنقلة لبيت الزكاة شهدت خـلال الايام الماضية من شهر رمضان المبارك

والمتبرعين والمزكين.

رمضان ٥٩٥ مراجعا ومتبرعا، وان اجمالي ايراد الوحدة من الزكاة

تتواجد في مواقف الجمعيات التعاونية

١٧ ـ ١٩ رمضان، جمعية الجهراء ٢٠

المرازي والمسال المحالم بالتحاليف المطنينة إصبى الحاسك رميسة مرمسة فادملي فاعيادي وادفلي حثتي

محمد عبدالرزاق العيسى وعائلته ينعون بمزيدالحزن والأسى وفياة والبد زوجته وقريبه المرجوم /

الذي وأفته المنيه في مخيم لرشيديه - لبناست غُن عمريناه والستين عامًا تقبل التعازي فىمنزل محمدعبدالرزل العيسى السكائن على طريق الدائري السيادس - بجوار مسجدالناصريت عندمدخل مليبالشيوخ رعمارة عيسى العثمان رقم ٦ بشقة ١٣ دذلك بعدصلاة العشاء ولمدة ثلاثة أيام اعتبارًا من مساء اليوم الأثنين ۱۸ /٥/۱۸

أفالله وإفااليه راجعون

## THERE ARE MANY ROADS TO SUCCESS... **HERE ARE 43 OF THEM**

does. But we DO promise that, if you mail this ad to us, we'll send you the Career Kit in the career area of your choice, without obligation, and get

SEND FOR FREE FACTS—NO OBLIGATION With Option in Marketing 05 Hotel Restaurant Momt

لمزيد عن المعلومات

يرجى الاتصالى بالفروع التاليق

الفروانية: ١٢٩٩٦١٧ع

الشرق : ٢٤٣١٠٢٣ السالمية : ١٥٩٤٦٧٥ EVV 0450: 5/841

260C Machine Shop

- ۲۱ رمضان، جمعية العارضية ۲۲\_ الثانية عشرة ليلاحسب الجدول المعد ۲۴ رمضان، جمعية الروضة. ۲۸ ـ ۲۸ لها. وهي ترحب بكافة الاخوة الذين رمضان، جمعية الشامية ٢٩ ـ ٣٠ يودون أخراج زكاتهم او التبرع ومن ناحية اخرى اعلن السيد والانفاق في سبيل الله كما انها مستعدة الحجي ان بيت الزكاة يرحب بارسال مندوبيه لتحصيل الزكاة او التبرعات للاجابة عن الاستفسارات حول بيت الـزكاة وانشطتـه ومشاريعـه واي ممن لا يستطيعون الحضور لبيت الزكاة أو الوحدة المتنقلة حيث يمكن استفسارات خاصة بالزكاة بالاضافة الى استقبالها للمحتّاجين وذلك لَّنَ يَرِغُبُ فَي ذَلِكَ الاتصالَ عَلَى التَّلْفُونَ رقم ٥٦٤٢٥٨٣ . لدراسة حالتهم. وذكر ان الوحدة المتنقلة سوف تتواجد في الايام المقبلة حسب الجدول

\_ جمعية ضاحية عبدالله السالم

واهاب بالمتبرعين ضرورة التاكد من المندويين المرسلين من بيت الزكاة عن طريق ابراز الهوية وايصالات

التحصيل من قبل بيت الزكاة وذلك الفويحيل لشارع الساحلي ٣٩٢١١٨٨ منعا للالتباس وضمانا لوصول التبرعات الى جهتها الصحيحة.

# 

أحدث ثريات الكريستال والأباجورات أحدث شركات المورانوالايطالية اكسسوازات مراياللصالونانت والمساخل مرايساالحمامات إنارة الحدائق والأستوار

في الدول النامية وبشكل عام عندما يصار الى تأمين

خَدَمَةَ الى الجمهـور.. ويكونُ النَّجـاحُ حَليفَ تلك

الخدمة.. يكون حليف خدمة اخرى هي الفشل..

باعتيار انه لا يمكن ان يستمر النجاح في كل قطاع

في الكويت عندما اسست شركة اجهزة الهاتف

المتنقل وفتحت ابوابها لكل من هب ودب.. وصلت اجهزة الهاتف المتنقل! إلى كل يد! واصبح نظام

التقسيط نظاما للتمويل زاد على الاقبال والعشق!

لخاطر الاريل (الانتين) الهاتفي الى درجة ان البعض

وكما كتب إ؟ .. أنه عندما ابلغ انَّ دوره بعد اربعة اشهر

ولفترة طويلة.

حولی اشاع بدوت (۱۳۲۲، ۲۲۲۲۲



شكرعاى تعكان

عائلةالبنواناليعقوب

يتقدمون بجزيه الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدهمالمحوم

المعود الما والما ووا

سواءً بالحضور شخصيًا اوبرقييًا أوالنشربالصحفأوهاتفيا سائلينالله غن وجل الايس يهم مكروها

انالله وإنااليه راجعون

كريستال موران

90000

۲۰۰۰ر۲۸ د.ك.

طقم نوريتاكي ٩٥ قطعة

٠٠٠ ١٥٠ ١٥٠ د.ك.

طقم شای ۱۸ قطعة

طقم شاى وسفره ٩٥ قطعة ياباني عدة

الوان مختلفة

٠٠٠ و٨٤ د.ك.

تحف سراميك اشكال مختلفة

٠٠٠ روح ٢٠٠ ر٢٧ د.ك.

٠٠٠٠ کورځ د.ك.

٠٠٠ ١٥٠ کود.ك.

سلالم تركيب للاطفال

طقم ملاعق سفرة ٢٤ قطعة مع ستاند

سلة للمكسرات والشكولات ياباني

٠٠٠ر ٢ د.ك.

多。金剛的學則

## مسريسم ادريس د

■ بناء الانسان يبدأ من الطفولة والمطلوب رعايته وحمايته من التشويعة الثقافي والانحرافات السلوكية

## كتبت ليلي نوري قالت السيدة مريم ادريس رئيسة

حنة المرأة العاملة بأتحاد العمال ان

المجنة طرحت الكثير من القضايا والمشكلات في أحتفالاتها بيوم الطفل العالمي كما أنها طرحت بدائل من شائهاً أن تؤمن تعوا سليما لطفلنا، ومن هذه القضايا ، تاثير افلام الفيديو وضرورة حماية اطفالنا من التشويه الثقاق عن طريق مراقبة الاضلام المتاحة للشراء والايجار في محلات الفيديو وكذلك مراقبة برامج الاطفال واختيار الافضل منها لاطلاقه طاقات الاطفال وتطوير وعيهم، وأضافت: كما اهتمت لجنة المرأة بالناهج الدراسية وطالبت يضرورة تطويرها بما يحقق الهدف الطلوب وضبرورة معالجية طواهر سلبية في العملية التربوية كالغش والتصرب الدراسي، باسلوب علميء كذلك اهتمت لجنتنا بظاهرة إنتشأر المحدرات بين طلاب المدارس الطالبات وقالت انه من الضروري الالتفات الى ضرورة توفير اماكن انتسلية والترفيه المجائية للاطفال، اذ ان الاماكن الموجلودة الآن تستنزف رسيوما من الإسر متعبددة الاطفال وكذلك يجب الاهتمام بمكتبات الاطفال ومسارح الإطفال وادب والاطفال بشكل

## ظواهر سلبية

وحول سؤال عن الجانب السلبي ق اعتماد الاصر على الخادمات قالت السيدة الريش انها من الطواهر السلبية للتفشية عندنا وقد طالبت لجنة المرأة منبذ تشاتها بانشاء حضانات نموذجية لابناء العاملات تتوفر فيها الرعاية العلمية ويشكل مدروس اد ان وجود هذه الضمانات هو البديل الحقيقي والصحي للصربية

م وقالت السيدة ادريس أن يرنامج

ادُیح ُصنفام فی رمضان اکتریم و اُترکت لنا ا لبا فی . . .

7-V 04-1 04 ( A. ...

هائف الحفيقة :

اللجنة للاحتفال هذا العام باليوم العالمي للطفل، بالاضافة ألى ندوة قضايا الطفل يتضمن مسابقة لرسول الاطلقال من سن ٦-١٢ ودلك في التاسعة من يوم الثلاثاء ٢٣/٥ بمقر وفي الاول من يونيو سيقام احتفال كبير في حديقة الشعب يبدأ في السائسة مساء كالتالي: - العاب تسلية ومسابقات، فقرات

> جوائر مسابقة رسوم الاطفال. وستبوزع جبوائز للفائرين في المسابقات الاخرى. وقالت السيدة ادريس اننا نرحب

غنائية، مسابقة قدرات على الكمبيوتر

للاطفال من س٦-٤١ ، معرض الكتاب،

وسيشارك شخصيات من برناميج

الاطفال (افتح يا سمسم)، ومسرحية قصيرة لدة عشر دقائق، كما ستوزع

بانعائلات واطفالهم فيحديقة الشعب يوم الاثنين الاول من يونيو للاحتفال بأطفالنا واطفال العالم تحت شعار انقذوا اطفالنا من المربيات.



قميص نوم

٠٠٠ ر١٤٠٠ الله ١٠٠٠ ك حذاء رجالي ٠٠٠ اور ١٠٠٠ او د.ك. معال رجالي ٠٠٠٠ کې د ٠٠٠٠ د د . ك. حذاء نسائي ٠٠٠٠ ١٥٥٥ ١٥٥٠٠ صندل نسائي ٠٥٠ عرو ١٠٠٠ وع د.ك. صندل بناتي ٠٠٠ ٢٥٠٠ ك حذاء ولادى

حذاء بناتي

٠٠٠ کي ٢٠٠٠ ک

المراد دول ۱۷٫۵۵۰ دول حزام الماني نسائي ٠٠٠ ٢٥٠ ود.ك.

بدلة رجالي فرنسي عدد د. ك بدلة رجالي اسباني ٥٠٠ ٢٥٠ د.ك ٠٥٠ و١ ١٥٠ و١٤٠٠ ك. ٠٠٠٠ - ٢٠٩٠٠ د.ك. ۰۰۹ و۳ د.ك. XXVQ.

فستان بيبي ٠٥٠ ٢٥٠ د.ك. بدلة ولادى بيبي بنطلون ولادى عمري ١٥٠٠ د.ك. طقم ولادي

٠٠٠٠ د.ك. قميص ولادى ٠٠٠ رئ ٥٠٠ د.ك.

فستان بناتي معمره ٥٠٠٠ د.ك. طقم بناتي

٠٤٠١٥٠ عرود د.ك.

بدلة سفارى رجالي اسبانى ١ معرو ۲۰۰۰ رو د.ك بنطلون رجالي اسباني ٠٠٠ ١١٥٠٠ المركب

قميص رجالي الماني تی شیرت رجالی ۲۰۰٪ قطن

بيجامة رجالي اسبائي ٠٠٠ رول ٥٠٠ ر٦ د.ك. بيجامة رجالي شورت

٠٥٠٠ ٢٠١٠٠ د.ك.

بيت بلاستك تركيب ألعاب غزال ٠٠٠٠ ٢١٠٠٠ د.ك. لعبة البيبي فوت

المحلاسره ديك بيت كارتوني للاطفال معرود.ك دراجة هوائية

المرازين الم 

٠٥٠٥١٠ ٢٤٦٢٥٠

٠٠٠٠٠ ٢٧٥٥٠ د.ك. قارب اطفال للبحر طول ١٤٠ سم عرض ٠٠٠٠٠ ٢٩٥٥٠٠ د.ك.

مايوه شورت للبحر ٠٤٠٠ ٢٥٠٠ د.ك.

لحاف المانى ديباج ۲۸۶

۰۵۰ ر۸۱ د.ك.

لحاف أسباني ديباج مجوز

لحاف اسبان مفرد

٠٠٠ ١٧٠٠٠ ال

٠٠٠ ١٧٥٠ د.ك.

طقم شراشف اسبانی مجوز ٤ قطع

طقم شراشف اسبائى مفرد ٣ قطع

أقمشة ستائر سعر المترعرض ١٤٠

أقمشة ستائر سعر المترعرض ١٢٠

ماكينات خياطه براذر

٠٠٠ و٥١ ٠٠٠ كوره كا د.ك.

٠٠٠ ٢٥٠ ٢٥٠ د.ك.

٠٠٠ و٧٥ ٠٠٠ و٧٦ د.ك.

حوض سباحة أطفال عرض ٢ م ارتفاع

٠٠٠ ١٤٠٠ ا ١٤٠٠ د.ك.

٠٠٠ ١٣٥٠ ١٣٠٠.ك.

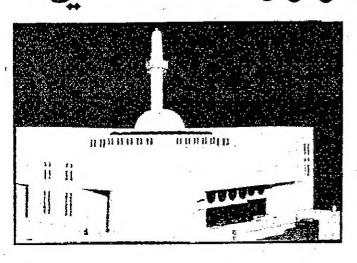
٠٠٠٠ کي ١٥٧٠٠ د.ك.

## الدعوة للتبرع للمدا المسروع الاسلامي

من اجل الحفاظ على كتاب الله الكريم ومن اجل معرفة المراحل التي مربها في كتابته عبر العصور المختلفة ليكون سجلا متكاملا امام الاجيال الحاضرة والمقبلة فاننا مطالبون بمد يد العون والمساعدة بقدر ما نستطيع من تبرعات لاستكمال هذا الصرح الاسلامي الرائد في منطقة الخليج العربية.

وبيت القرآن هو فكر مستمر من وحي الحضارة وجلال التراث الاسلامي، وتعتمد رسالة الانسانية الاسلامية على العطاء الدائم المتجدد.. والدعوة قائمة لاهل الخير للمشاركة بما تجود به نفوسهم الـزكية حتى يعطي المشروع ثماره ويحقق اهدافه.

ترسل التبرعات باسم بيت القرآن الى : جريدة القبسا ـ ص.ب ٢١٨٠٠ ـ زمز بريدي 13078



## العوضى ... رئيسا للجمعية الكويتية لهواة اللاسلكي

انتخب وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي رئيسا للجمعية الكويتية لهواة اللاسلكي، كما تم انتخاب محمد صالح بهبهاني

وقد تم في اجتماع الجمعية العمومية للجمعية الذي عقد الليلة قبل الماضية مناقَّتُنهُ التقريرين الاداري والمالي للجمعية عن السُّنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ والموافقة عليهما.

كما تم تشكيل مجلس ادارة جديد للجمعية من احمد خليفة الجاسم امينا للسر ومحمد يوسف القطامي أمينا للصندوق وعضوية كلّ من سامي حالد العامر وناصر عبدالعزيز اسماعيل وعلي خليقة الجاسم.



## التوقيع على عقد في بلدية الكويت

وقع مدير عام البلدية راشد العثمان صباح امس عقد انشاء وانجاز وصيانة دورة مياه بسوق جليب الشيوخ. وتبلغ قيمة العقد ١٨,٠٠٠ د.ك

بمدة انجاز ٩٠ يوما. ويهدف العقد الى انشاء دورة مياه عامة لخدمة رواد السوق بالجليب.

واعدالوهاب واولاده ومضركاهم

تمريح في وللتشوح من معارض القدة وبالله كارالات الرسي ...

ليجهيسع لموازم المساؤل مسن:

## قال مدير منطقة الفروانية التعليمية خالد ناصر الصليهم ان نظام اللامركزية يتيح لنا تطبيق اهداف عديدة من ابرزها انه يسهل للمسؤولين في الادارة الاتصال بعناصر العمليّة التعليمية - الادارة، المدرس، الطالب وولي الامر \_ والتعرف بسرعة على المصاعب اليومية التي تواجه هذه العملية، وبالتالي ايجاد الحلول المناسبة

واكد الصليهم في حديث لمجلة «أفاق الرابية» التي تصدر عن مجلس اباء ومعلمي ثانوية الرابية للبنين أن نظام اللامركزية المعمول به في الدول المتطورة التي سبقتنا يجعل المسؤول اقرب الى الميدان واكثر متابعة لسير العمل اليومي في ظل هذا النظام. وردا على سؤال حول المصاعب التي تواجهها مدارس المنطقة خلال

## ٤٣٣ موظفا بالمدارس المتوسطة والرياض يحضرون

دورة تدريبية

بلغ عدد الموظفين الذين حضروا الدورة التدريبية عن شؤون الطلبة بمدارس المرحلة المتوسطة ورياض الاطفال ٣٣٤ موظفا وموظفة، وكان الهدف من عقد هذه الدورة شرح تفصيلي لنظام سجل الطالب واجسراءاته، والنماذج الالية المستخدمة في تطبيقه رغبة في تنفيذ النظام على الوجه الامثل، وكانت الدورة قد عقدت في المقار التالية -مركز التدريب بالجابرية للدارسين مكيف كلفيناتور لي ؟ طـن والدارسات من مناطق العاصمة وحولي والفروانية السبعر ۱۳۵ د.پ

\_ مدرسة الصليبخات م. بنين (للدارسين من منطقة الجهرآء التعليمية). ـ مـدرسـة صفيـة م. بنات (للدارسات من منطقة الجهراء

التعليمية) \_مدرسة الرقة م. بنين (للدارسين من منطقة الاحمدي التعليمية ). روضة ابو حليفة (للدارسات من منطقة الاحمدي التعليمية) .

يكتسور في

الصناعات الغذائية والبزراعية. خييرة ٨ سنوات في البدراسية والتنفيذ والادارة والبصوث في

تطويس انتاج الكونسروة

والعصير والإلبان.



موديلات وأحكمام مخلف

بكرجة خاصته بالمصلات تععل على ا وكهرماء وبطاريت لسيارته البتراءمن

مطارت ثاعيامحام عذبية نلسفروالرجلايست

مكنته بروح بسأ لاطاخية الابعارتيوأمن

س\_خان طع

شنط بسفاليولنديم ءالوهساء متينية وعملية

المعارض:

عر ٩٠٠ ١/ ( د ، ك فقط

ا لمعرض الرسيسي - شارع عبدالله المبارل ب مقابل المبحث العلمي ٢٤١٩٨٦٨

٠٠٦ و ١١ و ، ك

معرض السور: تلفون ٢٤٢٩٤٨٩ معرض لشويخ: الدائري الرابع \_ تلفوت ٤٨١٨٤٢٤ سعيض الفروانية : طريورا لمطار - تلفوت ٢١٧٥٠٤ معرض شاسع فلسطيي : تلفوي ٢٤٢٩٤٨٩

١٩٧٣ ويكتبوراه في السعلوم الإتصال ب:

حاثز على الهندسة الزراعيـة علم

المقررات مثالي ويقضي على رهبة الامتحانات العام الدراسي قال الصليهم: بعض المدارس الثانوية قال الصليهم: ـ انا من مؤيدي هذا النظام تماما، في الواقع لم تواجه مصاعب بالمعنى المفهوم، وعلى العكس فقد

نسظام السلا مسركسزيسة يسسمسل الاتصال بعنياصر العمليسة التسربوي

مديرمنطقة الفروانية التعليمية:

احسست بارتياح بالغ لما لمسيته خلال جولاتي المتكررة على المدارس، من تطبيق للانظمة وجدية في العمل، وقدرت جهود الاخوة النظار والمدرسين، واكبرت نجاحهم في القيام بالواجب على الوجه المنشود، واسعدني بوجه خاص ما يتحلى به

طلابنا من سلوكية ومثايرة واهتمام بالتحصيل واغتنام الوقت. وحول ألنشاط المدرسي واهميته قال الصليهم ان الانشطة باشكالها المختلفة ضرورية للعملية

وهي عامل مساعد للمنهج، بل هي جّزء متمم له، وكما لا يحفى عليكم، فأن المنهج يتكون من عناصر عديدة: المدرس والمقرر والانشطة المعينة، ويخاصة العملية منها، التي تتيح للطالب التعبير عن قدراًته الذاتية، وتنمي فيه روح

الابتكار والابداع. وتشبع هواياته وميوله الخاصة وانا حريص على ان يكون النشاط في مدارسنا شاملا ومتواصلا، وان يهتم به المدرسون والطلاب لتحقيق الهدف المنشود.

نظام المقررات

ابنتى فلها الحرية في اختيار مجالها، ويصورة عامة قان الامر متوقف اساسا على القدرات الذاتية لكل وعن نظام المقررات المطبق حاليا في

فهو النظام الامثل، المحقق لرغبات وميول الطلاب، فالطالب حين يحدد اتجاهاته، ويختار بنفسه مواد دراسته، يستطيع تحقيق نجاح اكبر، اضافة الى ان هذا النظام ينهي الى الابد ما يسمى برهبة الامتحان والمتاعب التي ترافقه، وهو فوق هذا يضاعف ثقة المدرس ودوره باعتباره المسؤول المباشر والفعلي عن الطالب ونتيجته بالكامل. ولا تنسى ان هذا النظام، يدفع الطالب للاقبال على المطالعة الحرة، والاعتماد على نفسه في عمل البحوث والدراسات، وهو ما

ينمي فيه مهارات متعددة في أن وعن اي من فرعي المرحلة الثانوية : «العلمي والادبي» يختار

قال الصليهم أن كلا الفرعين مهم للمجتمع، ونحن بحاجة الى خريجي الفرعين في مرافق بلادنا المختلفة، وشخصيا آرى ان يكون هناك نوع من المزاوجة بيتهما، فيحصل الطالب على تعليم متكامل، وان كنت بصراحة افضل لايني أن يواصل في المجال العلمي، لانه اشمل ومتفق مع متطلبات عصرنا، الذي تتسارع خطواته ومنجزاته في كل ميدان، اماً

ا خالد الصنيهم منهما وعلى رغباتهما الخاصة. ووجه مدير المنطقة كلمة لابنائه الطلاب فقال بمحبة وعفوية : \_ تأكدوا أن الطلاب جميعا أبنائي،

وها هم اصبحوا شبابا يتمتعون بالوعى والحس السليم، ويميزون بين الخطأ والصواب، وهم يعرفون ان مجتمعنا يتيح لهم فرصا ثمينة، ولا يبخل عليهم بعطاء، واذن فلا بد وان يغتنموا هذه الفرصة لمصلحتهم، ولا يهدروا الامكانات المتاحة لهم هباء. نحن في عصر لا مكان فيه للمهملين، ولا يعترف الا بالناجحين المتفوقين، ولذا اوجه ابنائي الى الالتزام بالخلق الاسلامي الرفيع، سواء في تعاملهم مع انفسهم او اصدقائهم أو مدرسيهم، وادعوهم الى المثابرة والتقدم بلا كلركي ليحققوا الامال العظيمة المعقودة عليهم، واضرع الى الله ان يحقق

## لتوريد صلبوخ حجم أبوصة

تعلن شركة الصناعات الوطنية (ش.م.ك.) التجار السجلين لدى غرفة تجارة وصناعة الكويت لعام 1987 عن طرح المناقصة التالية: \_

المادة: صلبوخ مكسور حجم ألم بوصة

الكمية: 20000 مترمكعب. الوثائق: يمكن الحصول عليها مقابل خمسة دنانير لاترد.

المراجعة: إدارة العقود/ الادارة العامة بالشويخ. تقاطع طريق الجهراء مع طريق المطار الدولي - مقابل جسر كيفان - تلفون: (4849466)

آخر موعد لقبول العروض: الاثنين الموافق 1/6/6 1987.





ندوة حول دور الممرضة بين السلب والايجاب

## ١٨ الف طلك في الثاثوية يؤدون امتم

بلغ عدد المتعدم لامتحان الشهادة التاثيث العام ليتسميها الملمي والتحي TAXY بطالبا وطالبة منهم ١١٠٢١- بالقشم العلمي و٢٠٠٧ بالقسم الادين، وسيولون امتحاناتهم ي ٩٠ لجنة

مورّعة في حميم انحاء البلاد. ومنتبد المتحانات الثانوية العامة في ٣ يُولِيهُ النَّيْلُ وَتَنْتَهُمْ يُومَ ١٥ يُوتِيو بِالنَّسِيَّةُ للقدم الادني دينها تنتهي يوم ١٦ يونيو

اما ثانوية المعهد الديني فستبدأ يوم ٣ يونيوايضا وتنتهي في ١٧ من الشهر نفسه وفيما يلي جدول امتحان ثانوية المهد

: يوم الاربعاء ٣/٦/٣ مادة اللقه الشاقعي، المالكي، الحنيلي. والعِروض. الخميس ٤/٦/٨٧ النحو والصرف. السبت ١٦/٦/٨ النقد والبلاغة. قرآن وتجويد، فقه، نحو وصرف، وقراءة الاحد ١/١/١/٨ التعبير والقراءة. الاثنين ٨٧/٦/٨ الحديث

والفرنسي).

الثلاثاء ٩/٦/٦ الاجتماعيات. الاربعاء ١٠/٦/٧٠ التفسير. الخميس ١١/٦/٢٨ اللقات (الانكليزي السبتُ ١٣/٦/١٣ الادب والتصبوص

الاحد ١٤/٦/١٤ للنطق القديم.

د. النقيب: سندرس مطالب الهيئة التمريض الحرقم: تحدني الحرواتب وراء الاستقالات ومن الاثنين الى الدريعاء ١٥-١٧/٦/١٧٨



ثلاجة انديست كببرة

اوتبوماتيك ديثروست 1150000

Acadop work down A LAU Fried RL ANCI CENTER was proposed a resource of their

والركز الأهلي كما عرفته يقدم لك كل الخدمات لجعل سفرتك سعيدة \_ ومريحة وآمنة.

وَرُوع المُركِرُ الأهلي التي تعم مختلف الدول تقوم بخدمتك وتسهيل إقامتك في هذه الدول ..

أحْى السافر الكريم: ...

هاقد حل الصيف ...... وإقتر بت الاجازة

ع تصدر لك دفتر المرور الدولي (التربتكت).

\* خدمات الشحن البحري والبري والجوي.

ع إجسازة القيسادة الدوليسة.

فالتستويلات والخدمات التي نقدمها كثيرة شاملة: \_

\* وغيرها من الخدمات بكل يسر وسهولة ووقت قياسي.

هاتف: ٦٢.٤-٣٧٤ \_ ١٢٢٥/٧٤

اوتوماتيك ديقروست

• د. ناثل النقيب

1X=Y0.

• مريم الرقم كما تحدثت في الدوة السيدة مريم الرقم حيث تطرقت الى الاستقالات الكثيرة في سلك الهيئة التمريضية بسبب تسدئي السرواتب والظسروف

نظمت جمعية التمريض الكويتية ندوة حول دور المرضة بين السلب والايجاب في جمعية المهن الطبيسة وشارك في الندوة وكيل وزارة الصحة القاسية التي تعمل بها المصرضة، الدكتور بائل النقيب ونائبة رئيس قسم ودعت السيدة الرقم الى توفير الرعاية

التمريض مريم الرقم ومندوية ديوان الموظفين ليلى أحمد ألعمر. وتطرق الدكتور النقيب خلال الندوة الى اهمية دور المرضة واعدا بان تتم دراسة مطالب الهيئة التمريضية بالتعاون مع ديوان الموظفين وبمشاركة

وتطرقت السيدة الرقم الى توجه بعض اعضاء الهيئة التمريضية الى العمل في العيادات الخارجية بسبب الظروف الاجتماعية.

ويعض الشركات ستكون من نصيب

۲۱ حادثا مروریا

وقوع ٢١ حادثنا مرورينا منهأ ٨

بمحافظة العاصمة وه بمحافظة

حولي و٧ بمحافظة الاحمدي وحادث

وكان ابرز هذه الحوادث حادث اصطدام سيارتين بعمود نور ووفاة

ثلاثة اشخاص واصابة اربعة اخرين

شهدت مناطق متفرقة من البلاد

الفائزين في هذا السحب.

واحد بمحافظة الجهراء.

التعليمية لابناء العاملين في الهيئة

يقدم برئامج الامن والمواطن في حلقته يوم السبت المقبل السحب على الاجابات الصحيحة في مسابقة اسبوع المرور الخليجي الموحد والتي سبق نشرها في دليل التلفزيون ويثها من

خلال البرنامج طوال دورة يناير. كما يتم خلال البرنامج السحب على ارقام الحظالتي قامت بتوزيعها ادارة العلاقات العامة بسواسطة السيسارة

الناطقة والطائرة الهليكوبتر بهده ومن الجدير بالذكر أن هناك جوائز قيمة قدمتها ادارة العلاقات العامة

وذلك في شارع الرياض،

بصم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت مركز العلوم الطبية كلينة الطب

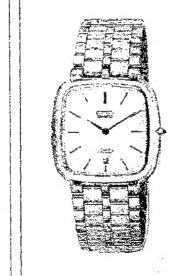
تعلن كلية الطب عن حاجتها لفني في وحدة التصوير الطبي بكلية الطب (يفضل من الذكور) يشترط في المتقدم لشغل هذه الوظيفة أو يكون مؤهلا ولديه الخبرة في هذا المجال و يجيد اللغة الانجليزية.

السيد الدكتور/ مساعد العميد

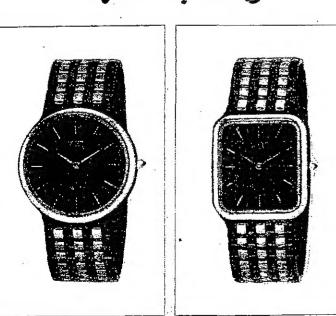
للمتقدم مع ذكر اسمين يمكن الرجوع إليهما في موعد لايتعدى أسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان إلى:

> كلية الطب \_الجابرية ص.ب ٢٤٩٢٣ الصفاة ــ 13110

فيمةبجودتها



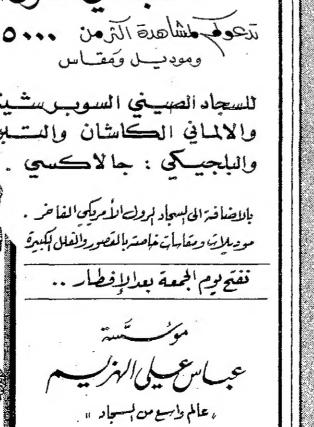
رائعة بأناقتها



مميزة بموديلاتها

الوكيالعام: عيسسى حسسين اليوسفي المعسارض: مبنى سوق الكويت - ت 1227 ما جوهرة الخليج اساحة الصفاة رت ١٤١٠٧٥٧ جوهرة الغليج ٢ ساحة الصفاة ١ ت ٩٦ ٢٤١٧٧ ستارع عبدالله السائم ، سيترن ، ت ١٨٢٨٨٢





الكوست \* حولي السالميت \* الفلوانية السالميت المنافية الفحيد الفروانية الفرون الموتغ

ونيازة منك القرنا الرئيمي أو لأي من فروعنا تجعلك تحظى بهدية قيمة من المركز فقد عُجْضِلُ عَلَى تَلْفَرْيُونَ لَسِيارِتُكَ أو ثُلَاجِةَ أو عَدة كَامِلَةَ لِتَكُونَ لِكَ خَيْرٍ عُونَ في سفرتك، وهدايا اخرى عديدة ومتنوعة، ريارة واحدة لكاتبنا تجعلك تقف على نوعية الخدمة والتسهيلات التي نقدمها لأعضائنا مركزتا الرئيسي: الشرق ـ شارع الهلالي ـ خلف عمارة الأسماك ـ طابق ٢ ـ هاتف: 7407737\_7407737\_7430737 وع النشويج: الري ـ شارع الغزالي الرئيسي ـ مقابل معرض السهو للأدوات الصحية ـ

فرع الفحاحيان: شارع البحر عمارة تركي وناصر الدبوس \_ الدور الأول ماتف: TAYATIT\_TAYAT

مع تحيات المركز الأهلي لخدمات السياحة والسيارات

الناس الابتعاد بنفوسهم وارواحهم

عن هذه المخدرات والكحول التي تنال

من الانسان اكرم ما فيه (عقله).

واضاف: ان بعض الناس يطنون أن

العقل في الرأس ولكن الموجود في الرأس

هو المُخَّ فقط أنما العقل الذي يعتبر

بمثابة عجلة القيادة لسيارة الانسان

هو القلب، والله تعالى احل للانسان كل

طيب وحرم عليه كل خبيث لا فائدة

فيه للنفس والجسم والعقل والروح.

واكد الشيخ معسوض ان سلامة

وقال ان المسلم الذي يصون حياة

المرور وما يتخللها من حوادث وفيات هي نتيجة لغفلة الشباب والذين لم

يصان وهو العقل ويقول الله سيحانه

وان هؤلاء الشباب في الواقع ليست لهم قلوب، وضرب مثالاً بامرأة عفيفة مرت بمجموعة من الشباب الذين يتناولون الخمر فأكرهوها على شبرب الخمر واسترخت وسألتهم في لحظة وعي هل نساؤكم يشرين الخُمر قالوا نعم. فقالت رنين ورب الكعبة، وقال أن الانسان عندما يشرب الخمر يصبح

اثر المخدرات

الشيخ معوض • صباح الريس

عوض والحضور وقال ان المخدرات كتب احمد الشمري: والكحول لها تاثيرها على قائد ضمن انشطة ديوانية جمعية السيارة وما تسببه من فقدان وعي السلامة اقيمت مساء امس الاول بمقر الديوانية ندوة حول «المخدرات عنها من وفيات.

يؤدى الى الحوادث الخطرة وما ينتج بعد ذلك تحدث الشيخ معوض قائلا؛ ان الانسان يضعف امام المخدر وعلى الرغم من قول ام المؤمنين «لعن الله كل مسكر ومفتر» وكلمة لعن معناه الطرد من رحمة الله سبحانه وتعالى وبالطبع

قان أي انسان لا يرغب في الحرمان من رحمة الله في الدنيا ولا في الإخرة، وعلى الانسان تتوقف عملى مدى يقظته السلامة صباح الريس بالشيخ معوض وسلامة عقله وان استعمال المخدرات والحبوب والخمور انما يعنى حربا على الطريق ومن فيه في حين امر رسول الله صلى الله عليه وسلَّم النَّاس باعطاء الطريق حقه عن طريق غض البصر وكف الاذي ورد السلام والامر بالمعروف والنهى عن المنكر، وقال ان كف الاذي معناه عدم ايذاء الاخرين والاستهتار بحياة المارة عن طريق قيادة السيارة بطريقة تؤدي الى حوادث ووفيات، الاخرين يصونون حياته وان حوادث مطابخ وافتران منجميع الاحجام ولكافت الخدمات يصونوا انفسهم بما امر الله به ان بالأضافة الى جبيع الأوانب والأجهزة المنزلية الكهربائية مفارة لحمة ، عصارات ، خالاطات ، مطاحين الس وتعالى: ولهم قلوب لا يفقهون بها} كالقلعة التي فتحت نبوافذها











الفروانية /شارع المطاني/مبع الفروانية

المشمالي / ت٥٠٩٥٧٤



والكحول في حكم الاسلام» تحدث فيها فضيلة الشيخ معوض عوض ابراهيم رئيس قسم الوعظ بوزارة الاوقاف، وحضر الندوة عدد كبير من المهتمين

في بداية الندوة رحب رئيس جمعية

تلفزیونات مفیدیوات م شلامات مفود





المسرتي/ شارع الغزالحي ب ٤٧٣٧٣٩٩ والمستقد الكن بالمعتنبيات التابنة رعارة العضي أن ٤٢٥٢٩٧

تلاجة هر١٤ فتدم TELEFUNKEN

تلاجة ومحبمدة ٨ ١٣١٥مم

تلفزيون متلفوتكن

وحول اثر المخدرات على نظام المرور قال الشيخ معوض ان مرتكبي حوادث السيارات من الشباب حرمواً عقولهم وقارعوا الطريق دون تعقل ولا حكمة، وقال ان الاسلام حرم المخدرات والمسكرات (لا ضرر ولا ضرار)، والطريق امانة لدى رجال المرور وكل

ومداخلها للعدو ليدخل.

من تدعوه الضرورة لاستعماله، واشار الى أن الكويت وفرت الطرق الحديثة والجسور التي لا تتوفر في العديد من البلدان وكان علينا جميعا أن نحترمها ونحافظ عليها كنعمة وهبها الله لنا، وردا على سؤال حول محققي حوادث المرور قال انه على المحقق عدّم تجاوز قول الله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الذِّينُ أَمَنُوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على انفسكم ولا ينبغي ان يتعاطف مع انسان على حساب آخر مهما كان بل عليه آن يحكم بالعدل لصاحب الحق وعليه ان يُحمل كل انسان مسؤوليته لان في موت المجرم حياة. وأجاب ردا على سؤال حول مرتكبي حوادث المرور ممن لم يكونوا بوعيهم

نتيجة تناولهم حبوب مخدرات او

مشروبا فقال: هؤلاء يجب أن يعاقبوا مرتين في الاولى لمخالفة اوامر الله وفي

الألوان الذي يتوف ركعرف متبع إلى روعة أجهزة القياس المصيئية خصيصا. ومن أجهزة تكييف الهواء إلى هدوء المحرّك ... وبتباتها على الطريق وإدائها المتازين. ما توصلت إليه تكنولوجيا السيارات، تمنحك تجريبة تصيح القيادة متعة إيجابية ... وذلك كي تطمئن بأن لامثيل نها في فتيادة السيارات بأسعار لا تضاحى .

تكابك يسافرون في أمان واطمئنان وراحة أنظر جيداً إلى المودييل ٥٠٥ تجد أنسنا ل إنهاستيارة متفوقة . سيّارة تفخر بالمتخاتها . إنها ليست سوى سيّارة بيجو -ممكن للسائق وعائلته - فنمن أثاثها المتسناسق

الشركة الكوبتية لاستواد السيارات م المعارض: الشويخ ٢/٦٦١١١٨١١١١٥ التري ٢/١٧٥٧١١٥ - ١٥٠١١ فيدي ٢٩٨٢٩١٩

الشركةالوحيدة في الكوبت الحارَّة ة

شركة سفريات الوزات ذمم عراس تعلن لزبا شهاالكرام عن رجلاتها لصيف عام ١٩٨٧ مر وهي الشوكة الوجيدة بالكوب الحائزة على الجائزة الدولسة لاقضيل شركان الساحة في العالم لعسّام ١٩٨٦م.

قم الرحلــة	المدة	تاريخ المغادرة	لسعر للشخص في غرفة
			مزيوجة
<ul> <li>اصطنبول، اثینا</li> </ul>	١٥ يوما	۵۲، ۲۲، ۲۲/ ۵ ـ ۶، ۱۳، ۲۰، ۲۲/۷ ـ ۳، ۱۰، ۲۲/۸	d.1 70.
. اسطنبول، بورصة	۵۱یوما	۸۱، ۱۸/۲ ـ ۲، ۹، ۱۱، ۲۳، ۲۰/۷ ـ ۱، ۱۲/۸	4.3767
- اسطنيول، القاهرة	١٦يوما	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	و۱۲۸۵
- اثنِنا، اسطنبول	١٧يوما	۱۱، ۲۲، ۲۲، ۲۰, ۱۱، ۲۱، ۲۱، ۲۸، ۲۸/۷ ـ ۱، ۱۱، ۸۱/۸	ط. ۲۲ <i>۱</i> ه
<ul> <li>أسطنبول، أثينا، القاهرة</li> </ul>	۲۳یوما	٥١٥ ٢٢، ٢٦/٦ ٦، ١٦، ٢٠، ٢٢٧ ٢٠ ١٠/٨	4.1710
- اسطنيول، بورصة	۲۲یوما	٤٢/٦ ـ ١، ٨، ١٥، ٢٢، ٢٢/٧ ـ ١٥/٨	4.1770
<ul> <li>اثینا، مدرید، اسطنبول</li> </ul>	27يوما	۸/۱۱ د ۱۲/۲۱ ۲۰ ۱۲/۲۲	থ.১ হেশ-
<ul> <li>اسطنبول، فرانكفورت، لندن</li> </ul>	۲۷یوما	٧/٢٩ ،٨	ا عددی معمدیک ب
- اسطنبول، فرانكفورت، ريد	۲۸یوما	۸/۵ ـ ۷/۲۲ ـ ۱۱ ۱۱ ۲۲/۷ ـ ۱۷	ه۱۹۵.گ پ د۲ود.گ أ
<ul> <li>اسطنبول، بورصة</li> </ul>	۲۸یوما	٨/٦ ـ ٦/١١	- 4.2TA0
<ul> <li>اسطنبول، بورصة، ازمير</li> </ul>	۲۲یوها	77/5 - 1. A. Of. 77. 47/4 - 0/A	و ۱ تاد ک

تلفون ۲۶۲،۵۰۰ ۲۲۲۹۹۲۲ (£61)0£\_(£1-£9£\_ [£1-£9) يتلكسن ٢٥٢٥٢ - وواستِ من . ب. ۲۰۵۸ ميفاة ، ۲۰۳۱ الکوت

للعرفية من العلومات والفشوات العياجية بمن تركيابته إلى بهاتف ١٩٢١٢١٥ تكثب المشتشورانسيامي والإعلامي التركية

المدة 77 207 V/4.6946464 100 64

على الجائزة الدولية لا فنصب ل شركات السياحة في العالع لعشاع ١٨ ١٩م «أبوما ١٦، ٢١، ٢١، ١١، ١١، ١٢، ٢١، ٧٠/٢١ ، ١٤، ٨/٢١ ما دك . لارنكا، اللبنا ۱۱ بوما ۱۲،۱۲۰ ۲۰/۱۰ . ۱۲ ، ۱۲ ، ۲۱ ، ۲۸ ، ۱۸ ، ۱۸ . اللياء مدريد، تندن م د د د ک ب ١ . البنا، جنيف، نندن च्च <u>क्ष ३६६६</u> ∫ ₫,३६९६ 1/6 . V/TA . T1 . 15. Y . 7/T - . 17 . AT/V . 3/A ەلايدىك ب دائدىك أ ۱۱یوط ۱۸، ۱۵/۵ . ۷، ۱۰ دن ۱۳ . ۱۷/۳ . د، ۱۲/۸ فيينا، جنيف، فراتكفورت فني العالم ... وتأجير ثقق في كلي ۲۰ هندگ ب جنوف، باریس، ئندن ٠٧عد يك أ من لندين - قبرص - إسطنبولي. ۵.۵۲۰ ب ۲۰درگ أ 174 YT . 1. 11. A1. 07/Y . 7. A/A . فراتكفوت، جنوف، أندن مەئدىك ب ۱۲۰ مرب ۱۲ مرب ۱۲ مرب ۱۲ مرب ۱۲ مرب ۱۸ مرب لندن : (أ) كمبرلاند وملفردج، (ب) لندن ويست . فرانكفورت : (أ) انتركونتيناتال وسي بي بلازا، ۲۲ يوما ۲۲، ۲۹/۲۰ ت. ۱۳ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۸/۱۷ · . روما، مدرید. قبیتا 1.3 230 ۲۲يوما ۲۲/۱- ١، ۱/۲۰ ۲/۸ · . روما، مدرید، فراتکفورت (ب) هوليدي ان . 3.3170 باریس : (أ) مونتیرناس «شیراتون سابقا» او نیکو او A/t - Y/TA . T1 . 11. Y . 7/T . . TT . 17 ١. فيينا، جنيف، لندن ه ۱ دو. ک پ سوفوتيل، (ب) بنتا A JOYO جنيف : (أ) بنتاً، (ب) رويال أو. أبسوم . ١. روما، جنيف، لندن روما : شيراتوڻ ، دوړۍ پ اود لک أ مدريد : هوليدي ان اللَّيْنَا : برزدنت ١. اثبنا، جنيف، تندن ٥٧ اد.ک ب اسطنبول : ديدمان، كلاس، زيورخ بورصة : انطاليا، جيك بلاس ١۔ باریس، جنیف، لندن ه۷۰د ک پ ۱ ماد ک آ قيرص: ليدرا القاهرة : هيلتون رمسيس. أو شيراتون الجزيرة ١٠ الليقا، معريد، لنعن عمان : عمون او هونيدي ان . أو ما في مستوى هذه القنادق المغادرة 4176760-4/5761-7/58614 ٥٠١ د.ك ٥ ( نعم ١٥٤١-١٥٤١) ١٥٩٥١/٧-١٥٤١٨ ٠٠٠ ٢٣٠ d.s (90 V/A

• سه ١١٦ اول ١١٦ وص ١١١ الله ١١١٠ • وص ١١٦٦ الله عاله السعر: ٢٧٥ د. كه \_ يشمل جميع الانشطة والرهلات والومانسي والتنقلات - ويَعلم المجيورَ - الدُعمار : ٩ - ١٣ سِنة (بنين وينات) والشهلس إذا عِنوا في السفرمعهم - السعرللشخص الوامد في غرقة مزدومة وطرة مايوم = ١٧٥ و كمد

٠٦٠ دی

العالم المفتحوج

زوهی یکوننی «عینت عینت ونهارا جهارا» والضرب البسرع «الازرق» جنزاء الاحتجاع!

قضية الباب



من اين ابدأ وكيف ؟ وماذا اقول لكم السعيدة الى تكد وايامنا الحلوة الى بعد ان توقف عقلي عن التفكير وشلت قدرتي عن التصرف، بماذا اصف لكم حالتي، هل اصفها بالماساة انها تفوقها واكثر، هل اصفها بالفاجعة انها أكبر وأعظم القواجع .. أذا ماذا اقول لكم وهل هناك من يسمع ندائي ويتفهم مشكلتي «بل ماساتي» ؟

> لقد فقدت الثقة بكل من حولي حتى كدت افقدها يتفسي .. أخواني أخواتي قراء «الباب المفتوح» اناشدكم جميعاً باسم الانسانية والحب والوضاء ..

باسم قدسية الزواج التي قال فيها رب العزة ﴿ ومن آياته أن خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة أن في ذلك لايات لقوم يتفكرون ﴿ (الروم ).

.. احواني تمعنوا بقول الله عزوجل ووصفه للحياة الزوجية بالسكن والمودة والرحمة، اخواني انني أناشدكم أن تساعدوني بآرائكم البناءة وتوجيهاتكم النيرة لكي استفيد منها وتساعدني في حل مشكلتي لانني اشعر بالوحدة القاتلة والقلق والتوتر النفسي الذي لا يطأق... لا تلوموني واسمعوا ماساتي .. لم يمض على زواجي من شخص احببته واحبتي سنوي (٨) اشهر كتا خلالها تمودج الروجي السعيدين، كان يحبثي حبا لا يوصف وكثت ابادله نفس الحب والشعور بل اعتبره كل شيء في حياتي بالنسبة في ابا وزوجا واخاس وكل

كان يطلعني على الق اسرار حياته ولا يخفي عنّى شيئا وكنت في نقس الوقت إيادله نفس الامن لم أقصر في حقه وخدمته كنت نظره الذي يشاهد په وسمعه الذي يسمع به ويده التي يعمل بها.. كتا نموذج أسعد زوجين في العالم ولكن .. وآه من كلمة ولكن فجأة ويدون مقدمات تحولت حياتنا

## رسالة الى التلفزيون

الى السؤولين عن برامج التلفزيون.. درجو أن يكون للمشاهد تصيب اكبر في برامجكم المنوعة والمسلية في الدورة الرمضائية المقبلة

حياته، لقد أثرت التوترات النفسية على تحصيلي العلمي فانا طالبة ما زلت أواصل دراستي ونحن نعيش هذه الايام جو الامتحانات فكيف لي ان افكر في هذا الجو الكثيب الحزين ! ساعدوني جزاكم الله كل خير ... ماذا اقعل هل اطلب الطلاق ام اهجره • اختكم المعذبة فيصل الصهاح



اعداد: أحمد شمس الدين

## رئيس مهندسي شركة الهواتف المتنقلة «للباب المفتوح»: للمشترك دور مهم في الاستندام الجيد للهاتف النقال

ه الف مكالحة من هاتف سيندة في شهر واحيد في معرض رده على اسئلة

> بالرغم من تواجده في المناطق الداخلية القريبة. • اعطال الهاتف: عند وقوع أي خلل في الهاتف فان الشركة تقوم بتحويـل المشترك الي الهولي رئيس مهندسي شركة الهواتف المتنقّلة بان جميع العاملين في الشركة

> > اجهزتهم، لان النظام الهاتفي النقال المعمول به حاليا في الشركة لم يتم

## المشاكل العامة

واستفسارات وشكاوى بعض مستعملي اجهزة الهاتف المتنقلة من الاعطال والتشويش الذي يلازم بعض الاجهزة والسبب في مثل هذه الانواع من الاعطال، قال عبد الرحمن عبدالله

يرحبون بالملاحظات التي ترد عادة من مستعملي الهاتف النقال لانها تساعد الشركة على وضع تصور عام عن الاعطال المتكررة التي تتعرض لها

استلامه رسميا من المقاول وعليه فان الملاحظات البناءة التي ترد للعاملين في شركة الهواتف تحوّل الى الجهات وتشعر لها المقاول لعرفة الاسباب والدواقع التي ادت الى الخليل

وتتلخص المشاكل العامة في ما يلي: عدم استقبال او ارسال الجهاز، ويكون السبب واضحا، في مثل هذه الحالات فان المشترك يرتكب بعض الاخطاء في طريقة استخدام «الاريل» فتراه لا يضعه في الموقع المناسب وهو فوق سقف السيّارة بدلا من الدبة او

داخل السيارة ونفس التصرف يؤثر على نقاوة استقبال أو ارسال الجهاز

الورشة لاصلاحه وفي حالة تكرر الخطا

فانه يفضل ابقاء الجهاز تحت المراقبة

في الورشة وباشراف فنيين متخصصين

لُفحصه فحصا دقيقاً يحْتلف عن

فحص الكمبيوتر وذلك لمعرفة سر

جميعنا يعلم بان الهاتف النقال ما

وجد الا للضرورة القصوى الا انه

لوحظان استخدام البعض للجهازغير

طبيعي فقد اكتشفنا أن مشتركة تملك

هاتفا تقالا اجرت اكثر من ٥٠ الف

مكاملة في غضون شهر واحد فقط.

وهذا هو احد الاسباب الرئيسية التي

تشكل ضغطا شديدا عملي خطوط

هذا الامر غير وارد حاليا لدى

الشركة لاننا لا نود ارهاق كاهل

المشترك برسوم اضافية اخرى هو في

الخلل والعمل على اصلاحه قورا».

• الضغط الكبير:

الهاتف النقال.

بإدارتها الجديدة: عيدالله أحمد لداري ريس المالالة

• تحديد المكالمات:

وامكاناته والايلجا الى اسلوب الضغط الشديد في أجراء المكالمات اللامعقولة.

## الاجهزة المتوفرة

♦ اشیع مؤخرا بان بعض انواع والوان الاجهزة غیر متوفر لدی الشرکة فما مدی صحة ما یقال؟

- في ما يتعلق بالهاتف الثابت والنقال والذي افتقد فترة من الشركة يوجد حاليا ويوفرة وهو في متناول يد

الثابت البطارية والشركة على اتصال دائم بالمصنع الرئيسي لتوفير الطلبات

اما في ما يتعلق بالوان الاجهزة فان مثل الاحمر والبني والرصاصي فانها

غنى عنها، ولكن الشركة تتمنى ان يتفهم المشتـرك لطبيعـة الجهـاز

الجميع، وكما يعلم الجميع فان

الجهاز واحد ولكن ما يميز النقال عن اولا باول وعلى فترات..

اللونين الابيض والبيج هما المتوفران حاليا اما فيما يتعلق بالالوان الاخرى غير متوفرة بسبب قلة الطلب عليها

ويسبب اشتراط المصنع طلب اعداد كبيرة لكل لون كي يتم تصنيعه وارساله للشركة هنا في الكويت.

الشركة الما ول المالية المالية

تصريح مدير عام بنك التسليف والادخار يوسف الحوطى حول قرض الهبة للزواج من المطلقات والارامل اكيد اثلج صدور الكَثيرات ممن يعنيهن الامر ولكننا نخشى ان يكون على حساب الزوجات

الاصليات.. فنحن نخشى ان يضطر الازواج الى تطليق زوجاتهم الحاليات طمعا في المبلغ المتوفر والمعروض من بنك التسليف.. اعتقد ان الامر بحاجة الى ضوابط. يعنى تزوجوا من جديد من مطلقات وارامل بس لا تطلقوا حريمكم الحاليات..

هذا ما صرح به احد المسؤولين في شركة الهواتف المتنقلة وهو رئيس المهندسين عبدالرحمن الهولي. هذه المكالمات وراءها سيدة، ترى ماذا كانت تقول ومع من كانت تتحدث في الخمسين الف مكالمة. مادام الامر كذلك فاننا نقترح أن تلجأ صاحبة المكالمات الى كتاب جينس الارقام

القياسية لتسجيل رقمها القياسي فيه. ترى كم واحدة على شاكلة ام خَمْسِين الف مكالمة في شهر واحد. السيارات.

ها هو الحادث الرابع ولريما الخامس الذي يؤدي الى انشطار

شقاء وليالينا الجميلة الىعداب وأسى .. نقد تغير زوجي ويوما بعد يوم بدأ يَئِتُعِدُ عَنِي، فِي البَّدَايَةُ احْثَثَ المُوضُوع بشيء من عدم المبالاة ولم اشك في زوجي، ولو لحظة واحدة وكنت اعتد به اكثر من نفسي ولحبى الشديد له سالتِه ذات مرة عن سر تغيره فلم يرد علي وكررت السؤال وكان الرد (أننى مشغول) ولا وقت لدي للرد على أستلةً سخيفة .. قالها بغضب ووقتها شعرت بالندم لانني اغضبت زوجي وقررت عدم تُوجيه اسئلة من هذا النوع له لكىٰ لا أغَضْبه إ لكن هجران زوجي لِي أزداد وحركاته داخل المنزل بدأت غريبة وخروجه من البيت دون عمل كثر وهنا بدأت الشكوك تساورني وتتبعت خطوات زوجي وكانت المأساة انه يخونني مع (....) !! في البداية لم اصدق وقلت أبدأ هذا الشخص ليس زوجي الذي عشت معه احلى ذكريات عمري، أن زوجي لا يحونني أبدا ليس زوجي ولم اشعر إلا وانا داخل غرفة العناية المركزية في احد المستشفيات وخرجت ولم اعد أحتمل الصدمة ويعد مرور أيام سألت زوجي لماذا فعلت ذلك وما السبب وهل أنا مقصرة بحقك قال لى بكل عنجهية وقلة ادب (كيفي) ولن أسمح لاحد أن يتدخل بحياتي الشخصية،، وسكت وقلت في نفسي سأصير وعوضي على الله، لكن ٱلموضوع أنه يواعد صديقاته امامي ومن خلال تلفون غرفة نومي وهنا غضبت وقلت له لا يجوز لك أن تحول عش الزوجية القيس الى ساحة لمعامراتك الشيطانية، وهنا انهال علي ضربا مَبرَحاً جعل لون جسدي شديد الزرقة، اخواني انني اموت الان ببطء كيف استمر مع زوج خائن يمارس الخيانة امام سمعي ويصري وعلانية دون حياء او حتى خجل من شريكة

ام استمر معه ماذا افعل انني حاثرة ..



وصيا كم الاعلى لعنوان البّالي: شاع فه السالم عمارة الاوقاف رقم٧-محل رقم ١ بجانب مطعم هارديز

قرقیعان (۷)

هاتف: ۱۲۸۱۹ مخطوط

العنوان: المقبسل ـ ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة \_ الرمز البريدي 13078

يا بخت المطلقات ويا حسرة الزوجات.

• • ٥ الف مكالمة خلال شهر.

السيارات وعلى الجسور بالذات. اكيد في الامر «ان» فأما السيارات التي نركبها تسير بدون حماية كافية او أنّ الجسور صممت لكسر ظهور السيارات. والحبل على الجرار.

المحرر

ومخطوطات بيت القرآن الكريسم

• محمد فايز ابو زينب وعائلة أل شايب، استقبلوا الحاجة فريدة الشايب القادمة في زيارة للاهل

 الدكتور محمود محمد الصافى، اخصائي طب الاطفال بمستشغى

العمل داخل القسم هو من اجل خدمة المريض ومن اجل حل مشاكله الفروانية، عاد إلى البلاد بصحبة أسرته، بعد قضاء اجازة في ربوع مصر .

بمستشفى الرازي حفلا ترفيهيا للمرضى بمناسبة شهر رمضان المبارك قدم الحفل طلبة التدريب الميداني في قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية بجامعة الكويت وذلك بمناسبة انتهاء فتبرة التدريب بالمستشفى وحضر الحفيل كيل من الدكتيور شيوكت الاباصيري من جامعة الكويت والسيد عملي الاحمد رئيس قسم الخدمة الاحتماعية بالمستشغى والهيئة التمريضية وعدد كبير من الجمهور. بدأ الحفل بكلمة طلبة التدريب القتها

الاقتصادية بالدرجة الاولى ثم

اهمية الخدمة الاجتماعية بانها رسالة تستهدف تحقيق قيمة الانسان وتاكيد فاعلية دوره في المجتمع اينما وقد اشتمل الحفيل على فقرات موسيقية وغنائية قدمها بعض الفذانين والعديد من المسابقات التي شارك فيها الحضور تم خلاله توزيع اكياس القرقيعان واختتم بمفاحاة سارة للجمهور. وكان لـ« للقبس» هذا اللقاء مع رئيس قسم الخدمة قيست بالدول الاخرى . الاجتماعية بالمستشفى السيد علي الاحمد حيث تحدث عن طبيعة العمل داخيل القسم واهم الخيدمات والنشاطات التي يقدمها فقال: ان

بالقسم السيدة ابتسام صبح حيث حدثتنا عن طبيعة عملها داخل القسم فقالت: انها تقوم بمساعدة المرضى على تقبل المجتمع والتكيف معه وحل مشاكل كبارالسن محمانة ماضي

اقام قسم الخدمة الاجتصاعية للحصول على تعويضاتهم اذا كانت نتيجة اصابات بالعمل عن طريق الاتصالات والمفاوضات مع الشركات والهيئات المسؤولة واما عن طريق المؤسسات الخيرية وصندوق اعانة المرضى او بيت الزكاة واوضح بان نسبة المرضى غير الكويتيين تفوق نسبة المرضى من الكويتيين . وحول متابعة المرضى قال الاحمد ان هناك متابعة للمرض خارج المستشفى الطالبة سعاد باقر اوضحت فيها

حفل ترفيهي لنزلاء مستشفى الرازي

وذلك عن طريق مراجعة العيادات الخارجية وبالنسبة للمشاكل بمراجعة قسم الخدمة بالمستشفى وعن نشاطات وخدمات القسم قال بانه خصص لكل جناح مكتبه تشمل على الكتب الدينية والثقافية للكبار ومكتبة تشمل على كتب ولعب للاطفال كما يُتم توزيع الصحف يوميا على المرض أضافة الى ندوات التوعية والحفلات التي يقوم بها القسم في كل مناسبة ... وحول الصعوبات قال لا يوجد هنا اي صعوبات والقسم يقوم بعمله على اكمل وجه لكن المشكلة في قلة الايدي العاملة بالقسم اذا ما

والتقينا الاخصائية الاجتماعية

مستشقى الفروائية قسم المختبرات والسيدة حرمه رزقا بباكورة زواجهما طفلا اختارا له اسم طارق .







مرادیوسف بظبطانع مركز البهبهائي للساعات والمجوهرات سمركز الصفاة التجاري ستلغون: ٢٤٣٣٧٠٠

معوض هيلتون تلغون: ٢٥٣٢٤٥٦ س٠٠٠٠٠٥ معرض الاحمدي ــ تلقون: ٣٩٨١٠٤٢ وعند الوكلاء المعتمدين لدينا



















« لماذات زدادين أناقة وجمالا عند إختيار ملابسك من مس دوریس ی لديناالآن مجتموعة من

الأزياء تختلف عكن أية مجموعات أخرى لأن فسيها الجديدمن التصاميم الرائفة والجودة العالية المسيزة مسن الأعتمشة والألوان الزاهية التى تىناست جميع الأدواق.

المسالمية وشأرع مسالم المستارك

مس دوریس

**WINGOLIN** 

وموديلاد تناالج ديدة من أرقى المسانع في : إيطاليا ، فرنسا ، المانياوإنجلتل ... تشكيلشادائمًا تمتازيالجَودة العالية .. وهي بأسعًار معتدلة .. كما وَهُلِت أرفئ موديلات الساتي للأعبياد من ۲-۱۵ سکنت.

تلغون/ ۵۷۱۱۲۰ - ۵۷۲۶۶۸۰



شادسيخ السيفق

کل یوم ثلاثاً وجعة مدن کل اسبوع

A/14 \_ A/7 - V/C4 - V/9 - 7/1A - 7/2 A/11 - A/2 - V/C1 - V/V - 7/T-- 7/CT-7/A

A/IW - V/Y- V/ 17 - 7/1A- 7/6

A/18 - V/9 - V/1 - 7/1V - T/T

1/1-1/1- V/V-1/1-1/t A/4- A/6- -7/69-7/A

17/0-31/1-0/4-77/4-0/41 A/11- V/12-7/54-7/5

1/1 - 1/19 - 7/19 - 7/0 1/4-1/1-1/V

1/0- V/A-7/1-0/EV

1/1. - V/14 - 7/59 - 7/A

1/1- 4/9 -7/50 -7/11

A/T - 4/10 -7/52 - 7/4 !

1/2-4/21-1/2-1/4-1/4-1/4-1/4

A/11 - Y/12 - 7/4-7/4

1/14 - 4/14 - 7/1

1/V - V/1 - 7/2 7/15 - 7/17 - 7/15

1/4 - V/7 - VA

1/2- V/V- 7/A

A/4 - V/7-7/1

1/4 - V/1 - 7/0

V/5-7/V-7/A

V/59 - V/1 -7/1V 1/1 - V/11 -7/C.

17/5 - 4/4 - 3/A

31

19

سابنيس - مديهيد - روم

وننيا - حالزبورج ، ميونخ راربورغ رهيف رلندن

سوابست امستوام ، سروكسل فيسا

أميرك، هاواي ، لتدن

تركيا - ، الازمير-بورصة ماسطنون

يت برقان العالميت

1/6-1/1-0/84-1/4-1/4-1/4-3/A 1/5--1/5--1/1-0/5-7/6-7/11-0/5V

A/1V-A/4-V/Y-V/14-7/69-7/77-7/3 N1E-V/Y1-V/Y-7/15-0/54

هذا المعلات مستوفية لشروط الطراف المدفي جوجب كتاب رقم ن ع امهوا ٥/٥/٥٨ لمزيدمن الابتنف ر - الرجاد زؤرتنا على لعنوات التالح. خلق وزارة الحاجبة القديمة ركاع لهود رنبلف فندقيصحا يح

8240054 / 2584500/ 2564VVI C

HONEYWELL, a multinational company world leader in manufacture, sales, service of building controls, process automation

devices and systems, is seeking for its Joint Venture Company in

FINANCE and ADMINISTRATION

**MANAGER** 

Successful candidate should be capable of working in an Inter-

national environment, has a University education or similar

standard with sound experience in Finance and Administration,

Audit experience as well as previous experience in Arab speak-

Company offers high bracket salary plus high standard benefits

Honeywell Kuwait KSC

P.O. Box 20825 Safat,

13069 Safat, KUWAIT.

The Manager

SAUDI ARABIA a

fluent in English and Arabic.

ing countries would be desirable.

package for a three years contract renewable.

Applicants should post their application to :-

معترض لمأكتبولات الغيد الاسلامية يقام في التاسعة من مسأء الاحد المقيل بمقرنادي الفتاة بالخالنيةً، وثلك أحتفالا بشهر رمضان وحلول عيد

## أمسية رمضانية في رابطة أعضاء هيئة التدريس بالتعليم

مفاهيم ومبادىء

نماذج خالدة

وفي معركة بدر التى وقعت في هذا الشهر الفضيل ظهرتُ البطولاتُ من الرجال، الاوائل الذين كانوا صورة حقيقية لما يشكله الاسلام من الرجال ومن هؤلاء عمير بن الحمام وحمزة بن عبدالطلب وعبدالله بن مسعود وعلي بن أبي طالب وغيرهم من الصحابة الاجلاء الذين كانوا مشعلا لمن يأتى

بعدهم من المسلمين. وقالُ الشيخ عيد ؛ لقد فرض الله رمضان لا ليعذبنا، بل ليعلمنا ويربينا ويجعل من المسلمين اقبوياء في عقيدتهم واجسامهم

أبرز ملامح هذا الشهر هو هذا الاقبال على القرآن وقراءته والمحافظة على تدبره وتعلمه . صيام عن الذنوب واضاف الشيخ عيد ان مما يعلمنا رمضان اننا نصوم عن ارتكاب الاثام والذنوب كما تصوم عن الاكل والشراب، وفي هذا تربية أنا، نحن المجتمع المسلم، نحو تمثل اخلاق القرآن

> وهو القُرآن الكريم. رمضان والانتصارات

وحدة الكلمة والمصير.

وقد عظم الرسول ﷺ من شأن

وتعاليمه، فالصيام عن الطعام وسيلة جيدة للتعلم والتربية بعد أن تكون المعدة صائمة ، مما يوفر مناخا مناسبا لتوفر ظروف التربية واخذ تعاليم الاسلام السمحاء عبر معينها الصافي

وضال الشيخ عيد ان من اعظم المفاهيم المرتبطة بشهر رمضان تلك الانتصارات الخالدة في تاريخ الأسلام والتي حدثت والمسلمون صائمون، والرسول ﷺ معهم صائم ويدعو القان ينصر المسلمين وهم على حالتهم من الصيام. وقد تحقق وعد الله بالنصر والمسلم ون يومئذ قليل وعدتهم بسيطة، لكن تصرهم الله بما تصروه بتنفيذ اوامره وتطبيق شرعه. وقد كانت معركة بدر «الخالدة، من اعظم المعارك القاصلة في تاريخ النبوة والاسلام والتي فيها انتصر المسلمون على سادة قريش من الكفار والمشركين وقد كان ﷺ يحث المسلمين على القتال وقد قان پير يحت المسمين على الله وهم وهم القدوة لهم، فلم يسركب وهم يمشون، لقد اراد أن يعلم المسلمين بان الكل سواسية وان المحك بينهم هو

اهمية الشورى في الاسلام، اذ وهو النبي القائد والمؤيد من السماء، لم يتفرد بالقيادة من دون الناس بل كان يحثهم على المشورة حثا لما فيه من

المشورة فجعلها ثلاث مرات في هذه المعركة الفاصلة بين الحق والباطل، ليواصل مبدأ مهما من مبادىء الاسلام الخالدة. فقي باديء الامر شاور المسلمين بالخُروج والجلوس في المدينة وفي الثانية عندما اشار الحباب بن الْمُنْدُر على النبي ﷺ بان يغيروا موقعهم وان يحتجزوا الماء عن الكفار وفي الثالثة عندما استشار صلوات الله وسلامه عليه المسلمين بشأن الاسرى بعد انتصار المسلمين، وما ذلك الا



يرجع المسلمون الى ربهم وهو شهر

شاهدوا الحريد في عالم المفروشات الفاخرة.. للى كري العنوروم العنوروم المحاسب في تنوني ذبع بع





それかがとする - それかかとうん



المغيم الصيفى الثالث في مررسة الخليج الإنجلزية پ م<u>ـَـواد الدراسـ</u> - المكسوس - اللغة الإنجليدية - الألعاب الرماضية والترفيصة - الموسيقى - المنوسسي.

> تبدأ الدلات م إعتبال من ٢/١٩٨٧/٦٠ و فصول منفصلة لليناس والبسين



• برامح تعليمية • نشاطات إجتماعيت ورياضية وترفيصة.

• رهلات سياهية أسبوعية. ، سكن داخلي أومتع عتاسكلة . م رعاية نامة من وقت مغادرة الكوبي وحدى العدودة

رُدِمن المعلومات برجى الإنصال: ت/٨٤٨٥٧٥/١٦٠ ٥٧٣٧ /١٨٦٩٥٧٥/ 741470-16/017870/3407143/71 P3143/-474187 491VMO

## ومما يربينا عليه ﷺ في هذه المعركة المملحة ادرك الفتروسي البجرين احة ١٤٧ كليتون النيل ١٣٠ ميناهاوس القاهرة المربيديات المربيديات المربيدة المربيدية الطيف الهردى للأنباء مجمع النصرة السجاليات السدورالصلوي - محل رضتم ١١/ ت: ١٨٤٨٢؟



اسم متخصص في عالم الكترونيات السيارات مسجلات للسيارة ذات تكنولوجيا عالية، وإداء متفوق ولمسة راقية وصوت نقى وممتاز وموجات وأصوات ذات تناغم، وثقة لا مثيل لها ونقاء صوت عالى، كل هذا تقدمه لكم الباين بالإضافة الى الخدمة التي يقدمها لكم مركز صيانة بهبهاني

بعد الشراء ولالباين ايضا منتجات متعددة منها: كاسيت اتوماتيكي مع موجات صوتية قصيرة ذات قوة. الكاسيت المتغير والذي تصتطيع معه التحكم في ستة أشرطة موجودة في خزان السيارة من خلال كمبيوتر متصل في

\* كاسيت موديل إف ام وإيه ام مع جهاز ذا صوت نقى وبه تطور تكنلوجي وأجهزة عديدة اخرى متوفرة لإعطائك متعة الاستماع والاستمتاع. لا تدعوا منتجات الباين تفوتكم.

مراد يوسف بهبهاني. لل عارض ت ف: ٢٤٣٣٥٩٥ \_ ٢٤٣٤٦٠ \_ ٢٤٣٣١١٠ \_ الوكلاء: ٢٧٢٤٥٦٢ \_ ١٤٢٤٨٤

الدولت الاسكندذافية .. امرتكا م الرجيلة المن يرتير العليم النسطين وبن 1 و يُشينا /فعلنظ /لغوام ١٥٥ مر ١١٣ م١٥ ١٩٨ فَيْنَا الْفُلْوَا الْفُولِيدِ الْمُلْآمِنَّةِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُلْكِيدِ مِنْ الْمُلْكِيدِ مِنْ الْمُلْكِيدِ م (كُلُلْتُ كُولِياً الْمِنْ مِنْ الْمِنْ الْمُنْفِقِينِ الْمُنْفِقِينِ الْمُنْفِقِينِ الْمُنْفِقِينِ الْمُنْفِق التقاهرة فتلنز العمور/ ٤١ ١٥٩ ١٥١ ١١٨ ٢٥٥ ا قيرص/اليونات 10 ا ١٦٦ ١٦٧ ١٨ ١٥٦ المنون (١٥ م١٥ م ١١٥ م ١١٥ م ١١٥ م c اليونان/قيرص 10 ما ١٦٦ ٢/١ ١١٨ م٢٦ ع فنلنذا / أمريكي /لندك ٢٨ -22- N/0 V/N 7/52 17 1 3-13 A - 33 NO N/A V/S 27 17/7 4/4 V/A 1/12 - 7/19 50 ٦ جينف -لنيت اع؟ ١٥٥ ١٧٩ ٢٨ ١٩٨ ٧ جنيف -إمستردام 020 1/5 V/0 7/50 RT ۸ جنیف/فیدا رلنزن م م ۱۲۵ ۱۲۵ ۱۹۸ مع 070 A/E V/51 -٢ تركيا/القاهرة (١٦ ١٥/١ ٧/٧) ٢٠٠٣ ٤ القاهرة/ تركيا (١/ ١/٦ ١/١ م/٦ ١/١ ٤) - ا ياريس رفينيق / للذن ا ٢٦ ١٥٦٧ ٢٠/١ ١٥٥٥ إرطنبون/بعيصة/انفرة احم ١٦٩ ١٢٨ ١١٨ ١٨٣ مِنْفَ/مِالِيكِ (؟ مَكِلًا ١/٢ مَكِمَ ١٨٥٠ مِنْفَ مِنْفُ/مِالِيكِي (؟ مَكِلًا ١/٢ مِنْفَ/مِالِيكِي مَا مُرَادِي ٥ ارزمير ١ الطنول ٢٦ ١٦ ١١٦ ١١٦ ١١٨ ١٤٥ ا نَيْنا اجزيرة رود مراتِكيا ٢٦ ١٢٩ ٢٧ - ٢٥٥ لنون ١١٠ ١١٦ ١١٦ مع رودوس / أزمير بالبارغرة | 17 - - | ١٥ م ٢٥ ١٢ مرريد/مني/دندي ٢٠ ١٢٩ ١٢٩ ١٢٨ ٨١٢ الطنوك /ميونيخ ٢٦ ٥- ١٠٠ - ١٠٠٠ ١٣ روم رباريس /لغرك اح ١٨ ١٧ ٥ / ١٨ - ٦٦ 12 مِنْفِيْرِبِالْسِينِ/بِسترداً/لِنْدُا ٢٠ ٣٠ مراح ١٥٥ مراه ٧٧٠ 570 1/4 Y/7 1199 8-٨ الطبوك/لنف ا ١٥ ١١٩ ١١٨ ١٨٥ ٥٣٥ اكستوويو أغرفة واحرة شقق أستبانيا میلیاخار دینیست ماربیا/الیوی فنارق إسطنبوك هاكان كاكليم الشيقي لد- دن اغرفه وادة ٢ غرفتان ٣ غرفت الشحص في مردوح في اللتي الأ مرم كمبريك نوكورت بالانبيع ١٨٥ ١٦٠ ٥٣٥ كلاس كيسيك ديدمان إنياب ابتاب المتوريع وفتواهر عرفتين 10,00- 15,000 Ng... Ng... Vg... المرباليوم المرباليوم • شقى فنه • أثينا • بارليس • تركيا الفندق ( ثلاثفراد) سيرانوت القاهرة ١٥٥ -٢٦ ٢٦٥ ٨ - FI 017 - F7 P ميرىيدواست V/55 Agon 57- 51- 100 ميباهادس V/5 - 30 9,0- 51- 540 171 بشيراتون هليوبوليين - T757 -- 7/77 51 4,0- 57- 510 IV. لصلتون انشلس سميرا مليس 1- 170 55- 140 إنتركونتينتاك هدایتونت رمسیس ۱۲۵ دی ۲۰۰ ۲۰۰ ۱۰۵۰۰۱ 11 4-- LEO 140 شرايعون الجزيرة --7 MP7 7M7 31 1/7 V/17 -1,0. CV. CT. 17. ایتاب سفیر 1V0 1/14 VKY - 1 هيلتون - V/7 - 10 العاهرة/حنيف 17 PT P/V 1/7 0PT ٧ القاهرة /لنديت (١٦ ١٥/١٥ ١٨ ١٨١ ٧٠٩) ٨ المقاهرة/هولنذ ١٧ - ١٥٠ ١/١٠ ١٥ الشقق الفنرقي = اعزف اعزف فيلا سفيرالزمالك/القالفرة ٦٠ ٨٠ إتصاوا بنااليوم ... لنختار معارم لت الغد ... المعروالاستفار بي عزفيات السكايي : شاع وردالسالم سوق الماقرة / ٢٤١٩٣٤٠ / ٢٤١٩٠٤٠ الماقرة / ٢٤١٩٣٤٠ / ٢٤١٩٠٤٠

## بانتظار اعلان جوائزيوم الثلاثاء المقبل

## الحفلات الخاصة والدعائية تسيطر على اجلواء مهرجان كان



العالمي للفوز بجائزة النخلة الذهبية في مهرجان كان السينمائي الدولي الدربعين. ولكن الجائرة الحقيقية بالنسبة لبعض الناس هي الدعوات الخاصة لحفلات العشاء. وتتيح حفلات العشاء التي يقتصر

حضورها على افراد معينين وتعقب كل عرض رسمي لفيلم فرصة للالتقاء مع شخصيات مشهورة مثل اليزابيث تيلور وبول نيومان والامير تشارلة ولكن الاشخاص الذين لا يمكنهم حضور مثل هذه المناسبات ذات البريق الخاص يجدون عزاء في اشياء اخرى

كثيرة. ويبدو انه لا يغادر اي انسان هذا المهرجان السنوي دون ان يشترك في احتفال من نوع او اخر. وتتاح لكل انسان خلال هذا المهرجآن الذي يستمر ١٣ يـوما وينتهي يوم الثلاثاء المقبل بالأعلان عن الفائز بجائزة النخلة الذهبية لعام

١٩٨٧، فرصة حضور حفلات غذاء وحفلات شاي وحفلات استقبال. ولا تكتمل الصفقات التي يتم البت فيها في اسواق صناعة السينما الدولية الضحمة بغير زجاجة شميانيا وتقترن معظم عروض الافلام بحفلات

وقد تميز جو المهرجان هذا العام برونق خاص بسبب الاحتفال بالذكري

الاربعين للمهرجان وتضاؤل المخاوف

(بتسليتين) - ٨ ألتاب فيديوبداخله العاب فيديوم وجود في السوق مهمّاكان نوعه. كفالة لـ دة ٦ أشهر

مؤسَّة فواد أحمد الرشيد هاتف ٢٤٣٩ ٨٤٧/٢٤١٨٣٥٩

RAKAN.3000 الجهاز العجيث

= يمكنك استخلام اي شريط

الوكيل العتام:

● ليليان جيش بطلة فيلم (حيتان اغسطس) في الحفل الذي اعقب عرض الفيلم

الاميركية في العّام الماضي من حضور وكانت اليزابيث تيلور وكاثرين دينيف ضيفتي الحفيل البذي اقيم

مساء الاربعاء الماضي في الاحتفال السنوي الذي يضم نخبة من النجوم بعد عرض فيلم فرنسي ضم لقطات من أفلام عرضت في مهرجان كان خلال الاربعين عاما الماضية. واهم حفل عشاء يقام في المهرجان

هذا العام هو الحفل الذي أقيم الليلة الماضية بعد العرض الاول لفيلم «حيتان اغسطس» للمخسرج البريطاني ليندساي اندرسون ويشترك في تمثيله بيتي ديفير وليليان حيش وفينسنت برايس وان سودرن. وحضر هذا الحقل الامير تشارلز وزوجته الاميرة ديانا اللذان حضرا العديد من حفيلات الاستقبال التي

اقيمت خلال المهرجان. ومن بين الشخصيات العالمية التي حضرت الحفلات المبهرة مارشيللو ماستروياني وفاي دونا واي وايزابيلا روسيلليني وديان كيتون وايف مونتان وميل جيبسون وفيل كولينز.

وتتوفر فرص افضل بشكل محدود للاشخاص العاديين لحضور حقلات الدعاية الكثيرة، ويشهد مرقص ستوديو سيركاس في كان العديد من المناسبات المختلفة طوال الليل اثناء انعقاد المهرجان.

وتمشيأ مع عرف ارتداء ملابس السهرة الرسمية خلال مهرجان الافلام تكتظ مدينة كان بالعشرات من اشهر المتاجر الاوروبية وصالونات

وللتمتع بحفلات سمر ومرح اقل تكلفة فأن الجو المشمس ووصول درجات الحرارة الى حوالي ٢١ درجة مثوية، حول شوارع مديّنة كان ألى حفل کبیر یضم حولی ۲۵٬۰۰۰ ژائر ومشارك في المهرجان.

ويتسوجه محبو الشمس الى الشواطىء رغم برودة نسيم البحر. ويتوافد كل يوم ألوف من الاشخاص الى شارع لا كرواسيت الرئيسي بمحاداة الشاطىء للاستمتاع بالموسيقي وتناول الطعام والشراب.

ورسامو الشوارع ومحبو حمامات الشمس مع المشآركين في المهرجان المتجهين الى مبنى الآحتفالات العامة وهو قصر قريب من الشاطىء يعقد فيه

ويختلف السياح والمصورون

ويتجمهر المعجبون حول الحواجز المحيطة بالقصركل ليلة على امل القاء نظرة على احدى الشخصيات

ديوان الموظفين

العودة انتهت بالفشل بعد أن رفض

المخرج استاد الدور اليها ووصفها

بانها بطيشة الفهم. وقال بعض

الاطباء فيما بعد ان هذه الاعراض ريما

كانت بداية اصابتها بمرض الجمير.

وبعد هذا تدهورت صحتها وتمكن

منها مرض الجمير الخطير الذي يعرف

بهذا الأسم نسبة الى الطبيب ألالماني

أوليس الجمير الذي اكتشف المرض

عسام ۱۹۰۳ دون آن يعرف سببـه

وقد اودي هذا المرض بحياة

الكثيرين ومنهم المخرج السينمائي

اوتو بريمنجر والفنان نورمان روكويل.

كما يعتقد أن الزعيم الصيني الراحل

ماوتسي تونغ توني بهذا المرضَّ.

بالتحديد حتى الان.

ريتا هيوارث ... (جيلدا)

● مع زوجها الرابع سنجر ديك هايمس ـ. ٥ ٥ ١٩ ، والخامس جيمس هيل ـ. ٨ ٥ ٩ ،

توفیت عن ۸۸ عاما ریتا هیوارث

الممثلة ذات الشعر الاحمر التي كانت

رمزا للحب في الاربعينيات ثم انتهت

حياتها في وحدة مطبقة بعد صراع

طويل مع مرض حرمها من كل ذكريات

وقد توفيت ريتا هيوارث في شقة

ابنتها ياسمين خان حيث اقامت منذ

عام ۱۹۸۱ بمقتض حکم قضائی

اعطى ابنتها حق رعايتها لاصابتها

بمرض الحمير، وهو مرض خبيث لا

علاج له ويبدأ بالنسيان وفقدان

الذاكرة، ويلي هذا عدم القدرة على

معرفة الاقارب والاصدقاء ثم فقدان

القدرة على الكلام والمشي، فيصل

المريض الى حالة من العجر الكامل

تنتهي بالوفاة بعد عشر سنوات او اكثر

من الأصابة، وغالباً ما تحدث الوفاة

وقد عاشِت ريتا هيوارث حياة

الاضواء وكانت ملكة السينما في

الاربعينات، حتى أن صورتها وضعتً

على احدى القنبلتين الذريتين اللتين

القيتا على اليابان قُرب نهاية الحرب

كذلك فانها تنزوجت من خمسة

رجال كان منهم الامير علي خان، ابن

الاغا خان زعيم طائقة الاسماعيلية،

الذي رزقت منه بابنتها ياسمين التي

تولت رعايتها وقالت انها ظلت

لسنوات عديدة تمنح والدتها

وقد بدأت شهرة ريتا هيوارث في

الاربعينيات بسلسلية من الافسلام

الغنائية كان منها (شقراء الفراولة)

مع جيمس كاغنى و«لن تكون ثرياً

ابدا.» و«لم تكوني يـوما اجمـل»

وكلاهما مع فريد استير و«فتاة

وبعد الحرب تحولت ريتا هيوارث الى

الادوار الدرامية فمثلت أفضل أدوارها

ق فيلم «جيلدا» الذي نعبت فيه دور آمُرأة مُعَامَرة مع عُلين فورد وكسبت به

حب الكثيرين حتى انها علقت على بحاتفا المتعددة بقولها ءان الرجال

يحلمون بجيلدا ثم يستيقظون

وعندما بدأت اضواء السينما في الانحسار عنها اتجهت ريتاهيوارث الى

المسرح حيث اختيرت لبطولة مسرحية

«التصفيق» الكوميدية الغنائية على

احد مسارح برودواي. لكن محاولة

عروض فنية فلسطينية

في عدة ولايات اميركية

يقُّوم الفنان الفلسطيني مصطفى الكرد وفرقته المقدسية بجولة في عدة

ولايات اميركية تستمر لمدة شهر بدعوة من اللجنة العربية الاميركية لْكَافُحَة التمييز العنصري.

الجالية العربية في بلاد الغرية. عايدة محجوزة للعرض في

استخدمت في تقديمها، من مدينة الاقصى إلى فيرونا الايطالية بعد عودة فرقة أرينا السوحية الى ايطاليا بعد عروض استمرت عدة ايام لمسرحية

جوزيبي فيردي في المدينة المصرية بتنظيم من رجل الأعمال فوزي متولي. وقال ناطق باسم الفرقة الايطالية البالغ عبدد افرادها د٨٥ راقصا وممثلا أن الجميع اعربوا عن رضائهم

الواضح لَهذه التَّجِرِيةُ فِيْ مَصَرٌ، حَيْثُ ربحت الفرقة رهانا اراد البعض ابرازه مشيرين الى استحالة تقديم مثل هذا

وأضاف أحد اعضاء الفرقة ان فورى متولي نجح في تقديم المسرحية وربح

اموالًا ملحوظة، والدليل على نجاحه

انه يريد اعادة تقديم مسرحية عايدة

في الاقصر ويقوم باستعدادات كبيرة «لتقديم مسرحية شمشون ودليلة في

وعلم أن اسرائيل طلبت من فرقة

فيرونا أي اربنا المسرحية هذه، تقديم مسرحية عايدة في فلسطين المحتلة،

وكلذلك اليابان ويعض الدول

الاسكندنافية وتدرس فرقة ارينا كل

هذه العروصُ التي قد تقدم بعد عام

الفلسفة في الوطن العربي

يعقد بالجآمعة الاردنية المؤتمر

الفلسفي العربي الثاني خلال الفترة

من ١٢ آلي ٥٥ ديسمبر المقبل وذلك

بالتعاون مع مركز دراسات الوحدة

العربية الذي استعد للمساهمة في انعقاده وتولى طباعة بحوثه في كتاب.

ومن الجدير بالذكر ان مركز دراسات الوحدة العربية كان قد نشر بحوث

المؤتمر الفلسفي العربي الاول الذي عقد في الجامعة الاردنية في اواخر عام

٨٣ في كتاب بعنوان (الفلسفة في الوطن

العربي المعاصر) وتقرر أن يخصص

المؤتمر الشاني لموضوع الفلسفة

والثقافة العربية المعاصرةً.

العرض في بلد كمصر.

۰۰,۰۰ دولار سئويا.

الغلاف» مع جين كيلي.

نتيجة الاصابة بالتهاب رثوي.

العالمية الثانية.

مجدها في هوليوود.

## إعسلان عن وظائف شاغرة لدى ديوان الموظفين

بسم الله الرحمن الرحيم

ريتا هيوارث في لقطة من احد اشهر افلامها (ساري تومبسون) ١٩٥٣

يعلن ديوان الموظفين عن حاجته لشغل الوظائف التالية بالشروط الموضحة قرين كل منها (أ) مدرب إداري:

• المؤهل العلمي والخبرة العملية: الحصول على ماجستير في الادارة كحد أدنى مع خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات تتعلق «بالقاء الحاضرات أو تقديم العروض الادارية للمستو يات القيادية أو الاشرافية بوجه عام في مجال أو أكثر من مجالات التدريب الاداري »،

مع الالمام بالتطورات الحديثة في مجال الادارة كما يشترط توافر الصفات الشخصية للناسبة للقيام بمهام التدريب. (ب) أخصائيون في مجالات: التنظيم، تبسيط الاجراءات، أساليب واجراءات العمل، توصيف وتقييم الوظائف، نظم المعلومات الادارية:

• المؤهل العلمي والخبرة العملية:

الحصول على ماجستير في الادارة كحد أدئى مع خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات تتعلق بمجال أو أكثر من مجالات التنظيم. تصميم الهيباكل التنظيمية والوظيفية . تطوير نظم وأساليب وطرق العمل والاجراءات والنماذج، وضع النظم الخاصة بتوصيف وتقييم الوظائف، نظم المعلومات الادارية، فضلاعن توافر القدرة على الاشراف والمشاركة وتقديم المشورة في مجال التخصص على كافة المستويات.

\*شـروطعامــة:

ان يكون المتقدم من أبناء الدول العربية ، على أن يجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة إجادة تامة .

يفضل من له خبرة سابقة في مجال العمل بجهات مشابهة .

الا يقل العمر عن ثلاثين علماً ولا يزيد على الخمسين.

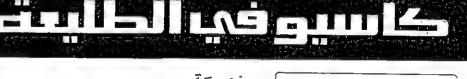
يحدد المرتب على أساس المؤهل العلمي والخبرة العملية والكفاءة.

يجوز الاستعانة بمن يقع عليهم الاختيار كل أو بعض الوقت.

من تتوافر فيه الشروط السابقة يتقدم بالسيرة الذاتية مرفقاً بها صورة فوتوغرافية حديثة وصورة من المؤهلات العلمية (الجامعية + الماجستير) وشهادات الخبرة السابقة (الاترد). مع ذكر عنوان المراسلة ورقم الهاتف.

تقدم الطلبات بالبريد المسجل بأسم السيد/ رئيس ديوان المواظفين صندوق بريد رقم (١٠٧٤) الصفاة ـ الرمز البريدي ( 13011 ) في موعد غايته يوم الأحد ٢١ مايو الجاري ــ ولن يلتفت إلى الطلبات التي تقدم بعد هذا الموعد .

رئيس ديوان الموظفين





المفكرة الرقميّية F-8000 إبتكارمتقدّم منكاس



مفتكرة رفتميتة

شاشة كبيرة بـ ٤ أسطر.
 طاقة رام قابلة للتوسع.

منى ١٨ الميكوباييت ، • وظائف للجداوك ، دليل أرقام الحاتف، ومذكرات تشخصيك. • تتويم لمدة ٢٠٠ سنة • علامت والي مدمج قابل للطوي.

نظام كنابة المعلومات على الشاشة يمكن الآن ويبكل سهولة كذابة النصوص باليد ، أو إدخال النسوم التوضيحية ، مباشرة من خلال شاشة العرض، ولاشك أن إنتقاء سماكة الخطر وأسلوب الكمابة تُحدّدان المعلومات المدخلة ، والطريقة التي تربيد إدخالها هذه الوظيفة المميزة يمكن استخدامها أيضا كتشجيل أَرْقَام الهانف، المذكرات، والجداول .

كلماتمنحه المفكرة الرقميّة منكاسيوهولك، دليل أربيّام الهاتف، مذكرات وأسمّاء، مفكرة وتقويُم جميعها معّا في جهاز اليكتروني مُدمج ومنقق.

نظام استرداد للعلومات عن طريق لمس الشاشه. إنهنا الاسلوب المذهل لاسترجاع المعلومات عن طريق لمسالشاشة ، يعتبر بحد ذانه أمرًا في غاية البساطة لاستعادة المعلومات من جديد بواسطة لمن الشاسة بقلم خاص، وسواء كانت هذه المعلومات تقويم أوحدول ، يمكن استردادها دون أي مشاكل أو استعمال أي أزرار .

إن هذه الأداة العملية ، التي يمكنها أن تقدم لك عدد لانهائ من الوظائف ، إنها تفعل

كُل شيئ من أجلك وبسُرعَة بالعنة • ذاكرة ذات سعة كبيرة تستوعب اكشر من ١٥٠٠ رمـز

• شاشة بـ ١٦ عمود X ٨ أسطر • وظيفة سربيّة للمعلومات الخاميّة .

 شركة مكتبة الجزيرة العربية .
 من به ١٢٠٩٣ الشامية - بناية بريستول بكارع فهد السالم - تليينوت ٣٤٥٥٩٢/٢٤٢٥١٤٦ الكويت

• شركة جيسون التجارية المحدودة -صعب ٨٠٠ الصفاة - بناية جوهرة المنابع يتم ( - بهامة الصفاة تليغوت ٢٤٣٠٥٢٢/٨٢٤٣٣٤١٨/١٤٣٣٤١١كوي

علومة المراو

IF-8000



لقول الله تعالى: "والذين هم للزكاة فاعلون" مصدلقا

وشعوراً جى الفقراء في أموال الأغنياء.

في مسيرة بيت الزكاة لتحقيق المجتمع لمتكافل.

يدعو بيت الزكاة المواطنين الكرام الى دعمه ومؤزارته في أنشطته ومشاريعه الخيرية، ويستقبل البيت أموال الزكاة والخيرات لتوزيعها على المستحقين حسب مصارفها الشرعية.

وتسهيلا للمواطنين في اخراج زكاتهم يمكنهم:

• ايداعها مباشرة في أرقام حسابات: ٢/ ٥٨٠٠ (الزكاة)

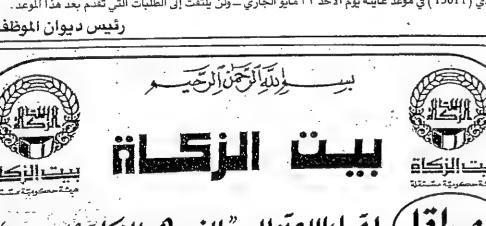
٥٨٠١/٠ (الصدقات) لدى بيت التمويل. • الاتصال على هاتف ٦٤٠١٣١ وذلك لارسال مندوبنا لاستلام الزكاة.

• تسليمها في مقر البيت الكائن في السالية - قرب المطافي - ت: ٢٧٧٠٠٥

• أو في الوحدة المتنقلة لبيت الزكاة \_ ت: ٩٠١٤٥١٤.

\* أماكن تواجد الوحدة المتنقلة \*

اليوم الاثنين ١٩٨٧/٥/١٨م الموافق ٢١ رمضان ١٤٠٧هـ قرب جمعية الجهراء التعاونية من الساعة ٩ \_ ١٢ مساء.



كان شكل المسرحية الاول يتناول

المجاعة لا على مستوى الدولة ولكن

على مستوى الناس .. وكان مصدري

الاول هو كتابات المؤرخين، وهي غيرً

الفلاحين تذير أمرأ فتصلل في اعقاب حصاد القمح اليهم وتخطئ في ري خاص لكن لم يوخُدُعهمُ كانوا في اسْتِقْبَالَ الضيف وعلى كُلُّ لَسَانَ نَفْسَ الرد: قمح الموسم اكلته الغريان!»

هَذَا مُقَطِّعُ مِنْ «كُومِيدِيا الغريان» السرحية الجنديدة التي صدرت للدكتور محمد عنائي استاذ الادن الانكليزي بجامعة القاهرة، عن الهيئة المصرية العامة للكتاب 🗠 وعن فكرة المسرحية \_ اذا كان لكل

مسرحية فكرة \_ يقول الدكتور عناني:

لقد تبعث بعض شخصياتي التي

اريد ان اقوله (او ما يمكن ان اقوله) عن الفَّكرة أو الدُّلالـة! فسوف يـلاحظ القارىء اشارات الى المقريزي، في غضون النص نفسه، فالمقريزي هو مصدري الاول ولاشك، ولكنني انتقعت ايما انتفاع بابن اياس، وكأن كتابه «بدائع ألزهور في وقائع الدهوري اكثر من مرشد وهاد يَّيْ هذه الصحراء التي اضرب فيها ـ صحراء التاريخ المتدة بلانهاية! واذا كِنت ارجو ان يكون في المسرحية بعض شعر، فانما ارجو انّ يكون ذلك في الرؤية العامة لا في الادارة والوسيلة، قالرؤية لا تقوم على تاريخ

وجدتها فيمن اعرفهم من المصريين. اي انها ابنة هذا الزمان لا ابنة التَّاريخ! وريما يكون في هذا جوهر ما

الملوك - ويعلم الله كم اجهدت نفسي في قراءة التاريخ «الرسمي» \_ تاريخ الحكام والملوك (أو ما يسّمي بالتاريخ السياسي) فما عثرت على صالتي ولا رويت غَلْتَى! وقد كانت المسرحية قد اتخذت شكلا يختلف كل الاختلاف عندما بدأت العمل الجاد فيها ق صيف ١٩٨٤ بقراءة تاريخ المستنصر وهو ما عثرت عليه بشق النفس في بطون كتب التاريخ التي تعالج الفترة العامة التي عاش فيها، اذ كنت احاول اتباع الخيط الذي القاه الدكتور عبدالرحمن زكي عن الشدة الكبرى أو العظمى في عصر المستنصر \_ ويبدو انها فترة ما زالت محوطة بالالغاز

متوَّازَنة، فَالمؤْرخون يَؤْرخُون للدُّولة لا للناس! ومن ثم وجدتني في اخر ذلك الصيف أتبعد عن تصورتي آلاول تماما - وهو دراسة المجاعة كما صورها المقريزي - والاعتماد على بعض الفقرات التي استوقفتني في بعض الكتب لكي اصحح بعض مفهوماً تى عن تاريخنا القديم وفي خضم اهتمامي بالمجاعة برزت قصة «مايسة» الفتاة ألتى يبهرها السلطان وتحلم بالعيش في القصور فلا تستطيع أن تقاوم اغراء الزواج من الوالي لتفاجأ بانها جارية من جواري القصر، ويأن الحريم من حولها من مقتنيات الحاكم! ابرزت «مايسة» (اومائسة) وشغلت بها ايما انشغال، فهي نموذج معاصر، وأن كانت الاموال قد حَلت في هذا العصر محل الجاه والسلطان! وقد برزت مايسة لتزاحم الابطال الاصليين \_اهل القرية التي تبعد قليلا عن القاهرة \_ ثم كانت لحظة اكتمال قصتها ذات مساء في روما، وقد كنت اقصي طرفا من احداثً المسرحية لصديق عَزيرُ هو اسماعيل ابو زيد الذي تخصص في القلسفة لا في التَّارِيخ! وكانَّت تلك بدايَّة المسرحية فيَّ الحقيقة \_ فهذا ما تفعله المجاعة في الناس، وهذا هو ما يفعله حاكم الناسُّ في الناس! ان مايسة مصريلة مثل كَثيرات ممن اعرف ـ وهي تعيسة في عصر يختلف عن عصرنا، لكنه يلقى

لقد تعمدت الا اتقيد بشكل دون غیره، هکذا یبتدیء د. عنانی توطئته لمسرحيته «كوميديا الغربان» ويضيف: اي انني لم اضع لنفسي حدودا خارجية لا اتعداها بل تركت شخصياتي تعيش كما يحلو لها، مما اقتضى عدة اشياء اذكرها الان بعين الناقد لا بعين المؤلف، اهمها أن المسرحية خرجت في صورتها الاولى اقرب الى المسرح التجريبي الذي يعتمد على الرواي واللقطات الستمدة من اعماق التاريخ الذي لم يكتب في زمن غير محدد \_وان كنت احيانا احدده من خُلّال الاحداث \_ فخرجت المسرحية قصيرة سريعة لاهثة، اقرب الى قصيدة حوارية منها الى مسرحية شعرية!

## نشاط ملحوظ لرابطة الكتاب الاردنين

ييلغ مجموع المخطوطات التي احالتها الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين للطباعة ١٥ كتابا تتراوح بين القصة القصيرة والرواية والشعر وأدب الاطفال والنص المسرحي وتغطية للندوات الثقافية المهمة. وستبدأ هذه الكتب بالصدور تباعا اعتبارا من ٣٠ مايو الجاري.

الشعري التقليدي على الناس الذين ولكنني كنت فرحا بها لانني استطعت اعرف كَيف يتكلمون ويفكرون . ان اكسر الرتابة التي يمليها النظم التقليدي والبحور المركبة، واستطعت الاولى في مجلة ابسداع (عسدد ان احقق غايتي وهي الايحاء بان هذا يناير٦٩٨٦) واثارت ردود فعال النظم طبيعي، اي يحتمل ان يقوله مختلفة اهمها ما اثاره محمود الناس (وابطآلي من الناس) اساسا عن الحديني \_ الفنان القدير \_ من ان طريق تغيير البحر مرات كثيرة (ولو التوازن مفقود فيها بن السرد اننى لم اسمح للحظة نفسية ان تخرج والحركة، اي ان ثمة حاجية إلى باكثر من ايقاع ـ ولذلك فالتغيير يتبع استبدال الحركة الدرامية المالوفة بما الحالات النفسية ويعتمد على تغيير يقوله الراوي حتى تتجسد على المسرح المتحدث) وايضا بالزحاف الكثير ومن دون عناء، وما ذكره استاذنا الدكتور هذه الاشياء أيضا تجنب ما ارتبط في عبدالقادر القط من انني لم استغل الاذهان من علاقة محتومة بين الشعر وسيلة «الشعر» في اخراج شعر والبلاغة التقليدية، فلم احاول «بالمعنى المفهوم» و«ان السرحية التزييف بالتزيين، ولم الجأ عامدا کلها حوار» . (حسيما اعلم) الى فرض المصطلح

وقد نشرت المسرحية في صورتها

وقد اعدت قراءة المسرحية بعين جديدة (بعد ان انقضى عام كامل تَقَرِيبًا عَلَى كَتَابِتَهَا) ووجدت أن الاستاذ الحديني محق، ودهشت لنفسى وانا اندمج ثانيا في حياة مايسة وزهبر وسمراء \_ ووجدت عددا من اهل بلدتى يلتحقون بهم - شخصيات أعربها حق المعرفة مثل مقرور وطابوني \_ ووجدتني اعود للكتابة من جديد بحماس بالغ، وفي فترة قصيرة اتضحت ابعاد جديدة للشخصيات والاحداث دون ان اغير من مفهومي الاول للحدث الدرامي و«الاستعارة» الكامنة فيه وهكذا أضفت مشاهد جديدة واعددتها في صورتها الحالية للتمثيل على المسرح .

€ كوميديا الغربان



شلنون ۲۷۱۲۹۰۵ - ۲۷۱۲۹۰۵



0 Y T E O 9 - 0 Y T A 9 0 : 2

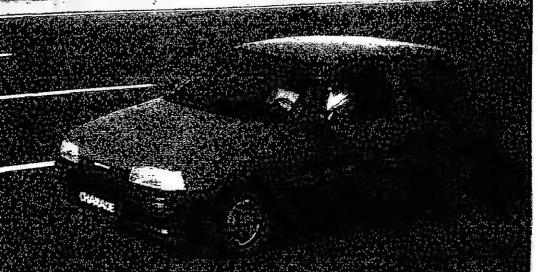


المكتبُّ الرئيسيَّ: صنَّ - بُ٢٧٦ الصَّنَاةَ ، الكوَيتِ تنفون : ٨٨٤ جَ ٤٨٤ واخلي ٢٠٦٦ - تنكن ٤٨٠ جي ٨٤٢ جي

لعدر قد موقد ۱۳۶۳ سرکت مشتب ارتباط به ۱۳۸۸ که کار ۱۳۸۵ سرکت کرد ۱۳ مسکت کرد ۱۳ مسکت کرد ۱۳ مسکت کرد ۱۳ مسکت کرد تعلقه به به ۱۳۶۵ که در ۱۳۸۶ سرکت سرید بیان در ۱۳۵۵ کار ۱۳۸۶ سرکت ۱۳۹۳ که ۱۳ مشتب که ۱۳۸۷ که ۱۳ مسکت ۱۳۹۳ که ۱۳ تعلق که نام ۱۳ مسکت میشود از ۱۳۸۱ میشد شدن شدن از ۱۳۸۵ که ۱۳۸۵ که ۱۳ مشتب که ۱۳۸۱ که در ۱۳۸۵ که در ۱۳۸ که در ۱۳۸۵ که در ۱۳۸ که در ۱۳۸۵ که در ۱۳۸ که در



الشركة الكوينية السنيراد السيارات المضارف التركة الكوينية السنيراد السيارات المضارف التركة الكريم المنازع التركة المنازع التركة الكريم المنازع التركة الكريم المنازع التركة المنازع التركة الكريم التركة الكريم التركة الكريم التركة التركة الكريم التركة الكريم التركة الكريم التركة الكريم التركة التركة الكريم التركة الكريم التركة الكريم التركة الكريم التركة التركة التركة التركة التركة التركة التركة الكريم التركة الشايع والصقر معرض للهمدي / ت ١٩١٩ ٢٩٨٢



مقدمَة من شركة الزياف للتجارة معرض الشويية - بجانب شركة الالبان الدانماركية تلفون: ١٥٣٣٨٤ - ٨٧٤٣٨٨٤

والس المال

السَّيِّانة المتفوّقة لعسَام ١٩٨٧

شاريد الجديدة

متعة في القيادة حجير أوتوماتيك

٣ سرعات مكيف فعال مزايا

جديدة مدهشة \_متوفرة ٣ و ٥ أبواب

إفل



مؤسسة محمد بناصر الساير وأولاده Mohamed Naser Al-Sayer & Sons Est. atoyota

لكونيونك

19AY/0/18 فيما يلي أسعار الاقفال

الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية

سعر السهم

بالفرنىك

VY

Y0 .

OYE-

4054

TOOL

1709

Tri.

118.

-177

VED

7277

102.

949

779

ARIO

1,793

8,7779

\*,£A91

7.04 · A

.. 4440

1,7419

1.7174

Y.99Y1

111

,7--7

1,047

٠,١٦٢٤

7.7-77

\*,£77A

\*,1\*\*\*

ETAE

1,000 1,030

,460

,400

,£Y-

,464

.48.

,200

.77.

, 640

,40-

, 570

,--0-

الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة

اكور

اير ليكيد

تارفور

سي. جي.

رويتر كولاس

يي. اس. ان.

<u>دي.</u> ام. سي.

جيوبيرت

سيمنت ف.

بواصة نيويورك

اسعار الاقفال في بورصة

نيويورك كما زودتنا بها

ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة

1944/0/14

بوينغ كوريوريشن

يونيسيز كوريوريشن

تشيزمنهاتن بانك

دير اند كومباني

ديجيتال ايكوييمنت

بورىن اتك

داتا جنرال

كاتربيلر

كرايزلر

كلوريكس

سيتي كورب

دو کیمیکالز

أيستمان كوداك

فلور كوريوريشن

جنرال اليكتريك

جنرال موتورز

كوديح

هاليبرتون

جنرال دايتاميكس

هيلت اند پاکارد

هيلتون هوتيل

هوليداي ان

هوندا موتورژ

اي بي ام

اي تي تي

چونسون \_ چونسون

ماكدونيل دوغلاس

مينيسوتا مايننغ

چیه بي مورغان

فوستر ويلح

دويوند

أيكسون

فايرستون

سحرالسهم

بالدولار

TV 0/A

£ - Y/A

OL TIA

3/7 3/1

A7 1/E

11A Y/A

A. 1/Y

14 1/A

7E 1/A

3/1 05

TA O/A

71 1/4

AT V/A

IA Y/E

51 1/A

170 Y/A

A7 Y/A

317 08

 $\sim$ 

بن

السَّارُ السَّاعُ ا

سکر

كاكاو

تهوة

تمح

ذرة

شوفان

نحاس

ئنيوم

لاتين

التاريخ

1944/0/12

ئولار اميركي

ديثار بحريتي

لرهم امارات

ريال سعودي

دينار كويتي

فرتك فرنسي

١٠٠ لع ايطالي

١٠ ين ياپائي

نرن*گ سويسري* 

بنيه استرئيني

مارك الماني

أبقار حية

الورن

رطل انگلیزی

رطل انكليزي

رطل اتكليزي

رطل الكليري

رطل انكليزي

رطل انگلیزی

أونصة

بوشل

بوشل

ه المزيني ١٩٨٧/٥/١٤

بيزو ظبيئي

ذهب تولات

دهب ۹۹۵

## الذهب والفضة 1944/0/18

17 69. 1 ...

2113 ..0 173

کیلو \_\_

کیلو \_\_

£.77

السعسر	الدولية
دينار	● الكويت
2-27	کیلو ۹۹۹
8-77	کیلو ۹۹۵
٤٧١	عشر تولات ۱۱۲ غ
14.	اونصة
دولار	● نندن
. १०९,९०	ذهب اونصة
٨,٦٣	فضة اونصة
دولار	● نیویورك
६०५,५०	ذهب اونصة
۸,۹۵	فضة اونصة
دولار	● زيوريخ
804,4.	ذهب أونصة
۸,٦٣	فضة اونصة
ئولار	● باریس
209,40	نهب اونصة
_	فضة اونصة
دولار	● هونځ کونځ
६०९,४०	ذهب اونصة
_	فضة اونصة
دولار	● بيروت
\$04,0-	ذهب اونصة
جنيــه	● القاهرة
Y4,4 -	دهب غرام ۹۹۹

## اعمات في بيروت (ليرة)

644,00 ۳۱,۰۰۰

117.00

بيع (ليرة)

117,00

190,00

فضة غرام

الدينار الكويتي

الريال السعودي

الدولار الاميركي

الجنيه الاسترليني ١٩٣,٩٥ الفرنك القرنسي

## العملات في القاهرة

+,444 الدولار الرسمي الدولار لدى 1,444 البنوك التجارية 14,4. غرام الذهب ٩٩٩

## بورصة طوكيو

1944/0/12 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للأستثمار

السعربالين **TAT**-

اسم الشركة

يامانوشي فارماكتيكال

	IAA.
ميتسوبيشي كيميكال	1-7-
شن اینسو کیمیکال	174.
نومورا سيكيوريتي	00
دايوا سيكيوريتي	700-
سوميتومو بنك	19
فوجي بنك	٤٠٣٠
تويوتا موتور كوربوريشن	170.
نيسان موتور كوريوريشن	74.
هيتاشي ليعتد	15.
ميتصوشيتا الكتريك	1774
سوني كوربوريشن	470.
تي، دي. کي کورپوريشن	070
هيتاش ماكسيل ليمتد	14
طوكيو الكتريك	γο
فانوك ليمتد	٤٣٧٠
ميتسوييشي ستايت	٣١٦٠
تايسي كوربوريشن	174.
كاسيو كمبيوتر	47.
كانـــون	YYN
اقفال تبكاي بأو جونز	133,1013
حجم التعامل بالمليون	11

## الحركة الاقتصادية في دبي لم تتاثر بتراجع أسار النفط

اكد تقرير لغرفة تجارة وصناعة خلال هذه الفترة. ويلغت قيمة واردات الامارات في عام دبى ان الاثار السلبية لتدنى اسعار ٨٠ نحو ٣٢ مليارا و٢٤٤ مليونا النقط على الحركة الاقتصادية بدول ه ۸۰۰ الف درهم. المنطقة كأنت هامشية بالنسبة لدبي ويلغت قيمة واردات دبي خلال ولم يتجاوز نسبة انخفاض القيمة العام نفسه ١٩ مليارا و٣٨٦ مليونا الاجمالية للتجارة الخارجية خلال و٠٠٠ الف درهم بنسبة ٩٩٠٠٣ الفترة من عام ٨٠ حتى عام ٨٦ ما يعادل ٥ر ١٠ بالمائة في حين تراوحت وفي عام ٨٦ تراجعت قيمة واردات هذه النسبة ما بين ٣٠ الى ٤٠ بالمائة

الامارات الى ٢٤ مليارا و٢١٨ مليون في بعض دول المنطقة. وذكر التقرير ان قيمة تجارة دبي غير النفطية سجلت في عام ٨٠ نحو ٢٣ مليارا و ٧٢١ مليون درهم وفي عام ١٩٨٦ انخفضت بشكل طفيف اتى ٢١

مليارا و٢٠٠٠ مليون درهم. وارتفعت نسبة مساهمة واردات الامارة في اجمالي واردات الدولة من نحو ٦٠٪ عام ٨٠ الى ٧٨٪ في عام و٧٤٩ مليونا عام ٨٦ بنسبة نمو ٨٦ على الرغم من الانخفاض الستمر قدرها ١٤٪ تقريباً. يْ قيمة واردات الدولة وواردات دبي

## قيمتها من اربعة مليارات و١٧٠ مليونا عام ٨٠ الى اربعة مليارات

كان الاتجاه العام لدى الدول النامية هـ والاقتراض من الخارج باحجام كبيرة لتحقيق امرين هما .. امكانية زيادة النمو الاقتصادي من خلال زيادة الاستثمارات ونقل التكنولوجيا وامكانية مساعدة الاقتصاد المحلي عسلى التكيف صع الهزات الداخلية والخارجية الا أن سوء استغلال القروض الخارجية يؤدي بالنتيجة الى زيادة حجم الديون الخارجية دون ان يقابلها زيادة في قدرة الاقتصاد على خدمة تلك الديون الامر الذي يصبح معه متعذرا توجيه استثمارات القطآع العام الذي يشكل نسبة عالية من مجموع الاستثمارات المحلية بمشاريع مجدية وقادرة على تحقيق زيادة الانتاج ودعم الاقتصاد

والتخطيط للاعلام البترولي لدول الخليج العربية ان للسياسات الحكومية تأثيرا كبيرا على تحديد نوع وحجم استثمارات القطاع الخاص في العالم العربي .

فاتنجاه بعض الدول الى تشجيع اقامة الصناعات الانتاجية المحلية

## خفض اسعار الحبوب

مشتركة ومل المنتظر أن يستمر الاجتماع

انعقاده بسبب اصرار عدد كبير من الدول على التوصل الى اتفاق نهاية مايو .. ومن المقرر ان يقدم بول دي كيرسماكر وزير الزراعة البلجيكي اقتراحا بحل وسط شامل لزملاتُه . وُقد ايدُ البُرِيَّانَ الاوروبِيِّ فِي الاسبوع الماضي بوضوح المقترِحات الثَّلاثَة التي قسدمتها اللجنة الاوروبية وهي المقترحات التي تثير جدلا اكثر من غيرها مثل خفض اسعار الحبوب ووقف المبالغ التعويضية النقدية

وستؤكد بريطانيا تؤيدها هولندا ان عشرين دولة في أفريقيا والكاريبي والمحيط الهادي من منتجي الزيوت اعريت عن قلقها بصدد مشرّوع فرض ضرائب على الزيوت والمارغرين كما رفضت الولايات المتحدة هذا المشروع لانها من الدول الرئيسية المصدرة للصوبا إلى السوق الاوروبية المشتركة.

واشبار التقريسر الى ان التقسيم درهم وواردات دبي الى ١٦ مليارا الجُغرافي لواردات دبي اظهر سيطرة و • ٥ ع مليون درهم. واشار التقرير الى ان الصادرات غير عشر دول عن اورويا الغربية واليابان النفطية واعادة التصدير من دبي شهدت انتعاشا مستمرا خلال فترة السنوات السبع الماضية حيث قفزت

الداخلية الى البلد على هيئة ديون

واجمالي التدفقات المالية الخارجية

ويختلف قياس ذلك بين بلد واخر وفق

اما اسباب هروب رؤوس الاموال الى

الخارج ومنها رؤوس الاموال العربية

كما تعللها بعض الدراسات فتعبود لتغييرات اقتصادية وسياسية ينجم

عنها تدهور كبير في ادارة السياسة

المالية للدولة فيرتفع العجزي الموازنة

كنسبة من الناتج القومي الآجمالي ..

وتتسارع نسبة التضخم وفقدان الثقة

ف السياسات المالية ألتي تعتمدها

الحكومة في ادارة الاقتصاد وفي النظام

النقدي ألمحلي يعطي المستثمرين

المبرر بنَّقل اموَّالهم الَّي الخارج حيث

وتتمثل عملية الحد من هروب رأس

المال بالنسبة للدول العربية في قدرتها

على توفير الاستقرار السياسي والمالي

وتهيئة المناخ الاقتصادي الملائم الذي

يشجع على الاستثمار بأقل حدة من

المخساطسرة وفي سبيسل ذلك يجب

التخلص من العجلز في الموازنات ومعدلات الفائدة الحقيقة يجب ان

تكون موجبه واسعار الصرف يجب ان

تعكس القيمة الحقيقية للعملة المحلية

وخلق ادوات استثمار محلية تربط

اسعارها محددة بالعملات الاجتبية .

الصنعب على الحكومات استخدامها

لمنع ذك الهروب لانها قد تكون خارجة

عن نطاق سيطرتها الا انه يمكن خلق

حوافز جديدة تقلل من حجم هروب

رأس المال كتوجيه الموارد بشكل اكبر

سواء المحلية أو الاجتبية تتوسيع

القاعدة الانتاجية في الاقتصاد المحلي

والاستخدام الامثل لتلك الموارد ووضع

ولكن بعض تلك الاساليب يكون من

تكون المخاطرة اقل.

ما تشیر دراسات اخری .

عن طريق تقديم الحماية لهذه الصناعات بالحد من الاستيراد ودعم كلفة الانتاج من خلال اسعار الفائدة المخفضة وأسعار الصرف المغالي فيها نجم عنه زيادة في الاستهلاك وتشجيع المنتجين المحلبين للتركيز على الاسواق المحلية كل هذا ادى بالتالى الى اهمال الصادرات وانخفاض الايترادات من العملات الاجنبية اللازمة لخدمة الدين الخارجي لتلك الدول حتى بعد احتساب التغيرات في الاحتياطي من العملات الاجنبية. وهروب رؤوس الاموال الى الخارج (بمعزل عن رأس المال البشري) يجري تقديره (وفق دراسة معهد التمويل الدولي) من خلال احتساب الفرق بين اجماليات التدفقات المائية

وتقول منشورات لجنة التنسيق

## السوق الاوروبية تبحث

يلتقي وزراء زراعية دول السوق الاوروبية المشتركة اليوم الاثنين في بروكسل ليناقشوا اسعار سنة ٩٨٦ \_ ۱۹۸۸ وتنظیم الاسواق في فترة التقشف من اجل سياسة زراعية

يومين ولكن من المحتمل تجديد فترة

الايجابية وفرض ضرائب على الدهون

على ٧٠ بالمائة من جملة الواردات كما اظهر وجود عشر دول اخرى تستحود على نحو ٦٩ بالمائة من النشاط التصديري لدبي وهذه الدول هي اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالاضافة الى الولايات المتحدة وباكستان والهند وايران.

## دراسة مشاكل تسويق منتحات « التعاون »

واوضح التقرير ان هيكل واردات

دبي شهدت تغييرات جذرية خلال

هذه الفترة حيث ارتفعت نسبة السلع

الاستهلاكية الى جملة الواردات من ١ ٥

بالمائة الى ٥٩ بالمائة بينما انخفضت

نسبة السلع الوسيطة عن عشرين

كما انخفضت نسبة مساهمة السلع

الرأسمالية من ١/٢ ٢٩ بالمائة الى ٢٦

بالمائة الى اربع عشرة بالمائة.

تقوم وزارة المالية والصناعة بدولة الامارأت العربية المتحدة باعداد دراسة تفصيلية عن المشاكل التي تواجه تسويق المنتجات الوطنية قي اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية وامكانية تشكيل لجنة خاصة تعنى بمتابعة الصعوبات التى تواجه تسويق السلع المحلية في الخارج. وقد عقد أجتماع بمقر وزارة المالية والصناعة لهذا الغرض وضم عددا من

كبار المسؤولين في القطاعات ألصناعية بالدولة . كما تم خلاله بحث سبل التنسيق في مجال اصدار الرخص للمصانع التي تعمل بالمنطقة الحرة في ميناء جبل علي بدبي والمشاكل ألتي تواجه تسويق السلع المنتجة محلياً في نطاق

دول مجلس التعاون . وقد اتخذ الاجتماع قرارا بمعاملة المنتجات التي تصنع في المنطقة الحرة في ميناء جبل على معاملة الواردات الاحنبية ما دامت الشركة المصنعة لها اجنبية اما اذا كان رأس المال الوطني يعادل ٥١ بالمائة من رأس مائها فأن

منتجاتها تعامل مثل معاملة المنتجات

كما بحث المجتمعون امكانية وضع تشريع ينظم اسلوب استخدام العلامات الفارغة وحقوق الملكية ويراءات الاختراع والتنسيق في هذا المجال مع اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية باصدار نظام موحد في هذا الشان .

## الجمعية العمومية للشركة العربية تعقد بدمشق

ذكر في ابو ظبي ان الجمعية العمومية للشركة المربية لتنميا الثروة الحيوانية ستعقد اجتماعا

بدمشق في ١٣ يونيو المقبل برئاسة أحمد المأنع ممثل دولة قطر ورئيس مجلس الادارة للدورة الحالية للشركة .

وصدرح مصدر مسؤول ببوزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات بانه سيتم خلال الاجتماع استعراض تقرير باعمال الشركة للعام الماضي .. ومناقشة ميزانيتها وحساب الارباح والحسائر لهاً .

ويبلغ رأسمال الشركة ٦٠ مليون دينار كويتي تساهم فيه ١٢ دولة عربية .. وتُنفذ حاليا ١٣ مشروعا

## مصير برتقال رطل انكليزي

						السحار	
يسخ	زيــور	ىدن	لت	4	لكسويست	11	المدة
دولار	فرتك	ئولار ئولار	استرليني	نولار	استرليني	دينار	4Y/0/1E
3/1/2	1	77/8	A Y/A	7.7/A	AYIA	-	اسبوع
7 Y/A	T 1/A	7 10/17	'AY/A	7 1/17	A 0/A	0 17/17	<b>*</b>
Y 1/A	T T/E	V T/17	A 17/13	111/11	AY/A	0 17/17	۲ اشهر
Y Y/K	TYA	YYJY	ATIE	210/12	ANIE	0 17/17	۲ أشهر
, -	٤	Y 10/17	A 17/17	Y 0/17	A 1/E	0 17/17	سنة

الأسعار المقارنة للعملات في البنوك

بحرينى

.,٣٧٧

\_

.,1-17

.,1..0

3747,

-. 74 - 4

۰,۰٦۲۸

.414.

-. YOUE

., 7 - 44

أميركى

7,7070

\*,TYTT

-,٣٦٦0

7,3344

\*,441

٠,١٦٨٨

,Y1YY

AYYP.

1,777

٧,00٦٧

اولا: قطاع البنوك

بنك الكويت الوطئي

لبنك التجاري الكويثي

بنت العقاري الكويتي

بيت التمويل الكويتي

الجموعة البحريثية

الجمسوع الكلسي

نك الكويث والشرق الاوسط

ثاتيا : قطاع الاستثمار

لبنته الاهلي الكويتي

بتكالخليج

تك برقان

امأرات

**7,371** 

4.YE --

PAYP. •

14,5404

Y.ATTA

-,3170

7,37.4

Y. EAYA

Y,-110

التعلى الادنى الاقفال

,£0.

.770

, £40

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك

كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (٨٧/٥/١٢)

(الاستعار بالتدولار)

افتتاح

۲,٠٠

1,75

٣,٠٧

1,44

1,71

٠,٧٠

٠,٦٨

٦,٨٠

377,\*

شهر

التسليم

يوليو

يوليو

يوليو

يوليو

يوليو

يونيو

يوليو

يوليو

الاغلاق

السابق

1,17

1,44

٠.٦٨

۲۸,۲

217,7

التماقد

١٢٠٠٠رطل

١٠ أطنان

۵۰ ۲۷ رطل

۰۰۰ ۵ رطل

۰۰۰۰ پوشل

۰۰۰ پوشل

٠٠٠ ۽ رطل

۰ ۹ ۲ وطل

٠٠٠ ځ رطل

٠٠ أونصـة

۱۵۰۰ رطل

1		
1	الف اكيتان	792
1	جيرافيون دوران	77-
1	ميدي	109.
ł	لافارج كوبيه	YAF
ł		£ £ A -
1	لوريال	£-4-
ı	هير قلير	777:
1	ماترا	
١	ام. بي الكترونيك	1.24
1	مويه هنسي	7899
1	بريتاباي سيكومي	1707
ı	مشلن	101.
ı	بى،ان،پى،	٥٩٠
l	بنجو	1710
1	سالومون	19.4.
l	سانوق	۸Y٦

ي.اس.اف

ترتك'

سويسري

1,641.

٠,٤٠١٩

0,£130

1,1741

,7537,

1. . 070

AYYA,

٠ اين

ياباني

1,5.1.

7,7171

.. 741

\*.TVT

1. A.Y

-, ٢٣٣٦

\*,4841

Y, TYE .

., 44.

الاقفال السابق

الاقفال

1,-%-

,019

,700

,£¥.

التاريخ

0/17

0/17

0/18

0/17

0/14

سالومون سانوي	[		ريــور زيــور	0.4	لت	-	كويت	11	
پروئست ستارفور	$\ \cdot\ _{\Gamma}$	دولار	الرت الرت	ئولار	استرليني	نولار	استولیني	دينار	المدة إد/٧٨
صومع اليم لاتيكنور		1 1/2	1	77/8	A Y/A	17/4	AY/A	-	٠٠٠
تومسونسم	$\prod$	A/Y	T 1/A	7 10/17	`A Y/A	7 4/17	A 0/A	0 17/17	ж
هولوفان زودیاک		Y 1/A	T 7/E	V 7/17	A 17/13	111/11	AY/A	0 17/17	أشهر
VY = 7.Y	116	A YIX	TYIA	VVIV	ATIE	210/12	ANE	21/11	ٔ <del>أشه</del> ر
مؤشر البور		, -	٤	V 10/17	A 17/13	Y 0/17	A 1/E	0 17/17	20.

١٠٠٠ لير فرنك

فرنسي

0,445+

10,4-14

1,7777

1.04AY

77, ...

1777.3

5,774

٤,٠٦١٦

9,947

Y.TTY4

القيمة المتعاولة

01070-

ايطالي

1,7537

T, 2797

17971

·,TEOY

-, ٢١٦٣

,4700

OAYA,

Y.17.7

. TEOY

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم: السبت التاريخ: ١٩٨٧/٥/١٦

15 44 ....

كويتي

.. 17770

\*.YYYA

.,.٧٤٢

... ٧٢٩

\*,71\*1

., . 606

,1460

1,1857

. . 6049

الكمية المتعاولة

مىعودي

4,4911

4,4644

1,-110

-

17,7700

TART.

., 4704

7,7772

7,0616

7,7597

Y,- AAD

70 [ 59---- 1,-0- 1,-0- 1,-7-

.50-

.440

,£A+ ,£A+

,75- ,75-

			6 -1 0 3.
	٤	٥/٨	بان امیرکان
4	4.1	٣/٨	بييسي كومباني
1	\$	٧/٨	بولارويد
1	£o	4/2	شئوميرغر
ı	23	Y/£	كيميكال بانك
1	24	1/4	سينجر كومباني
1	14	Y/A	سوني كوربوريشن
-	170	1/4	سكويب .
- [	٧٨	1/Y	سينتكس
I	770		تيليداين
I	٣٧		تكساسكو

ان سي ار کورپوريشن ۱/۲ ۲۳

-	ΥA	1/1	سينتكس
ı	770		تيليداين
-	TY		تكساسكو
-	13	1/2	ترائس ورلد كوربوريشن
-	EY	٣/٤	اب جونز
-1	- 71	1/A	وستنغ هاوس
I		۲,٦٠	مؤشر داو
4	10	9,57	حجم التعامل بالملايين

## بورصة لنحن أسعار اقفال بورصة لندن كما زودتنا بها شركة اليكساندز لانج وكروكشائك (19AY/0/1E)

	•	
سر		اســـم الشــركــة
جنيه	ينس.	_
٣	73	بريتش بتروليوم
٩	24	جنرال اكسدنت
7	40	نات وست
٩	77	برودينتيال
٤	۸٠	يي.او.سي
٤	T0.	كور ثولدز
	-7.5	هانسون ترست
0	• £	هوكر سيدلي
12	18	اي سي.اي
٥	7.	جاغور
	14	برتش غاڙ -
٨	٦.	بيلكنغتون
۲	77	بليسي
٣	77	ترا فلغار
٣	44	كبيل اند وايرلس
7	Ao	رويتر
0	14	بيتشام
٧	10	فايسونس
1.	٧٤	ريكيت اند كولان
YY	4.4	يونيليلر
*177		مؤشر الفايننشال تايمز
	- 4 4	ر بورصات

## نيكاي داوجونز الصناعي معدل الفاينانغال تأيمزالمناعي 4747,4 ممدل الفاليثانشال تايمز العام 4-44.44 معدل الداو جونز الصناعي 77777 مؤشر ستاندرد اند بور ¥47.7° ( ٥٠٠ شركة ) حجم التداول في نيويورك ١٥٥٣٢٠٠٠٠

## الاسهم الأكثر نشاطآ داوجونز پورصة نيويورك ١٩٨٧/٥/١٣

التغج	سعر	
Y/£+ Y0	r/£	۱) ایه تي تي
	T/2	۲) تکساکو
1/1- Y	4/4	٣) دووان
Y/A+ 0	1/1.	كُ ال تيمين كورب.
	1/4	ا امير موتور
"Y/A+ 170		٦) اي بي ام
	610.	۷) ای تریت کی

## 1/2+ 08 1/2 402 ۱/۲+ ۱/۲۲ م +۲/۱<sup>۵</sup> ٩ ) كوم.ايد 40 1/1+ ۱۰) بودلتن.اند. ۲۳

أسواق المال العا	
	l
(AY/0/12)	
● الولايات المتحدة؛	ı
سعر الفائدة للعملاء الرئيسين	ŀ
المموال الغلوالية	
سندان الحكومة ( ۴٠ يوما )	١
سندات الحكومة ( ٢٠ عاما )	Ì
🏓 بريطانيا	1
تسعو الينوك الاشباسي	l
انتزبانك ( اسبوعال )	l
سندات الخزينة ( ١١ يوما )	
• اليابان • اليابان	l
سعزالخصم	
اموال تحت الطلب	l
انتزیان ( ۱۳ اشهر )	

## سقف رسمي للاقتراض ليساعد على لتنمية الثروة الحيوانية في غدد من الانضباط المالي وتركيز الانتباه على مشاكل الاقتصاد الكلي. -,14-الاستثمارات الخارجية الدول العربية . A3Y. الدولية للاستثمار 0/17 ] السوق الموازي

	السوق				رالاسهم	ليوم ال	سيت	التاريخ:	10/17	1944		
قم	انسم الشبيركسة	أسع	سار اليسو	P.S	الكمية	عبدن	القيمة	الاقفال	رُ السابق	أخبر	آئے	
		الاعلى	الادئى	الاققال	المتعاونة		المتداولة	الاقغال	التاريخ	أمرسع	آخــر آمرشزاء	الفسرق
	اللؤلؤة الاستثمارية							*,*YA	210	,•44		
	الاستثمارات الحليجية	٠٣٦,		٠٣٠,	7	1	٥٢٠٠	٠,٠٢٧	0/17			,**/-
	المشاريع الطبيعة							,*17	0/1	14 1A		
	الاسمنت الابيض	,.11		,٠٢٢	1	۲	77	,-170	2/15	۰۲۲۰,	,-11	,9-
	استتعجمان							۰,۰۰۸	£/YV	,**A	,	
	اسمنت الفجيرة	111,		11.	17	1	177.	,-11	0/17	,•11	,•1•0	
_	اسبئت الشارقة						*	+,+11	1713		,-1-	
	اسعنت ام القيوين	,-14		,-14	1770	1	£ <b>YY</b> Y	-,-77	0 1	,.44		,۲+
	احسنت الخليج (م ٢١٠٠)							*,*14	7/4	,•14		
	اسمنت الخليج (م ٢٥٪)	, £0		1E0	1	1	٤٥٠	*,***	7/17			,
	العربية النولية للتامين								جبيـــ		1ºTA	
Γ.	اتحاد الخليج للتامين							7-4-	اجنيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			
	النواجن والعلف				- †	-		<del></del>			-	
1	الخلبج العالمية للتامين			$\neg \neg$		-		<del></del>	1			
1	الشارقة للتأمين											

## سوق السندات

## حركة اسعار السندات ليوم الثلاثاء المافق ١٩٨٧/٤/١٤

	1777	12/12	الموافق	التلاباء	ىدات ليوم	استار اس		
عند الصفقات	القيمة الاسمية للصفقة	العائدعند الاستدعاء	اسعار البيع٪	اسعار الشراء٪	تاريخ الاستحقاق	سعر الفائدة/	اسم السين	رقم
1	1	Y,£01	1	99,01	19/1/10	Y,0	الصناعي الغتلندي	١
	1	٧,٤٦	1	99,01	19/0/10	γ,0	انورجس كومونال	۲
1		¥,£-	100,7701	99,870	49/1/101	V,Y0	بتك باريس الوطني	۲
T		7,77	100,40	100,001	AY/1-/10	٨	كريدية ليونيه	٤
	-	٧,٤٠	1.11	100,0	19/9/101	Y,AYO!	أتيوليسودين فايوما	٥
- 1		7,011	1-4	1-1,01	۸۷/۷/۱	۱۲,۲٥۱	البنك النمساوي	٦
7		V,£A1	1-8,40	1-4,401	91/1-/101	1.1	الشركات السبعة	Y
1		٨,١١	99,7701	99,170	98/4/10	Αl	الصندوق الاقتصادي	٨
1	-	_ 1	_ 1	1-11	44/1/101	11,70	أشاربوناج	٩
1		٧,٦٠	1-4,4401	1.4	91/1/401	9,701	الصناعي الكويتي	
1	T	7,981	1.4,0	1-71	97/11/4.	۸,۲٥	البنك العقاري الكويتي	' 11
		V,£01	1,01	1	47/17/72	γ,ο!	أالبنك العقاري الكويتي	۱۲
		٧,٤٧١	1-4,740	1.7,1701	91/7/71	۸,۲0 ا	الاستشارات المالية	۱۲
						الكلــــي	المجموع	

## للكويتية للاستثمار

1 11	التسهيلات انتجارية	1,770	. ]	1,110	7****	1	44	1.44.	ه لارا	٠٨٨,	,47.0	.,0-
1 17	الاهلية للاستثمار							1		. 1		
	تالثا : قطاع التاه	بين									·	
1 15	الكويت للتأمين	,Y4-		***	p	*	*20	,A	0/4	,٧4-	,YA-	,-10-
1 10	الخليج للتأمين	,640		,270	p	1	Y170-	.540	0/17	,170	.27-	
1 17	الاهلية للتأمن							,,,,,,	0/17	,717.	,09-	
17	وربة للتامين					,		,٤٣٠	0/1.	,£40	,240	
	رابعا: قطاع الشر	رکات ا	لعقار	ية								
1A	عقارات الكويث	٠٣٢٠,		,٣٢٠	7	Υ,	41	,77-	0/17	,77.	,410	· ·
1 19	المقارات المتحدة	,\YA	376,	,148	EATAY.	۱۲	AETT	,174	0/17	,171	341,	, & -
۲٠	الوطنية العقارية	1770	۱٦٠,	,470	Y4	- 11	V200-	,400	0/17	.770	, ٢٦٠	,.1.+
171	الصالحية العقارية				,			٠,٠٧٦	0/17	,-YY	,-Y2	
1	مشاريع الكويت							,-44	5/2	,-47	,-45	
177	المجموعة الاستثمارية											
	خامسا ؛ قطاع ال	شركاء	ت الص	ناعيا								
178	المناعات الوطنية							,0A*	0/17	,04.	,04-	
	*											

								ناعية	ت الص	شركان	خامسا : قطاع ال	_
	,0A-	.09-1	0/11	,0A"							المناعات الوطنية	TE
	.71.	.77	0/17	,٢٦٥							الاتابيبالمعدنية	40
	770	YAO	0/11	٠٨٢,							اسمئت الكويت	171
, 0 -	,77	,77-	0/17	,770	47	۲	*	٠٢٢,		,۳۲۰	مخازن وصناعة التبريد	77
,											الوطئية لصناعة السيارات	Y.A
	,4.6	1,	0/17	,44-							الخلبج للكيبلات	79
	£YO	. 570	0/17	,27-	760	^	10	٠٣٠,		٠٢٠,	الكويتية للمستاعات الدوائية	٣٠
			7/77	,-47							الكويتية لبناء واصلاح السطن	71
			جديد		۸۰۷٦٠	1	44	7,37.	7,47+	۲,۰٦٠	المقاولات والخدمات البحرية	۲۲
			1					<u>-</u>	_	خدما	سادسا : قطاع ال	
	,-AY		0/11	ا۲۸٠,	11.1.	١	1	3A-,		3A.,	النقل اليري	٣٣
, · · ¥-	,-X,	- <del>,</del> v									السينما الكويلية الوطنية	72
		,174	0/11	747,							الفنانق الكويلية	70
		,701	0/17	,۲0٠	11676.	١٥	٤٦٠٠٠٠	,¥0-	,۲£٨	,۲0-	المخازن العمومية	77
	۸۱۲,	.750	0/17	,720	17471		0771.	,TÍ·		,۲٤٠	الهواتف المتنقلة	۲۷
· · · a – j	٠٤٠,		0/17	-,-77	1177-		££	,•٢٦٥		170	مجمعات الاسواق (م٠٥٪)	۲۸
0-	,•170	, . ۲۷								غذية	سابعا . قطاع الا	

		,,,,,,										
	, 114	.750	0/17	,720	17471	٥	2771.	,T£+		,۳٤٠	الهواتف المتنظلة	۲۷
3-			<u> </u>	-,- 77	1177-	٥	££	,•٢٦٥		170	مجمعات الاسواق (م٠٥٪)	۲۸
o -		,• 44	0/17							<u>ئىسىنى</u> خىرىخ	سابعا : قطاع الا	
_												
_	.40.	,700	0/17	،۲٦٠	1.4	٣	į	,700	,700	,٢٦٠	نقل وتجارة المواشي	44
- ه			0/17	-,-1-							الاسماك الكويتية المتحدة	r.
ı	,-OA	, 11									الكويتية المتحدة للدواجن	٤١
_	. 757	,۲0-	0/17	,۲0-		<u></u> ;-				78.0	الكوبتية للاغذية	
	, 79.		0/17	,۲٩٥	04	٠ ١	۲٠٠٠٠	,۲۹۵		,۲٩0		17
_		├──┤	0/17	,10-		į					المنتجات الزراعية	٤٣
ل_	,107						:	نويتية	غيرالك	ر <del>کات تا</del>	ثامنا : قطاع الشر	
				<del></del>	<del></del> 1		_		- 11		بنك الخليج الاول	íí
-1				14							بنك البحرين الدوي	٤٥
7	,-7,0		٥/١٢	_ <del></del> {	17774-	- A	127	.+17	- 500	٤٦	بنك البحرين والشرق الاوسط	٤٦
-1	,.500	 	جديـــد		£		λ	,-0-		,.0.	بنك الخليج المتحد	٤٧
,_	,•£9		0/1-	٠,٠٥١							الساحل للتنمية والاستثمار	£Ã
-	.30	-,-11	0/17	•,•٦٦					,+£+	, . £1	العربية للاستثمار (٥٠٪)	٤٩
_	1-0	,- £1	0/17	١١٤٠,	1747.	٣	44		,,,,,,	, , ,		
۱ <del>-</del> إ	2.0	, • '						,	- 1		المنتجات السترولية	9-
· 1				1		- 1	- 1		1			

174 950444

نينـــاراً كويتــباً

في ختام زيارته للكويت

العتيبة يتراجع عن مطلب بلاده بزيادة حصتها الانتاجية

## محافظ البنك المركزي يتوقع المزيد من التحسن في اداء الاقتصاد

## نتمت مشكلة المديونيات الصعبة وبرنامج تحوياتها ناجح تماما قال محافظ بتك الكويت المركزي

انه مطمئن تماما إلى نجاح برنامج نسوية التسهيلات الائتمانية الصعبة .واكد انه لم يعد هناك الان ما يمكن ان يطلق عليه مشكلة المديونيات الصعبة بالمفهوم المتعارف عليه لهذه المشكلة. وذُكَّرٌ محافظ بنك الكوريت المركزي في تصريح لوكالة الانباء الكويتية انه ق ضوء الشوط الذي قطعه برناميج التسويات حتى الانّ والقفزة المرتقبة فيّ انجازات المرحلة الاخيرة للبرنامج خلال الفترة القصيرة المقبلة وكذلك مآ بقوم البنك المركزي بتطبيقه من ادوات ووسأئل لتنشيط الحركة الاقتصادية بالتنسيق مع الادارة الاقتصادية في البلاد فقد لوحظ أن هناك الكثير منّ المتغيرات الاقتصادية المرتقبة التي تحمل مؤشرات ايجابية على سرعة انتعاش الوضع الاقتصادي في البلاد. وقال انه نتيجة لذلك يتوقع آلمزيد من التحسن في مستوى الاداء الاقتصادي. وقال أن البنك المركزي قد بدأ منذ عام ١٩٨٤ باتخاد مجموعة احراءات بهدف التعرف على الحجم الحقيقي لمشكلة المديونيات ودراسة انعكاساتها المحتملة على الجهاز المصرق والاقتصاد المحلي. وقد انتهت هذه الاجراءات بقيام البنك المزكزي خلال عام ۱۹۸۵ باصدار تعلیمات رسمیة الى البنوك في شأن قواعد واسس تصديف التسهيلات الائتمادية

الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح امس

من قبل جميع البدوك. واضاف ان آئبنك المركزي ادرك ومنذ البداية أن مشكلة المديونيات لم تكن بذلك الحجم الضخم الذي كان محل فلن الكثيرين. ومع ذلك رأى البنك ان يتبع اسلوب الحيطة والحذر في معالجة المشكلة وعدم التقليل من المأنها خاصة وانها ترتبط باحد القطاعات المهمة في الاقتصاد وهو قطاع المال وكذلك ما للمشكلة من اثار اخرى اجتماعية وخارجية.

واحتساب مخصصاتها والارساح

القعلية المتاتية منها. وتهدف هذه

التعليمات إلى التعرف على حجم

اللشكلة وفقا لاسس فنية يتم تطبيقها

وذكر انه وانطلاقا من مبدأ الحيطة رأى البنك المركزي ان تستمر البنوك ق بناء مخصصاتها الداخلية وفقا لمآ وضعه من معايير لتصنيف الديون ذلك ان استمرار بناء هذه المخصصات يعزز خُط الدفاع الاول للبنوك في حماية مراكزها آلمالية ويضمن الحقاظ على حنقوق المساهمين المعلنة دون ان تمس الدمر الذي من شانه زيادة قدرة البنوك

على مواجة اية مشاكل مالية. وركز المحافظ على مسالة مهمة وهي ان التعرف على حقيقة مشكلة الديونيات ليست بالضرورة من خلال مجرد قياس حجم هده التدويات وانما من خلال التعرف على مقدرة البنوك في مواجهة المشكَّلَة واستيعابها وهي من المسائل المهمة (التي كنا مطمئتين اليها منذ البداية ، ومن هنا رأينا في باديء الامر أن نفسح المجال اسام البنوك وعملائها لاجراء تسويات

التسويات وهي مرحلة استدعاء البنوك لعملاء المديونيات غاج المنتظمة تبين لنا ان نسبة عدد العملاء المستجيبين الى اجمالي عدد العملاء الذين صنفت مديونياتهم كغبر منتظمة بلغت حوالي ٨٦٪ كما أن نسبة مديونيات العملاء المستجيبين بلغت حسوالي ٩٧٪ من اجمالي ومما لا شك فيه ان مثل هذه النسب تعكس ارتفاع درجة استجابة العملاء

خلال مرحلة الاستدعاء وهي مؤشرات وافاد الشيخ سالم انه انطلاقا من جيدة كأنت تبشر منذ البداية بالنجاح المتوقع لبرنامج التسويات. ٦٤٨ عميلا لديهم فائض وذكر انه وبالاطلاع على انجازات المرحلة الثانية من البرنامج وهي مرحلة قيام العملاء باخطار البنوك بمراكزهم المالية بعد تعبئتها تبين لنا ان نسبة هؤلاء العملاء الى العملاء الذين استجابوا للاستدعاء الموجهة

> وأضاف أن برنامج التسويات قام على فلسفة اقتصادية قوامها حماية منجزات القطاع الخاص واعطاء قوة دفع لحركة النشاط الاقتصادي في

ومصا لا شك فينه ان المرتكرات الادارة الاقتصادية في البيلاد على

النرويج ستواصل تعاونها مع منظمة البلدان المصدرة للبترول «أويك» يهدف نشر الاستقرار في سوق النفط المالى والحافظة على مستوى ١٨ د،ولارا للبرميل الواحد.

واشارت آلى ان النرويج راضية عن المستنوى الحنالي وهنو ١٨ دولارا للبرميل الواحد والتي اقترته بعد رداقترابها» من منظمة البلدان المصدرة

وذكرت الصحيفة ان سعر البرميل الواحد من النفط من نوع برنت المنتج منّ بحر الشمال بلغ خلال شهر يونيو ١٨,٨٩. دولارا. وتكهن خبراء نقط من النرويج ان تتراوح الاسعار بين ۱۸ و۲۰ دولارا للبرميل الواحد مع حلول نهاية العام

واغرب هؤلاء الخيراء عن اعتقادهم بأن وزراء الاويك سيقرون في مؤتمرهم في فيينا خلال شهر يونيو المقبل زيادة ألانتاج الي ١٦,١٦ مليون برأميل يوميا خلال الربع السنوي الثالث من هذا العام و١٨,٥ مليون برميل خلال الربع الرابع مقارنة مع ١٥٫٨ مليون وفقاً لاتفاق الرابع من ديسمير من العام

واضافت صحيفة ﴿لاتربيون دي لا یکونومی» الاقتصادیة فی نبا من أُوسلُو انَّ قرار النرويج في وقت سابق بشان تخفيض انتاجها من بحسر الشمال بنسبة ٧,٥ بالمائلة خلال الاشهر الستة الأولى من العام الحالي

سيمدد حتى نهاية العام. .

الماضي في جنيف.

● الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح

وديةً من اجِل تنظيم هذه المديونيات) ولما كان اسلوب التُسويات الودية لم يقدم النتائج الايجابية المتوخاة فقد رأى البنك المركزي انه بات ضروريا وضع اسلوب عمل ملزم لحل ازمة المديونيات وفقا لاسس وضوابط تاخذ في الاعتبار أبعاد المشكلة وواقعها.

النرويج مستمرة بتعاونها مع «أوبك» «أويك» قد ترفع الانتاج الشهر المقبل

قالت صحيفة فرنسية امس ان

البترول «أويك».

بيع كميات مختلفة من الأسهم في البورصة الاربعاء

اعلن سوق الكويت للاوراق المالية نه قد تقرر بيع ٢٠٠ الف سهم من شركة مجموعة الشارقة و٣٠٠ الف سهم من مركز الخليج المالي و٧٥٠ سهما من شركة اللؤلوة العقارية و٥٧٥ الف سهم من شركة الخليج الاستثمارية العقارية . كما تقرر بيع ثمانية عشر مليونا

وثلاثمائة وسنة عشر الفا وثمانمائة وتسع وثلاثين سهما من شركة الفنادق العالمية (٢٥ بالمائة) و ١٣٠٠ الف سهم مَّنْ شركة المنتجات البترولية .

. وسيتم البيع ظهر يـوم الاربعاء المقبل في الدور الاول لمبنى السوق . وقد تم تحديد الشركة الأهلية للوساطة المائية للقيام بعمليات

شاي هندي للمغرب

وقعت موسسة الشاى الهندية انقاقات مع مسؤولين مغاربة يستورد بموجبه المغرب ٥ر٣ ملايين كيلوغرام من الشاي الهندي.

وتعتبر الكمية هي الاكبر من نوعها في علاقات البلدين التجارية منذ عدة سنوات. وقالت مصادر مؤسسة الشاي ﴿ الهندي أن الاتفاق وقع أمس ألاول وأنَّ المغرب تسلم الشحنة الاولى من الكمية المتفق عليها وتبلغ ٢٠٠ الث كيلوغرام من الشاي والثانية وكميتها ٠٠ ٦ الفُ كيلوغرام سترسل الى المغرب

واشارت المصادراني اتفاقات مماثلة ستوقع مع ايران التي تعتبر من العملاء الاساسيين للشنائي الهندي عنالي

■ ٦٤٨ مدينا أظهرت مراكزهم المالية وجود فائض أو كفيل مليء ■ استجابة ٨٦٪ من المدينين للبرنامج بلغت مديونيتهم ٩٧٪ من الاجمالي

■ برنامج التسويات ارتكزعلى حماية منجزات القطاع الخاص ودعم الاقتصاد

الفترة القصيرة المقبئة.

على حقوقها

وقال ان بيانات المتابعة اظهرت ان

عدد العملاء الخاضعين لاجسراءات

قانونية ومن ذلك المحالون وغيرهم

بلغ حتى التاريخ المذكور ١٥٩ عميلاً

وتشكل مديونيتهم نسبة في حدود ٦٪

من اجمالي المديونية المصنفة. وقد

يرتفع عبدد الحالات المحبولة الى

القضاء في حالة عدم تعاون العملاء

حيث ستلجأ البنوك الى القضاء حفاظا

وذكر المحافظ ان حجم العجز في

مخصصات البنوك التي صنفت كبنوك

عجز قد تدنى الى مستويات تؤكد ان

مشكلة المديونيات لم تعد في واقعها

بالصورة التي كانت محل الظُّنِّ. فحتى

تاريخ ١٩٨٧/٥/٧ تقلص حجم

المشكلة بدرجة محسوسة عما كان

عليه في السابق. وتجدر الاشارة الى ان

المشكلة قد تقلصت حتى مع كون

الاصول والضمائات مقيمة خلال

شهري نوفمبر وديسمبر من العام

المَاضَى وَلَدُلِكُ آذَا أَحُدُنا بِالْاعتبِارُ

الارتفاء الذي طرأ على اسعار الاصول

في الاقتصاد خلال الفترة الحالية من

عام ١٩٨٧ فاننا نلاحظ أن المشكلة

تكون في الواقع قد تقلصت بصورة اكبر.

والشمولية يقتضي توخى الدقة وجدية التنفيذ بالتالي حشد الأستعدادات من قبل كأفة الاطراف المشاركة في البرنامج ولذلك بعد صدور برنامج التسويات في شهر اغسطس من العام الماضي تم وضع الترتيبات الاساسية اللازمة لمباشرة التطبيق مثل اصدار التعليمات والقواعد التفسيرية لبعض الامور الواردة في البرنامج واعداد البنوك للكوادر القادرة على فهم احكام البرنامج وتشكيل فرق عمل متخصصة داخل آلبنوك والبنك المركزي. ولقد استغرقت هده الترتيبات والاستعدادات بعض الوقت الأمر الذي يمكن معه القول ان تنفيذ البرنامج بدأ فعليا مع مطلع عام ١٩٨٧. وقال المحافظ اته ويالاطلاع على انجازات المرحلة الاولى من برنامج

جدية الادارة الاقتصادية تصميم وجدية الادارة الاقتصادية في البلاد في التصدي لهذه المشكلة ووضع

حلول جدرية لها فقد صدر خلال شهر اغسطس ١٩٨٦ برنامج تسوية التسهيلات الائتمانية الصعبة مبينا اسس هذه التسويات واجراءاتها ومشتملاتها والاشراف عليها وكذلك اسس وضوابط الدعم المالي للبنوك واسترداده وغير ذلك من الامور الفنية والقانونية التي تضمن سلامة تطبيق البرنامج وتجاّحه.

الرئيسية للبرنامج ويصفة خاصة اعلان التزام الدولة من خلال البنك المركزي بالمحافظة على سلامة المراكز إلمالية للبنوك وكفالتها الوفاء بحقوق المودعين تعكس بصورة واضحة جدية

انجاح البرنامج وتضميمها على دقعه

في الطريق الذي رسم له. وقال انه كان واضحا لدى البنك عند صدور برنامج التسويات أن تنفيذ

برناميج بهذا المستوى من الفنية

والاخيرة للبرنامج وهي صرحلة التسويات النهائية تبين أنَّ البنوك قد انجزت مشاريع تسوية بلغ عددها ٦٦٣ مشروعا. وقد بلغت مديونية العملاء الذين تم انجاز مشاريع تسوياتهم حوالي ٨٢٩ مليون دينار. علما بان ما هو مضمون من المديونيات التي تم انجاز مشاريع تسوياتهم بشكل نسبة ٣٠٪ من هذه المديونيات. واشار الى ان البنوك قد اتجهت في البداية الى تسوية المديونيات ذات الطبيعة الفردية بسبب عدم وجود تشابك في معظمها. وتعكف البنوك حاليا على استكسال الاجراءات النهائية للعديد من التسويات ذات المديونيات المشتركة الامر الدي سيؤدي الى قفزة واضحة في حجم مديونية التسويات المنجزة خلال

اليهم بلغت ٩١٪ كما شكلت مديونيات

هذه ألفئة من العملاء ما نسبته ٨٦٪

من اجمالي مديونية العصلاء الذين

استجابوا للاستدعاء وقد تبين لنا ان

٩٤٨ عميلا من عدد العملاء

المستجيبين لمرحلة الاخطار اظهرت

مراكزهم آلمالية وجود فائض او كان

لديهم كفيل ملىء قادر على سداد

المديونية او انهم قاموا بسداد ارصدة

مديونياتهم. وقد بلغت مديونية هؤلاء

واضاف آنه قد ترتب على ما تقدم

انخفاض واضح في عدد العصادء

الخاضعين للبرنآمج بسبب وجود عجز

في مراكزهم المائية. فحتى التاريخ

المذكور وهو تاريخ ١٩٨٧/٥/٧ شكل

هؤلاء العملاء ما تسبته ٥٥٪ من عدد

العملاء الذين استجابوا للاخطار كما

شكلت مديونيتهم ما نسبته ٢٢٪ من

لاخطَّار. علما بأن ما هو مضمون من

مديونية هذه الفئة من العملاء يشكل

نسبةً ٢٩٪ من اجمالي مديونية هذه

واوضح ان انجازات المرحلة الثالثة

العملاء حواني ٢٤٢ مليون دينار.

ويدعو دول «أويك» للتميك باتفاق ديسوسر

رئيس غرفة التجارة

يستقبل السفير الروماني

• عبدالعزيز الصقر استقبل رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت السيد عبدالعزير حمد الصقر صباح امس سفير جمهورية رومانيا الاشتراكية لدى لكويت جورجي صريانيسكو. ويحت الجانبان العلاقات لاقتصادية بين البلدين وسبل

الحكومة الاردنية تصادق على القرض الكويتي

اقبرت الحكومة الاردنيية امس اتفاقية قرض مع الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية. وتبلغ قيمة القرض ٣ر٤ ملايين

دينار كويتي وسيخصص لتصويل انشاء طريق وادي اليتم -العقبة. وكان مدير الصندوق الكويتي للتنمية السيد بدر مشاري الحميضي ووزير التخطيط الاردني الدكتور طاهر كنعان قد اقرا مشروع هذه الاتفاقية يوم الخميس الماضي.

غادر وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبةالبلاد امس بعد زيارة استغرقت اقل من يوم واحد سلم خلالها رسالة الى صاحب السمو امير البلاد من اخيه رئيس دولة الامارات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان.

وكان في وداعه وزير النفط الشيخ على الخليفة العذبي. وأكد الدكتور العتيبة لوكالة الانباء الكويتية قبيل مغادرته بانه تشرف بمقابلة صاحب السمو امير البلاد الذي ابلغه بنقل رسالة جوابية لرسالة اخيه سمو الشيخ زايد بن

سلطاڻ ۽ وقال انه اجتمع مع وزير النفط الشيخ على الخليقة العذبى ويحث معه عدة أمّور تهم البلدين. والّتي نحن متفقون حولها دائما . وطالب الدكتور العتيبة باقى دول منظمة البلدان المصدرة للبترول «اويك» بضرورة التمسك بنص الاتفاق الاخير الذي تم التوصل أليه في شهر

ديسمبر الماضي في جنيف حول حصص

الانتاج ومستوى تسعير نفوط «اويك» حتى نهاية العام الحالي . وقال اننا كدول «أويك» الـ ١٣ الاعضاء قد نجحنا حتى الان في تطبيق هذا الاتفاق خلال النصف الاولّ من العام الحالي ويبقى علينا أن ننجح في تطبيقه حتى نهاية العام الحالي ونبه الدكتور العتيبة الى انه يمكن

خلال العام المقبّل. وكان وزير البترول والثروة المعدنية

في دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة قد قال لدى وصوله هنا بعد منتصف ليلة امس الاول انه يحمل رسالة الى صاحب السمو امير البلاد من اخيه رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان تتعلق بالتعاون والتنسيق السدائم بسين البلسديان

وابلغ الدكتور العتيبة الصحافيين اثر وصوله في الساعة الواحدة من صباح امس أنّ الرسالة التي سيسلمها الى سمو امير البلاد تاتي كذَّلك في اطار التعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي الست وفي أطار الجهود المشتركة لتنقية الاجواء العربية. ووصف مهمته بانها «مهمة غير

الكويت في جولة له في دول مجلس التعاون التي بدأها منذ ثلاثة ايام بهدف تسليم رسائل مماثلة الى قادةً هذه الدول من سمو الشيخ زايد بن

وردا على سؤال حول ما اذا كانت دول «اویك» ستناقش امكانیة رفع سعر النفط عن مستواه الحالى البالغ

النظر في هذا الاتفاق ثانية مع نهاية العام الحالي اذا ما كانت هناك ضرورة لذلك لمعالجة اي وضع نفطي مستجد

الشقيقين .

وتاتي زيارة الدكتور العتيبة الى

١٨ دولارا للبرميل لما يشهده هذا

برميل النقط بسلة من العملات بدّلا من الاعتماد على اللدولار الذي يشهله حاليا تدهورا في قيمته ذكر الدكتور العتيبة/ اننا كوزراء «اوبك» اتفقنا في اجتماعنا الاخبر الذي عقدناه في جنيف في شهر ديسمبر الماضي على الالتزام بالسعر الرسمى ويمستوى انتاج أويك البائغ ٨٦٨ مليون برميل يوميا حتى نهآية العام الحالي ولا

ولم يفهم من عبارة «ان تغييرا لن يطرأ على أتفاق «اوبك» التسعيري والانتاجي حتى نهاية العام الحالي ما اذا كان يعنى أن دولة الامارات فضلت عقب جولة الدكتور العتيبة لدول مجلس التعاون ارجاء طلبها بزيادة حصتها الانتاجية بشكله الرسمي وعدم اثارته خلال الاجتماع الوزاري المقبل لمنظمة اويك .

اعتقد ان هناك تغييرا سيطرأ على هذا

السعر من تحسن في السوق النفطي وان

كانت هناك فكرة لناقشة تقييم سعر

وكانت المملكة العربية السعودية والكويت قد اعلنتا مؤخرا انهما تفضلان الالتزام باتفاق اويك الاخير فيما يتعلق بالاسعار الرسمية وبحصص الانتاج المقررة للدول الـ ١٣ الاعضاء لتدعيم السوق النقطي . وتاتي زيارة العتبية للكويت في ختام جولة خليجية نقل خلالها رسائل مماثلة من الشيخ زايد الى قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج

## شقق فاخرة للإبيجار أوللبيع لقص وإجازة ممتعت ومرمحة على الرفشير الفرنسية احجب شقنك من الآن في مجمع

رائكاريكا الشهير MARINA BAIE DES ANGES

الكلام المتدون في الكوت الشركة العرب الأوروت المالية. AREF. ت ١٠١٨٠ ٥ خطوط - الموقاب عمارة سوق الصفاة - الدور ٣

## بيع بالمزاد العلني

تعلن إدارة مصنع الأدوات الضحية بمنطقة ميناء عبدالله الصناعية عن بيع المخزون من الأصناف الآتية من لوازم التركيبات الصحبة:

: أفران مطبخ كهربائية و بوتاجاز.

: أحواض مطبخ ستينلستيل (مجالي) بأبعاد وأشكال

ثالثأ

وسوف يجري البيع بالمزاد العلني في الساعة العاشرة من

: طابوق زجاجي متعدد الألوان.

## رشاقة مكيف هيئاشي كاسيت الذي يتناسب في التركيب بصورة مستوية مع السقف، يعطيك مطلق الحربية لي اختياراك يكور الالأم وترثين الجدوان بصورة فعالة

هيتاشي تعبدلك جدرانك





• أقصى قدرة في توزيع الهواء من أربيع جهات كما في التكييف المركزي .. وبأقلم ستوى للضجيح. وتمنع تسريها إلى الديكون. ، ريمُوت كونْ تروك يَعمَل بالكميُّ • سهُولَة الشَّطْيفُ من خلافًا فَتَحَة الشَّكة. • كفائة ٥ مَنفوات عَلَى الكومبريسُور. وَكفالَة شَامُلة لمُدّة سَنة وَاحْدَة ، خدمة مسانة مستمر و٢٤ سَاعة. الرئياع التمشريب المرازي المرازي والتابع المتحدة المجتهد المتنا

تَفضَّل وَاختار مُن مَجهو عَمة هينا شي مَايناً سبُك ١ الآن يجتمع الخبيره كع الكادعد مشن أبحشل

جُـقُ مُنَادِي وَبُارِدٍ. بعدفاشكات موناعات الغكانيه

يوسف احتمدالعاتم واولاده درم.م، متوفرة لكك موريساء

: أسمنت صناعي خاص لتركيب البورسلين. **حُامِساً**: بلاط رخام وموزاييك بأبعاد وأشكال مختلفة. صباح يوم الأحد ١٩٨٧/٥/٢٤ بمقر المصنع خلف محطة بنزين ميناء عبدالله بطريق الفحيحيل وذلك وفقأ للشروط المحددة والمعاينة أيام ١٩ و ٢٠ و ٢١ الجاري ولأية استفسارات وللحصول على البيانات يرجى الاتصال بالأرقام ٣٢٦٢٩٣٢ و . 477- 577 6 277-277

## رجلة ميموينة ... واقوال مأموينة الخاطرة ٠٠٠ فبلالسفرترود بشيكات سياحية وبطاقة إئتمانية من بنك الخليج.

إن حمل المبالغ النقديّة الكبيرة أشناء سفرك إلى الخارج بعرّة بلك لبخاطرة أنت في غنى عَنها... فلماذا المخاطرة ؟ قبل السفر تتزقد بشيكات سياحيّة أوبطاقة إنتمانية من بنك الخليج . فلدينا شيكات فيزا وتوماس كونك السياحية بعملات مختلفة مع إمكافية تعويضها فورًا لدى أكثر من ١٥٠٠،٠٠٠ مكت حول المالم في حالة ضياعها أو سرقتها وذلك

دون أيّة تكلفة إضافيّة، ويمكنك أيضا الحصول على بطاقتي لاِنْتُمَانَ، فَيُرا وماستركارد اللَّهُ بِمُكْنَكُ

الموال مأمونة .. ورصلة ميمونة

لرحلة ميموبنة ...

استخدامهما لدى أكثرمن ٥ ملايين مؤسسة

في كافة أنحاء العالم لتسديد قيمة

مشترواتك أوخدمات معيّنة (بمافيها مكاتب الطيران والفتادق والمجاعم والمحلات).

تفضَّل بزيارة أفترب فرع لِبنك الخليج

قبل السُّفرلكي نزوِّدك بَّأموال مأمونة ...

شيكات سياحية وبطاقة انتمانية ...

بنك الخليج ألي THE GULF BANK

بالبولا الأميكي والكشيء الفرتك الفرنسي والمسويسيري والجنب الأسترليني والمارك الأبلاف والبيزيتا الأسبانية أوالين الياباني بشأت مختلفة



• محافظ البنك يتحدث للحضور

الحقوق الحالية، والمواطن يستطيع أن

يحول رصيده للخارج بحرية تامة،

كما أنه حرين البيع أو في الشراء،

والبنوك تستعذ لتصحيح سقر الصرف

في مصر والاصلاح عبارة عن مسارات في

أتجاه واحد متوازية والركن الركين

فيها هو سعر الصرف، وحرية كافة

اطراف التعامل في السوق أحد الركائز

● الحكومة المصرية اقتنعت بان يتولى

الجهاز المصرين تنظيم السوق وهذا

عامل مهم في انجاح النظام

ان سعر الجنيه المصري بحدد داخل

مصر وليس خارجها، وقد نبدأ بسعر

ظير واقعي لكن في جميع الحالات ستنقل الى مصر وللمصريين فقط

عائد الجهد

المجالية المصرية انه لن يتم قبول

تُحويل الجنيه المصري من الخارج

ختى تنتهي العمولات التي كائت تتم

فِي النَّحويلاتُ انطلاقا من فكَّرة المصري

أولى بعائد جهده كاملا ولن يتم

أحتساب اي عمولات على التحويل منُ

وقال: لقد طلّبت من الفروع وعددها

٣٠٠ فرع أن تاخله التعليمات من

الصحف ولاول مرة في تاريخ البنوك

يحدث ذلك كما ولاول مرة ايضا تفتح

البنوك مساء من الساعة الثامنة الى

الساعة الحادية عشرة ليلا من اجل

خدمة المصريين في الخارج والرد على

هواة التحارة

دخول الهواة في مجال التجارة

والتخزين في مصر منذ فترة ادى الى هبوط الاستيراد لظهور الانتاج

المصري في السوق ويجب تدعيم

الانتاج المسري حتى لا تهبط جودته،

وهذه مسؤولية الجميع، في الاقبال على

شراء المنتجات المصرية ولا داعي

لاستيراد الثلاجات وغيرها من السلع

وقال أن عائد السياحة في مصر قد

تضاعف عام ١٩٨٦ وفي الربع الاول

من عام ١٩٨٧، كما سيتم معاملة

التي ثنتج داخل مصر.

واشار محمود عبدالعزيـز الى ان

مصر الى الخارج.

استفساراتهم.

واكد محمود عبدالعزيز في حديثه

واستقراره.

كتب محمود عبدالقادر:

قال رئيس بنك مصر وعضو مجلس ادارة اتحاد البنوك محمود عبدالعزيز ان البنوك تطالب منذ خمس سنوات بالدخول في سوق العملات الاحتبية للقضاء على السوق السوداء، واقتنعت الحكومة المصرية اخيرا بان يتولى الجهاز المصرفي تنظيم السوق، وقال ان سعر الجنية المصري في ظل النظام الجديد سيحدد داخل مصر وليس خارجها وللمصري الحق في تحويل امواله الى الخارج وفي اي وقّت يشاء، كما وان له الحرية المطلقة في البيع والشراء، ولاول مرة في تاريخ البنوك المصرية تفتح ابوابها حتى الساعة الحبادية عشرة ليلا للرد على استفسارات المصريين بالخارج واشار الى ان هناك لجنة من ثمانية اعضاء من البنوك تجتمع يوميا لتحديد سعر البيع والشراء للدولار، وأكد أن الجنيه المصري سيصبح في المستقبل القريب عملة قَابِلة للتحويل، وقال أن دخول الهواة في مجال التجارة والتخزين قد ادى الى هبوط الاستيراد نتيجة الانتاج المصري، واشار الى ان عائدات السياحةً في مصر قد تضاعفت في العام

الماضي وفي الربع الاول من هذا العام ١٩٨٧، ويتوقع ان تزيد اكشر بعد معاملة السيآح بالاسعار الحرة الجديدة للدولار، واكد أن تجار المخدرات اذا حاولوا التأثير على السوق فان السلطات لهم بالمرصاد، حيث أن النظام الجديد يخضع بحرية تامة لعملية العرض والطلب، وطمأن المصريين على ان سعر التحويل للتامينات الاجتماعية سيكون بالسعر

الحر. وفي ما يلي وقائع اللقاء: التقى وفد البنوك المصرية بعض اعضاء الجالية المصرية امس في مقر بعثة رعاية المصالح المصرية تشرح الاحراءات البنكية الجديدة، حضر اللقاء رئيس مكتب رعاية المصالح المصرية فالكويت الدكتور احمد عطية

طقم قايشات ٣ فظع من

تصفية (بلاكات، فلتربنين،

فلترميز وطفتم إصلاي.)

بدوث تركيب ٩٥٠ و٠٠٠

بدوث تركيب ۲۵۰ و۷ د.ك

ستفايف البرثك امّاميّة من ٧٥٠ و د.ك

بلاكات

ربت حيراؤتوما تباعا

فاعبوتهالجديدة

(٦٪ زيادة)

صونها .. مَع الغانم تكسبها

مواعيد مقارض قطع الفيان ٢٩٠٧ -٠٠ فله را ١٨-٠ مسكامً

٠٥٥٠ د.ك

مع التركيب ١٠٥٠ و ٢٦ ه. دن

قطع غيار فقط

خلفيكة من ٥٥٧٥٠ د- ك

السيارات جي اج ١٥٠ و ١٤ د. ك

بطاربارت أىسى ديلكو

للسيارات اليابانية من ٥٠٠٠ دع

مع التركيب ٥٠١٠ و٧٩ و٠ك

لستيارات لاسلندر

لسيارات ٦ سلندر

بدون تركيب ٥٠٠ و ٥ و ١

متع النركيب ٥٠٠٠ ٨٥٤٠٠

فتل فوات الأوان..

ستفد بعض رفض

افضكل فتشمكة لمنقود

كمعاونات

شديدة التحمل من

فتويية الأداء من

طرميةماه

مَع التركيب ١٨ د-ك

بدون تركيب ١٦ د،ك

بدون ترکیب ۵۰۰ و ۱۱ د.ك

مع النتركيب ٥٠٠ و٢٢٥٠ ك

سيًا رات امريكية ٨ سلندرمن

بدوت تركيب ٥٠٠ و٩ ٥٠١ المتركيب مع سائل التبريد ٢٧ ستيارات الوبل من

بدون تركيب ۲ (د.ك

بدون تركيب ١٥٥٠ ث

بدون تركيب ٦٧ د.ك مَع التركيب ٥٠٠ و٦٨٥٠ك

كلتشمروكة من

موتورم روكة المكيف

بدون ترکیب ۲۵۰ و د. ك

التركيب مَع فيحص الكيف ٥ د. ك

هوزات رادياتير علوي من

بدون ترکیب ۲۵۰ وه دن

الماتركيب. مَع سَائل التبريد.

٠١٠٥ م.ك

المنحيحيل ١٩١٧٦١٩٩٩١٥١١٩٩

احدَىٰ شركات صِناعَاتُ الفَاسِم

بدوت ترکیب ۱۱ د.ك مع التركيب ٢٥٠ و١٥٠ دك

بدون تركيب ٨ ه. ك التركيب مَع فَحصُ المكيف ٢٥٠ و٠١

صمتام مكيف

طويُّل:

كمبريسورمكيف.

مَعَ اللَّوكِيبِ ﴿ وَكُوكُمُ وَ دَاكُ

مَعِ عُازُ وَفِلْ آتَى (عندالتَّرَكِيبُ)

متع المتركيب ٥٠٥ و٧٦٠٠ ك

المركزي المصري تصب فيه العائدات

المصري والمقوض التجاري سعد زغلول السباعي أضافة الى اعضاء الوقد وهم: رئيس بنك مصر وعضو

■ لجنة من ٨ أعضاء من البنوك تحدد سعر الدولار يوميا في مصر

■ القضاء على السوق السوداء وتداول العملات أصبح في وضح النهار

■ التحسويال للتامينات الاجتماعية في مصر سيكون بالاستعار الحرة

المصرية قد استعادت ثقة المصريين.

وبعد ذلك تحدث محمود عبدالعزيز فقال منذ اسبوع كان الامر يحتاج الى مزيد من التوضيح للاجراءات البنكية اما الان وقد صدرت القرارات فقد وضحت الصورة وصلامح النظام الجديد. وقسال: أن دخول البنسوك السوق المصرفية الحرة هو مطلب من البنوك منذ خمس سنوات، وقد استجابت الحكوسة لرغبة البنوك واصدرت قراراتها الاخيرة لانه من غير المعقبول ان تكون البنبوك في وضع المتفرج على السوق المصرفية داخل مصى كما انه ليس من المعقول ايضا ان يكون للسوق اكثر من سعر، واسواق النقد في مصر اساسا في مجمع للبنك

• هذا النظام الجديد يرتكز على حفظ

وقال ان الحرية النقدية كانت مطلعا اساسيا للبنوك ونادينا بها بعد اختلال المعايين ورفعنا صوتنا عاليا للدخول في السوق المصرفي وقعلا

دخلنا بهذوء غير مضاربين وللمواطن حرية البيع والشراء في أي مكان، ولا نضفط على احد، ويعتمد النظام الجديد على عدة ركائز من ابرزها: ● انه لیس نظاما عارضا.. وانما کان نتيجة لتجارب مرت بها البلاد في هذا المجال وكان علينا ان نتدخل بعد ان اختلت المعايح ويجب ان نثق في النظام

الجديد ونعصل على استمراريته 🍎 السمر حر قسمر الدولار اصبح الان محددا بعوامل طبيعية لمرض العملة والطلب عليها في سوق معلوم لاطراف السوق ومعروف للجميع سمر الدخول وسعر الخروج من هذا السوق.. بمعنى ان سعر الدولار يخضع حاليا لعملية العرض والطلب دون تدخل السلطة في مصر، وتوجد لجنة من ثمانية اعضاءً

السويس وحصيلة صادراتنا من القطن

من البنوك تجتمع يـوميا لتحـديد ● الحرية الكاملة لكافة اطراف التعامل في النظام، وهذه الحرية في حد ذاتها عامل مهم تجعل المواطن يتحرك

اختلال المعايير مجلس ادارة اتحاد البنوك المصرية محمود عبدالعزيز ورئيس ومدير عام بنك الاسكندرية محمود عبدالسلام، ومدير عام العلاقات الخارجية بالبتك الاهلي المضري محمود الرويي وعضو البنك الاهلي المصري الدولي عباس

وفي البداية قدم الدكتور المصري للقاء والهدف منه وقال أن الوفد قام بجولة فيدول الخليج لشرح الاجراءات البنكية الجديدة التي استجابت لرغبة المصريين العاملين في الخارج بل وتجاوزت احلامهم، واكد أن البعثة

باطمئنان الى اي كان وفي اي اتجاه ما دام يمشي في القنوات الشرعية التي

## لقطات من الاجتماع

□ تداولت عبارة تجار المخدرات على السنة الحضور اثناء طرح عبدالعزيز بانه مسؤول عن

🗆 عندما خرجت بعض الاسئلة عن

□ صفق اعضاء جمعية سيناء عندما عسرقوا ان سعسر الدولار الحالي سيطبق باثر رجعي على ما دفعوه لانهم لم يكتبوا العقود حتى

🛘 كان محمود عبدالعزيز يتحدث

🛘 قال د. المصري مازحا اشكر الاستاذ محمود عبدالعزيز ولا اقصد المثل المعروف فرد عليه محمود عبدالعزيز وانا ممثل ايضا

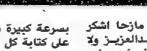




موضوع اللقاء قنأل محمود عبدالعزيز: انا بتاع بنوك مش بتاع



المدخرات وليس المخدرات.



بسرعة كبيرة مما اضاع الفرصة على كتابة كل ما قاله في اللقاء، ومما زاد الطين بلة ان السؤولين عن التنظيم لم يخصصوا طاولات لمندوبي الضحف للكتابة عليها. 🛘 عسانتي معظم الحضسور من العطش.. ولم تسراع ظسروف

الذي لم ينقطع لحظة من على طاولة الضيوف الكرام! 🛘 انتهزد. المري الفرصة وشرح الهدف من المصطبة المصرية داخل السفارة وقال أن موضوعاتها تطرح بعفوية ودون تحديد

□ طلب د. المصري من احسد الحضور عدم التشويش على مصوري الصحف الكويتية التي شكرها على اهتماماتها بتغطيآ اخبار الوقد المصري.

العقارات والاراضي والشقق في مصر ستكون للمصريين فقط ولن يدخلها بالسعر المصرفي الحر مما سيزيد من غير المصري محافظة على أن تظل حجم الصادرات، لان السعر السابق الاسعار معقولة وفي متناول المصريين. وهو ١٨٠ قرشا للدولار كان فيه واكد أن البتك ألمركزي المصري لا «لعب» واصبح التعامل آلان بعد السعر علاقة له بشركات توظيف الاموال، الحر واضحا وستختفى التسلاعبات ونحن ترحب بايجابيات هذه الشركات التي كانت تحدث بالنسبة للضرأئب أما سلبياتها فنرفضها والنظام الجديد سيقضي تماما على السوق السوداء. تحرر الجنيه المصري

كذلك سيعامل النشاط التصديري

وقال لاول مرة يتحرر سعر الجنيه

المصري حيث يكتب مقابل العملات أن

العالم، ويصبح الجنيه المصري

المستقبل القريب عملة قابلة للتحويلُّ.

الرد على الاسئلة

ثم طرح الحضور العديد من الاستلة

والاستفسارات عملى محمسود

• من المسؤول عن المسار الخاطىء

طوال الغترة الماضية لمحاسبته.. لأن

الامريبدو ولوكان تخريبا في الاقتصاد

اجاب محمود عبدالعزيز: اليس من

الافضل أن نمشي في المسار بدلا من أن

نسال عن التسبب في المسار

وقال تحن جهاز مصرفي تجتهد

لتصحيح المسار والخطأ وارد المهم الا

يكون فيه اهواء شخصية، لا بد ان

تصدق النوايا في تصحيح المسار [من

احتهد فاصاب قله اجران ومن اجتهد

وعن المضاربة في السوق قال: تحن

نتدخل بهدوء وآذا دخل المضارب

فسيكون لنا موقف اخر، المهم نجاح

 كيف يمكن السيطرة على الاسعار وتجار المخدرات مستعبدون لشراء

\_ تجار المخدرات مصادر غير

مشروعة للحصول عبلى العملية

الاجنبية والجهات المعنية في مصر

تتولى محاربة هذه الطرق غير

\_ وعن سعر التحويل للتامينات

الاجتماعية قال ستكون بالاسعار

الجديدة واكدان السعر الجديد الحر

النظام الجديد واستقراره.

وطرح السؤال:

الدولار بثلاثة جنيهات؟

المشروعة.

فاخطا فله اجر].

عبدالعزين وكان أبرز سؤال هو:

وعن الانتاجية في القطاع العام قال أن الدراسات أثبتتُ أن الانتاجية ٢٧ دقيقة فقط وفي القطاع الخاص ١٣٦ دقيقة فمثلا "٣٠ متر قماش ينتج منها يي مصر ٧ قمصان بعضها مشوه الصنع بينما في دول الشرق الاقصى يصنع ١٣ قميصاً من ٣٠ مترا قماشا. يعني لا بد من تحسين الانتاجية في هذا المجال.

واشار الى أن مصر بها عشرة مصانع للثلاجات ومصانع كثيرة للسجاد والموكيت والسؤال؟

وقال لقد انخفض الاستيراد ٢٠٠

ق الوقت الحاضّ وحتى شهر سبتمبر المقبل سيكون الائتمان للمشاريع التي تحت التنفيذ او المشاريع الملحة للغاية من اجل مصر.. اما المشاريع الجديدة فمضغوطة حاليا ولبضعة اشهر، وقال ان البدوك المصرية ستقبل فتح الحسابات فيها دون توقيع لحين عودة العميل الى مصر، موضحاً كيفيّة التعامل مع المصريين بالخارج بطريقة لماذا تستورد مثل هذه المنتجات من سهلة ومريحة للغاية لجنب الاموال

تعلت

مؤسسة عبدالحميدالصائع التعليمية

مليون جنيه هذا العام وشأمل ان

وعن كيفية احتساب الدولار في

الجمارك قال محمود عبدالعزيز

سيكون بسعر ١٣٦ قرشا للدولار كما

وقال أن النية متجهة لرفع سعر

الفائدة على الودائع المصرية طويلة

الاجل لتشجيع المصريين وغيرهم على

بقاء الودائع في البنوك لدد طويلة.

مشاريع تحت التنفيذ

وعن المشاريع الجديدة في مصر قال:

ينخفض اكثر في الاعوام القبلة.

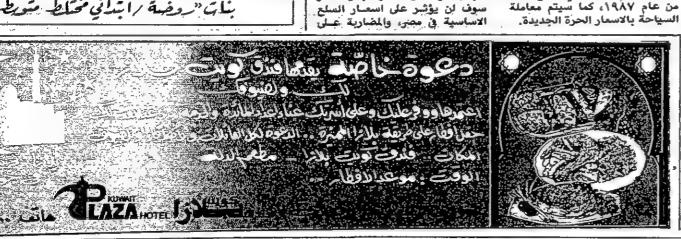
هو معمول به الان.

عنطجتها لمدرسين ومدرسات لمدرستى السيف والسفر

في مختلف التخصصات. ولجميع المراحل يشترط الخسارة والكفساءة

العنوان: شارع زيدالخيل/خلف ثانوية خيطان ببين/خيطان لجديدة

مدربة السيف الأهلية: تليفوت ٧٤٥٥٧٣ منين « متوسط م ثانوي » مدربة السفرال هلية: تلينون ٤٧٤٥٦٨٥ بنات «روضة /ابتدائي مختلط متوبط يَانوي »

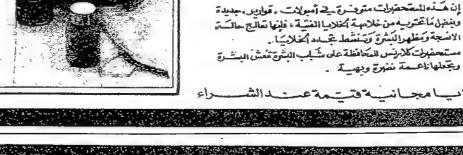




المعالجة الشحنيلية الخاط

**FACIAL FEATURES** 'CELL EXTRACTS" INTENSIVE TREATMENT RESTRUCTURING BEAUTY TREATMENT INTENSIVE BUST TREATMENT

الاسْجة ومطهرالكِشرة وَيَسْسَط عِلَاد العلاميا وستعمفول كالدرنس العكمافظة على ستكياب الشوة تنع







ستارع وشيارك عي مستابعية المشبى لشهر رمضيان المسارك واست وع العيد، رو وسير له شرائلت من أي محسل تجساري أو معسارض مسرك المش فعند الشرائلت من اي محن بجاري اوست رس سرسر السب الرساد وي وست رويات في المحتمد المنات المجتمع في الميدور الارضي واستام الكوبون ف المرافق المسلم و الم المسلم المسلم المسلم المسلم الموبون المسلم الموبون المخول المسلم الموبون المخول المسلم الموبون المخول المسلم الموبيق، حواث زشمينة من معتارض مركز المسلم المالكوييق، المتحارثية ، (الفتاتورة المعتدمت لا تقسل عن ٥ د ، ك) ،



الهوظفات فقط

من باب ترشيد الانفاق، وعدم تحميل الدولة اعباء مالية في ظل

العجز القائم في الميزانية، وما تراه في شهر رمضان الكريم من قلة

انتاجية الموظف بما لا يحتلف عليه اثنان، وينظرة سريعة الى الموظفين

في الوزارات، نجدهم في خمول وعدم حركة وهؤلاء بالطبع صائمون

والحمدلله، ونتيجة لصيامهم قان قدرتهم على العطاء والعمل تقل،

وليس هناك محال للابداع والقدرة على التفكير على حسب رأى بعض

الصائمين بانهم لا يستطيعون ممارسة التفكير الذهني بحجة ألصيام.

وانا اشك في ذلك واختلف معهم في ان الصيام ليس له علاقة في تعطل

المهم في الموضوع ان هؤلاء يذهبون الى العمل للجلوس خلف مكاتبهم ولكن في الحقيقة آذا اقتريت من احدهم تجده نائما وهو جالس خلف

المكتبي، وما دام الاسلام بتعاليمه السامية يطالبنا بالمحافظة على

الاموال وعدم اختد مال الغير بدون وجه حق، وضمن هذا المفهوم جاز لنا

ان نسأل كيف يحق لهؤلاء الموظفين اخذ راتبهم الشهرى وهم لا

يعملون، ثم كيف يستقيم الصيام ويتحقق مع هذا المبدأ في عدم العمل

اليس اجدر بهؤلاء أن يأخذوا في هذا الشهر اجازة بدون مرتب وبذلك

يتحقق هدفان الاول التوفير على الدولة من رواتب كانت تدفعها لموظفين

خاملين لا ينتجون في هذا الشهر لانهم صائمون، والشيء الاخر هو

المحافظة على صيامهم وحتى يكون صيامهم مقبولا عند الله عزوجل

عليهم أن لا يأخذوا أموالا وهم في الأساس لا يستحقونها لانهم أذا فعلوا فهناك شبهة في مدى جواز أحد هذا المال وشراء اكل الافطار به.

ولكن الشيء الذي لا يتقبله العقل ان بعض الموظفات من عيار لل XXX اذا طلبت من احداهن ان تاخذ اجازة براتب وليس بدونه وتذهب

لتنام في بيتها بدل نومها تحت المكاتب ترفض ذلك لانها تعتبر النوم

كل هذا بسيطالا مكياج بعض الموظفات في رمضان فان كميته يمكن

أن نصبغ بها جميع حوانط بيوت دُوي الدَّخُل المحدود، وبمختلف

الْأَلُوانَ لَذَلْكُ فَانْنَا مُحتَاجُونَ لَيْسَ لِتَرْشَيدِ الاِنْفَاقِ بِل لَتَرْشَيدِ وضع

حسن عبدالرحمن

المكياج في رمضان!! رحمة بعيوننا من تأثير الالوان الصاعقة.

في الوزّارة وبين المعاملات والملفات أفضل.

الندى وحليفه قال بعض مشيخة قريش:

الن الوليدين عبداللك يوما للناس، فدخِئِوا عِليه، وادن للشعراء، فكان أول من يدر بين يديه عويف القواق الفزاري فاستادته في الانشاد، فقال: ما بقيت لي بعد ما قلت لاحي بني زهرة؟ قالَ: وما قلت له مع قلت لإمير المؤمنين؟ قال: الست الذي تقول: يا طلح انت اخو الندى

أن الندى من يعد طلحة ماتا أن المعال اليك اطلق رحله فبحيث بت من المنازل باتا ألست الذي تقول:

اذا ما جاء يومك يابن عوف فلا مطرت على الارض السماء تساقى الناس بعدك يابن الموت ليس له شفاء ألم تقم علينا الساعة يوم

قامت عليه؟ لا والله لا اسمع منك شيئًا، ولا انفعك بنافعة ابدا. اخرجوه عني! فلما اخبرج قمال له القرشيون والشاميون؛ وما الذى اعطاك طلحة استخرج هذا منك؟ قال: اما

والله لقد اعطائي غيره اكثر من عطيته، ولكنَّ لا والله ما اعطائي احد قط احلي في قلبي، ولا أبقى شكرا، ولا أجدر الا أنساها من عطيته! قالوا: وما اعطاك؟ قال: قدمت المدينة ومعى بضيعة

لى، لا تبلغ عشرة دناتير، اريد أن ابتاع قعودا من قعدان الصدقة. قادا برجل في صحن السوق على طنفسة قدّ طرحت له، وأذا الناس حوله، وأذا بين يديه ابل، فظننت انه عامل السوق، فسلمت غليه فاثبتني وجهلته: فقلت: رحمك الله! هل انت معيني عبى قعود من هذه القعدان تبتاعه لي؟ فقال: نعم! أو معك ثمنه؟

فاهوى بيده الى فاعطيته بضيعتي، فرفع طنفسته وألقاها تحتها، ومكث طويلا، ثُم قمت اليه فقلت: رحمك الله! انظر في حاجتي. فقال: ما منعني منك الا النسيان، أمعك حبال؟ قلت: نعم. قال: افرجوا، فافرجوا عنه حتى استقبل الابل التي بين يديه، فقال: اقرن هذه وهذه وهذه، فما برحت حتى امر لي بثلاثين بكرة، ادنى بكرة منها خير من بضاعتي! ثم رفع طنفسته فقال: ﴿ وَشَائِكُ مَا يَالِكُ اللَّهُ الْعَمْنَا عَمَاكُ ا فاستعن بها على من ترجع

فَقَلْتُ: رحمك اللهِ الدري ما تقول؟ قما بُقَّى أَحَدُ عَنْدُهُ الْأَ نهرني وشتمني! ثم بعث معني خفرا

فاطردوها حتى اطلعوها من رأس الثنية، فوالله لا انساه ما دمت حيا ابدايـــ

المرأة .. ويناتها قالت عجوز من العرب لثلاث بنات لها: صفن في ما تحببن من

فقالت الكبرى: اريده اروع بساما .. احد مجداما .. سید ناديه.. وثمال عافيه .. ومحسب راجيه .. سناؤه رحب .. وقياده صعب. وقالت الوسطى: اريده عالي

الثناء .. مصمم المضاء .. عظیم نار .. متمم ایسار .. يفيد ويبيد .. ويبدي ويعيد .. هسو في الاهمل صبي .. وفي الجيش كمىي .. تستعيسدة الحليلة .. وتسوده الفضيلة .. وقالت الصغرى: اريده بازل عام .. كالمهند الصمصام ... وقائدة سرور .. ان ضم قضقض .. وان نسر اغمض .. وان اخل احمض.. فقالت امها: فض فوك .. لقد فررت لي شرة الشباب جدعة.

امنيات بنات حواء روى بن قيم الجُورِية في كتابه اخبار النساء .. حكاية أربع بتأت.. فقال: كان ابو الأصبع العشواني غيورا.. وكان له اربع بنات.

فقالت واحدة منهن: لتقل كل واحدة

منا ما في نفسها. فقالتَّ كبراهن: ألا ليت زوجي من اناس ذوى غنى حتديث الشيآب طيب النشر والـذكر لمسوق باكباد النساء كانه خليفة جار لا يقيم على الهجر

قلن لها: انت تريدين غنيا .. وقالت الثانية: عظيم رساد القدر رحب فساؤه له حِفْنة يشقى بها النيب والجزر ل خلقان الشيب من غبر كبرة تشين، ولا وان، ولا صراع غمر

فقلن لها؛ اتت تريدين سيدا. وقالت الثالثة: الاهل تسراها مسرة وخليلها يضم كبعل المشرقي المهتد عليه رواء لليسار ورهطه اذا ما انتمى من اهل بيتي ومحتدى

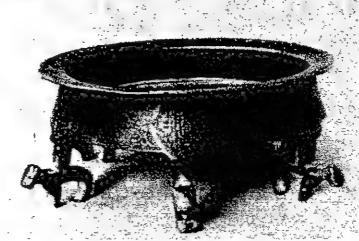
فقلن لها: انت تريدين ابنَ عم لك قد

وقلن للصغرى: ماذا تقولين أنت.. فقالت: لا اقول شيئا. فقلن لها؛ لا ندعك لانك اطلعت على اسرارنا وكتمت سرك فقالت: لا ادري .. الا أنه زوج من عود . خبر من عقولاً.. قال: فخطين .. فروجهن جميعا

عرفتيه..



هذه الصور تمثل ماضينا ببساطته وتناعته وانت صائم حاول ان تسترجع صور هذا الماضي وتتذكر قدر الأمكان ما تمثله هذه الصور.. والصفحة على استعداد لنشر اسماء من يتوصل الى معرفة ما تمثله الصور او تحديد الاماكن والوجوه فيها.



مبخرة على شكل صينية نهاية القرن ١٢

جمع التبرعات واقامة الحفلات لهذا • افتتحت مصفاة المياه في الشيسوخ

باحتفال كبير شرفه الامر المعظم وقد التى السيد عبدالله الملا كلمة الافتتاح باسم سموه، كما التى مدير الشركة القائمة بالمشروع كلمة مناسبة. • زار الكويت معالي السيد مزاحم الباججي رئيس وزراء العراق الاسبق وحل ضيفا يَضْعَةَ ايَامِ عَلَى الحكومةِ. وقد قويل معاليه مَنْ كَافَّةَ الْأُوسَاطُ بِتَرْحَيُبَّا كَبُيْرَ.

• طلبت وزارة المعارف العراقية من ادارة معارف الكويت ان توافيها بالمناهج المتبعة في مراحل الدراسة بالكويت وذلك للاطلاء عليها ومقارنتها بالمناهج المدراسية ألعراق تمهيدا لتيسير قيول الطلب الكويتيين بالمذارس والكليات العراقية. • سيشرع في الايام المقبلة بتاليف شركة

الاستصباح على المنازل في الكويت. ● وصل الكويت في زيارة للاطلاع على النواحي التعليمية والثقافية حضرة الشيخ ابراهيم القطان الفتش العام للغة العربية

في الملكة الاردنية الهاشمية. عاد وقد الكويت الثقافي الى ساحل عمان بعد أن زار الشارقة ودبي وعجمان وأم القيوين ورأس الخيمة، وقد قويل هناك بحقاوة بالفئة. وقد قدم الوفيد عدة بحياوه بالعة. وقد هنام الوسد عده اقتراحات مهمة ترمي الى أكثر من جلب التلاميذ للدراسة في الكويت. وتهدف الى المساعدة العملية العاجلة في ميدان

• ينتظر أن تبدأ اللجنة العليا لمساعدة لاجِدْي فلسطين ومنكوبي تونس اعمالها في

## كوبونات الغوازير

بعض القراء الأكارم يعمدون الى ارسال كونسونات فسوازير رمضان بشكل افرادي أو بكميات قليلة، كما يكتفى النعض منهم بارسال كويون المسابقة فقط دون ارسال الصورة معه لذا تود أن تلقت نظر القراء الى ضرورة ارسال الكوبونات كلها دفعة واحدة في نهاية رمضان المارك، كما

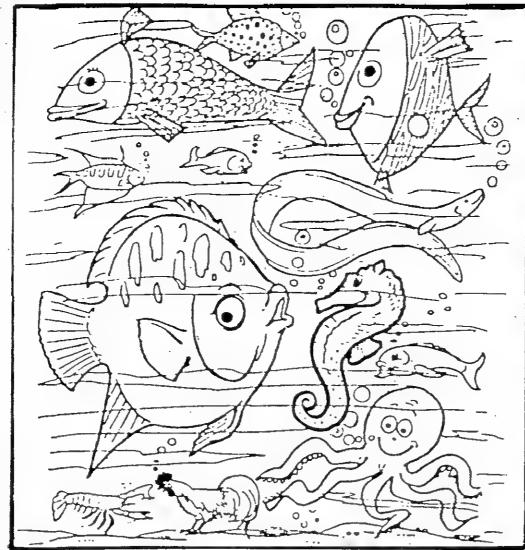
عليهم أرسال الصورة والكوبون

في وقت واحد.

العامة وسيفتح للجمهور قريبا.

سريعا بعد انشاء الطرق الجديدة.

عليه يعض المستمعين ،



● كل شيء طبيعي ومنطقي في هذا الرسم.. شيء واحد فقط غير معقول.. ولا يتفق مع الرسم هل تعرفه..؟

يلتقي قراء «ﷺ على الكرام على مدئ ثلاثين يوماً.. وطوال شهر رمضان المبارك.. على هذه الصفحة لنقدم لهم فوازير هذا وحتى يسعدك الحظ وتفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ما عليك سوى ان تضع علامة (x) على الخطأ الموجود في الرسم ووفي اخر الشهر الكريم تجمع الاجابات وترسلها الى العنوان التالي: جريدة «المقبساً» ص . ب : ٢ ١٨٠٠ ـ الكويت وتكتب في

♦ملاحظة: كل اجابة لا تحمل الكويون الاصلى تستبعد من دخول القرعة..

الجائزة الأولي

تويوبا هاسلكس وتمرة مزدوكة

الغرض وهذه اللجنة مكونة من مندويين عن

رحلة علميّة، وستنشر الرائد خلاصة ما دار من احاديث في الادب والفن في النادي بين البروفيسور وبعض اعضاء النادي.

● زار الكويت الاساتيدة الصحفيون مصطفى أمين احد صاحبي دار اخبار اليوم، وسعيد فريحة صاحب مجلة الصياد اللبنائية، وخيري الكعكي صاحب جريدة الشرق البيروتية. • تقرر انشاء مدارس حديثة في القرى

مدرسة بنين، ومدرسة بنات بالسالية،

نيها جميع الوسائل الحديثة كقاعة لللاجتماعات واخرى للطعام وغرف

مؤسسة محمد الساير و أولاده Mohamed Naser Al-Sayer & Sons Est.

اعلى المظروف على الجهة اليسرى «مسابقة فوازير رمضان».

عزيزي القارئء حظ سعيد.. وكل عام وانتم بخير

الحل الصحيح:

نادي المعلمين والنادي الاهلي والتادي الثقاُّقِ القوميُّ. وترجو أن يتم هذا المشروع في القريب العاجل متمنين له النجاح وتحقيق أمال القائمين عليه. • اقيم معصكر الكشافة الكويتي السنوي المعتاد على ساحل قرية القنيطيس اثناء العطلة الربيعية، وقد لوحظ باعجاب نجاح

هذا المغشكر مُمَّا يَدُلُ عَلَى الجِهُود العَظِّيمَةُ بهجت الاثري في زيارة ودية حل اثناءها ضيفا على الحكوّمة وقد قام حضرته بزيارة

• تقوم ادارة المعارف باعداد مقر البريد القديم في السوق ليكون فرعا للمكتبة • زار نادي المنمين المستشرق الانكليزي البروفيسور هاملتون جب الاستاذ بجامَّعةً اكسفورد في انكلترا، والذي زار الكويت في

ومدرسة بنين ومدرسة بنات بحولي، ومدرسة بدين بالفخيحيل (وتحول المدرسة الحالية الى مدرسة بنات). ومدرسة بنين في الجهراء (وتحول المدرسة الحالية الى مدرسة بنات). ومدرسة بنات بالفنطاس. وستكون هذه المدارس تمونجية تتوافر

مختلفة للنشاط الاجتماعي وبالأخص في القرى القريبة من المدينة كحولي والسالمية وهما القريتان اللتان ينتظر أن تنموان وستكون مدرسة الجهرة مهتمة بالناحية الزراعية نظرا لاهمية الزراعة في

• زار الكويت حضرة الاستاذ يوسف الرويسي مدير مكتب المغرب العربي في دمشق وقد اللهى محاضرة في نادي المعلمين وهد الفي محصورة في المحصور موضوعها «الغرب السربي في نصاليه القومي» وبعد انتهاء المحاضرة اجاب الاستاذ على بعض الاستلة التي القاها

فنائد

. تلك القرية.

## اعداد رؤوف عبده تسالي رمضان



🛊 في كل يوم على مدى شهر تُلتقى عزيزنا قاريء والقيس الكريم مع كلمات اغنث مشه ورة ولكن في ضورة جديدة وميتكرة.. واليوم نلتقي مع واحدة من

اشهر أغاتي



«جعلوی»



يقول

وقلة الادب...ا



• ينقسم نجوم الفن في مصر الى قمسين احدهما يشجتع النادى الاهلي والقسم الاخر يشجَّع : نادي الـزمالـك. ونجم اليوم الذي تلتقي به، في هذه الزاوية

الفنانون

«والكورة»

TOYOTA

[17]

• الجدى • (١/٢١-١٢/٢١)

• وفي هذه الزاوية الفَّلَكِيُّ السَّاخَيرُ «زحلّ» ليكشف لكّ عن طبالعبك .. وستعتداء الحظ اليوم هم القراء الكرام مواليد برج: الجدي 1/71/17/47

ايت وبختاعإية

نلتقي كل يوم عزيزنا القارىء مع والى اللقاء.

معجدزة القدرآن والجديد في العلم

يظن بعض الناس الذين لم يدركوا من العلم الا قليلا أن الكفر من

فالعالم المنقب عن الحقائق يجد نفسه في هذا في عالم لا حد له،

ان العلامة الكبير (باستور) وهو اكبر عقل ظهر في القرن الماضي

كتب يقول؛ الايمان لا يُمنع آي ارتقاء كان لان كل ترقِّ بيين ويسجلُ

للانسان الباري في مخلوقات آله ولو كنت اعلم اكثر مما علمت اليوم

لكان ايماني بالله أشد وأعمق مما هو عليه الأن. أن العلم الصحيح لأ

يمكن أن يكون ماديا ولكنه على خلاف ذلك يؤدي الى زيادة العلم بالله

لانه يدل بواسطة تحليل الكون على مهارة وتبصر وكمال عقل

يقول جلت عظمته: ﴿ وَانْ لَكُمْ فِي الْانعَامُ لَعَبْرَةً. نَسْقَيْكُم مِمَا فِي

فَهَذَا اللَّبِنُ ٱلَّذِي تَدَرَهُ خُرُوعَ الانعام مِم هو؟ انه مستَخَلُص مِنْ بِينَ

هذا الدم الذي يذهب الى كل خلية في الجسم فاذا صار الى غدد

اللبن في الضَّرع تحول إلى لبن بديع صنع الله العجيب الذي لا يدري

احد كيُّف يكون. وعملية تحول الخلاصات الغذائية في الجسم الى لمَّ

وتغذيةً كلَّ خُلِيةٌ بالمواد التي تحتاج اليها من مواد هذا الدم عملية

عجيية فانقة العجب وهي تتم في الجسم في كل ثانية كما تتم

وفي كل لحظة تتم في هذا الجهاز الغريب عمليات هدم ويناء

مستمرة لا تكف حتى تُقارق الروح الجسد ولا يملك انسان سوي

الشعور الا أن يقف أمام العمليات العجبية لتهتف كل ذرة فيه

بتسبيح الخالق المبدع لهذا الجهاز الانسآئي الذي لا يقاس اليه

ووراء الوصف لعمليات الامتصاص والتحول والاحتراق تفصيلات

وقد بقي هذا سرآ الى عهد قريب وهذه الحقيقة التي يذكرها

القرآن هنا عَن حَروج اللَّين من بين قَرت وَدم لم تكن معروفة لَّبشر. وما

كان لبشر في ذلك العهد أن يتصورها فعلا فضلا على أن يقررها بهذه

الدقة الكامَّلة. وما يملك أنسان يحترم عقله أن يماري في هذا أو

ووجود حقيقة واحدة من هذا النوع يكفي وحده لاثبات الوحي من

والقرآن الكريم بغير هذه الحقائق العلمية البحثة يحمل ادلة

الوحي من الله في خصائصه الاخرى لمن يدرك هذه الخصائص

ويقدرها. ولكن ورود حقيقة واحدة على هذا النحو الدقيق يفحم

يقول سبحانه وتعالى ﴿ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون﴾

وهِذُه حَقِيقَة عجِيبِة تَكَشَّفُ عَنْ قَاعَدَة الخَلقَ فِي هَذَّه الارضُ وريما فِي

هذا الكون اذ ان التعبير لا يخص الارض قاعدة الزوجية في الخلقّ

وهذه ظاهرة في الاحياء ولكن كلمة شيء تشمل غير الاحياء. والتعبير

وحَيْنَ تَتَيْكُرُ أَنَّ هِذَا النص عرفه البشر منذ اربِّعَة عَشر قِرِنا ۖ وَانْ فكرة تُعَمَّومُ ٱلزَّوجَية حتى في الاحياءَ لم تكن معرَّوقة حينداَكَ فضَّلاً على عموم الزوجية في كل شيء حين نتذكر هذا تجدنا امام امر عجيب

وهو يطلعنا على الحقائق الكونية في هذه الصورة المبكرة كل التبكير.

وقد كان من المعروف قديما أن الزوجية واضحة في المملكة

الحيوانية والنباتية وألى ذلك اشار القرآن الكريم في هاتين الآيتين.

يقول سبحانه وتعالى في النبات: ﴿ أَوْ لَمْ يَرُوا الَّيْ الْأَرْضُ كُمْ انْبِنَنَا فَيُهَا

من كل زوج كريم﴾. ويقول تعالى في الانسان والحيوان: ﴿فاطر

السموات وآلارض جعل لكم من انفسكم ازواجا ومن الانعام ازواجا

يدرؤكم فيه ليس كمثله شيء وهو السميع البصير).

يقرر ان الاشيّاء كالاحياء مخلوقة على اساس الزوجية.

الله. فالبشرية كانت تجهل يومذاك هذه الحقائق.

تحير العقل. وعمل الخلية الواحدة في الجسم في هذه العملية عجيب

جهاز من صنع البشر ولا الى خلية من خلاياه التي لا تحمى.

فرت ودم. والفرت ما ينقى في الكرش بعد الهضم وامتصاص الامعاء

الحكمة التي خلقت النواميس المدبر للوجود كما لا حد له.

بطونه من بين فرث ودم لبنا خالصا سائفا للشاريين .

للعصارة التي تتحول الى دم.

عمليات الاحتراق.

لا ينفض التأمل فيه.

يسوده نظام محكم لا تشويه شائبة فاذا تامله باسلوب علمي لا

يُلبِثُ أَنْ يَحْرُ سَاجِدًا لِلهُ ٱلَّذِي أُوجِدُ هَذَا الْكُونُ الْعَظَّيْمِ.

﴿ وَفِي الْأَرْضُ آياتُ للموقَّنينَ وَقُ انفسكم افلا تبصرون .

ضروريات العلم. وإن اكثر الناس علما هم اشدهم الحادا. والحقيقة

ان العلم لا يؤدي بصاحبه الى الالحاد في اي عهد من العهود،

هذا جزء من حديث نبوي شريف يبين فيه خصال البشر عموما

حيث يقول ... (الناس معادن كمعادن الدهب والفضة ... خيارهم في

الجاهلية خيارهم في الاسلام) بالطبع معدن الانسان يشكل جأنباً

مهمًا من شخصُيتُهُ وهناك الجَّانُبِ الآخَرِ الذي هو «التطبع» لدرجة

الناس... الملتزم منهم واللاملتزم... المسلم منهم وغير المسلم الابيض منهم والاسود... ودديء الابيض منهم والاسود... ودديء

ورخيص ومشبوه... صلب لا ينثني ولكن ينكسر.... ولين يتُشكل كيفَّما

جاءت شريعة الاسلام لتتعامل مع جميع هذه المعادن جاءت لتعزز

المعدن الاصيل.. مع الالتزام السليم يعطي نموذجا صالحا

المعدن الاصيل.. بدون الالتزام... تجده انسانا تستطيع أن تثق به

المعدن الرديء .. مع الالتزام... تجد فيه الخير والشر... قد يغلب

هذا ذاك أو ذاك هذا... أو احيانا واحيانا... تحتاج أن تختيره قبل أن

المعدن الرديء .. بلا التزام... شر الناس... شره في نفسه ويتعدى

وبين هذه الفئات الاربع قد تقع انواع اخرى ولكن يمكن تصنيفها

الى احدى الفئات الاقرب اليها... النبي 海 ... كان خير البشر ...

معدنا والتزاما... كان عربيا اصيلا موحّدا لله مؤمنا بشريعته داعيا

اليه... تربى تربية ربانية وتادب باداب الشريعة... فأستحق بجدارة

ولقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لن كان يرجو الله واليوم

وتعتمد عليه... وعدم التزامه يضره هو نفسه ولا يتعدى آلى غيره...

من الاخلاق الحميدة التي تتوفر أصلا في المعادن الاصيلة وجاءت

لتزيل الشوائب والخبث من المعادن الرديئة...

الى غيره... لا يعرف حقا لله ولا لاحد من خلقه...

اكتساب طباع جديدة...

تثق به او تعتمد عليه...

ان يكون قدوة للعالمين...

الانسان. علمه البيان﴾. وعلى قدر جلال النعمة يعظم حقها، ويستوجب شكرها، ويستنكر كنودها. وقد بين الاسلام كيف يستفيد الناس من هذه النعمة المسداة، وكيف يجعلون كلامهم الذي يتردد سحابة النهار على السنتهم طريقا الى ألخير المنشود، فان اكثر الناس لا ينقطع لهم كلام ولا تهدأ

لالسنتهم حركة. فاذا ذهبت تحصى ما قالوا، وجدت جله اللغو الضائع أوَّ الهذر الضار، وما لهذا ركب الله الالسنة في الافواه، ولا يهذا تقدر الموهية المستقادة: ولا خير في كثير من نجواهم الا من

امر بصدقة أو معروف او اصلاح بين الناس، ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله فسوف نؤتيه اجرا عظيما . وقد عنى الاسلام عناية كُبيـرة، بموضوع الكلام، واسلوب ادائه، لان

الكلام الصادر عُن انسان ما، يشير إلى حقيقة عقله وطبيتة خلقه. ولان طرائق الحديث في جماعة ما، تحكم على مستواها ألعام ومدى تغلغل الفضيلة في بيئتها. ينبغي آن يسائل المرء نفسه قبل ان

يتحدث الى الأخرين. هل هناك ما

يستدعي الكلام؟ فان وجد داعيا اليه تكلم، وآلا فالصمت اولى به. وأعراضه عن الكلام حيث لا ضرورة له عبادة حزيلة الأجر. قال عبدالله بن مصعود رضي الله

عنه: «والذي لا أنه غيرد؛ ما على ظهر الارض شيء أحوج الى طول سجن من

وقال عبدالله بن عباس رضي الله عنهما: «خصى؛ لهم احسن من ألدهم الموقفة: ولا تتكلم فيما لا يعنيك، فانه فضل، ولا آمن عليك انوزر..! ولا تتكلم فیما یعنیک حتی تجد له موضعا، فان رب متكلم في امر يعنيه قد وضعه في غير موضعه، فميب..!

ولا تصار حنيما ولا سفيها فان الحليم يقليك، وان السفيه يؤذيك..! واذكر أخاك أذا تغيب عنك بما تحب أن يذكرك به، واعفه معا تحب ان يعفيك

واعمل عمل رجل يرى انه مجازى

فتح اعسز الله به الاسلام

د. امير الحداد

علامة اخرى من علامات هذا الشهر الفضيل الذي يفيض بالكرم. فلقد عرفنا رمضان بانه شهر البركات والرحمة والمُغفرة. وعرفناه بانه ايضا شهر القرآن الذي انزله الله سبحانه وتعالى على رسوله الكريم سيدنا محمد على ليكون هذا القرآن شفاء للصدور ونستورا للحياة. وعرفنا رمضان ايضا بانه شهر النصر ففيه حدثت موقعة بدر الكبرى حيث انتصرت القلة المؤمنة على الكثرة الكافرة نيكون اندين كله لله. والمتتبع لفضائل هذا الشهر يجدها عديدة لا تنتهي، ففيه

ايضا حدث فتح مكة واستطاع الرسول ﷺ دخولها وصار صلح الحديبية الذي كرهه اكثر المسلمين حينذاك ويرون فيه غضاضة وهضما للمسلمين صار عاقبته فتحا ونصرا مبينا. ويه فتح الله جلت قدرته مكة لرسوله الكريم عد ولقد كان دخول الرسول في السنة الثامنة هجرية. وجاء تصديقا للرؤيا التي رأى فيها انه والسلمون يدخلون البيت ويطوفون به. وتصور ذلك الآية الكريمة ولقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام أن شاء الله أمنين محلقين رؤوسكم مقصرين لا تخافون).

ولقد دخل النبي ﷺ مكة مؤيدا ومحشودا معلنا الامان للناس جميعا فقال: «من دّخل المسجد الحرام فهو امن ومن اغلق بابه عليه فهو امن. ومن دخل دار ابي سفيان غهُو امن ومن وضع سلاحه غهو امنى فوضعوا كلهم سلاحهم. ثم ان رسول الله ﷺ جمعٌ قريشا فقاًلُ لهم: «مَا تَظْنُونُ أَنْ فَاعَلَ بَكُم؟» فَقَانُوا: أَخْ كَرِيمِ وَابِن أَخْ كَرِيمٍ. ولقد آثرك الله علينا وإن كنا لخاطئين فقال لهم (اذهبوا فأنتُم الطلقاء).

وسمدوا الطلقاء من يومئذ. وان دل هذا على شيء فانما يدل على سماحته ورحمته وخلقه العظيم ورقة قنبه وولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك). ثم أن رسول الله على ترك أهل مكة على حالتهم وعلاتهم وتركهم حتى دخئوا في ألاسلام باختيارهم ورغبتهم تدريجيا وصدق عليهم قوله تعالى: ﴿عَسَى اللهُ أَنْ يَجْعَلُ بَيْنَكُم وَبِينُ الذين عاديتم منهم مودة والله قدير والله غفور رحيم».

وقد امر الله نبيه بأن يقول وفقل يا أيها الناس قد جاءكم الحق من ريكم فمن اهتدى فلنفسه ومن ضل فقل انما انا من المنذرين، وبعد فتح مكة اخذ الناس يدخلون في دين الله افواجا طائعين مختّارين. واقبلت وفود العرب من كل فجّ عميق يظهرون اسلامهم وانزل الله سبحانه وتعالى ﴿ أَذَا جَاءَ نَصَرَ اللهَ وَالفَتَحَ وَرَأَيْتَ النَّاسُ

يدخلون في دين الله افواجا. فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان تُواباً ﴾. ولُقَد صور القرآن الكريم بأنَّ هذا الفتح الذي فتح به الرسول مكةً كان فتحا مبينا ﴿إنا فتحنا لك فتحا مبيناً ليغفَّر لكَّ الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيماً وتنصرك الله نصرا عزيزا ﴾.

ان هذا الفتح اراد الله به نصر الاسلام واذلال اهل الباطل ليكون الدين كله لله ولو كره الكافرون. وهذه علامة اخرى من مآثر هذا الشهر الفضيل تضاف الى بحر مآثره.

and the second s

سعيد عبدالقادر

ولد ابومحمد عطاء بن ابي رباح المكي في سنة اربع وعشرين من الهجرة، ونشأ بمكة. وكان معلم كتاب، ولكنُهُ أَفْنَى شَبائِهُ في طلبُ الفقه والحديث والتفسير فنبغ فيها.

وكثير غيرهم.

وكان عطاء اسود شديد الصواد، اعور، اشل. ولم يمنعه هذا من طلب

من عطاء، اثما كان مجلسه ذكر الله لا

يدان في الارض برأيي. وكان عطاء ثقة عند انعنماء صدوقا

الكامل ليلاد والاندلس» والذي تم في

السنة الثالثة والتسمين من الهجرة...

- وفي شهر رمضان سنة ٨٤٥ من

الهجرة احرز البطل صلاح الدين

الايسوبي انتصارات كثيرة عملى

- وفي شهر رمضان سنة ٨٥٨ من

الهجرة مرم الماليك جيوش التتاري

● قال رسول الله ﷺ: «مثل المجاهد في

سبيل الله ـ والله اعلم بمن يجاهد قي

سبيله \_ كمثل الصائم القائم... الذي

لا يفتر من صيام ولا صدقة حتى يرجع،

موقعه عين جالوت...

مجاهد، ولم يكن يقتى الاعن علم. قال عبدالعزيز بن رفيع: صئل عطاء عن

اخذ عطاء عن مائتين من أصحاب رسول الله 海، منهم شائشة، وام سلمة، وجاير بن عبدالله، وعبدالله بن عباس، وابوهريرة، وزيد بن ارقم، وعبدالله بن عمر، وابوسعيد الخدري، وأخذ عنه كثير من اهل العلم، منهم

مجاهد بن جبر وعمرو بن دینار، والزهري وقتادة، وعمرو بن شعيب، وايوب السختياني، وابوحنيفة، وابن جريج والليث بن سعيد، واخرون.

العلم والرئاسة فيه. واشترك في الدفاع عن مُكة أيام ابن الزبير وقطعتُ يده. انتهت فتوى اهل مكة اليه والى

الدنيا. روى سفيان عن عيينة قال: قلت لابن جريج: ما رأيت مصليا مثلك، قال؛ لو رأيت عطاء. وقال محمد بن عبدالله الديباج؛ ما رأيت مفتيا خيرا

هؤلاء ائمة الامصار

بمناصك انحج من عطاء.

بقي عملى ظهر الارض أحد اعلم

ومما زأن علم عطاء وجعله مقصد

طلاب العلم كثرة عيادته وزهده في

عن شيء أحسن الجواب، وكأن يطيل

الصمتُ فاذا تكلم يخيل لك انه يؤيد.

وكان المسجد فراشه عشرين سنة،

يفتر، وهم يخوضون، فان تكلم او سئل

شيء، فقال: لا ادري، قيل له: الا تقول برأيك، قال: اني استحيي من الله ان

والسرحمن. علم القسرآن. خلق فكبحه حيث يجب الصمت، وضبطه حين يريد المقال. أما الذين تقودهم السنتهم فانما تقودهم الى مصارعهم..!

ان للترثرة ضجيجًا يذهب معــه الرشد، واكثر الذين يتصدرون المجالس ويتحدر منهم الكلام متتابعا، يجزم مستمعهم بأنهم لا يستمدون حديثهم من وعي يقظ، أو فكر غميق، وربما ظن ان هناك انفصالا بين العقل وهذا الكلام المسترسل!

بالاحسان، ماخود بالاجرام».

المسلم لا يستطيع هذا الا اذا ملك

لسانه، وسيطر على زمامه بقوة،

والمرء حين يريد ان يستجمع افكاره ويراجع اعماله يجنح الى الصمت، بل انه حین یرید ان ییصر نفسه ویرتب ذهنه، يفرمن البيئة الصاحبة الى ريف صامت، او ضاحية هادئة. فلا جرم ان الاصلام يومي بالصمت، ويعده وسيلة

ناجعة من وسائل التربية المهدبة. فمن تصائح رسول الله 義 لابي ذر: «عليك بطول الصمت فانه مطردة للشيطان، وعون لك على امر دينك». اجل أن اللسان السائب حبل مرخي في يد الشيطان يصرف صاحبه كيف شاء. فأذا لم يملك الانسان امره، كان فمه مدخلا للنفايات التي تلوث قلبه

وتضاعف فوقه حجب الفُّفلة. وقد قال رسول الله 義: «لا يستقيم ايمان عبد حتى يستقيم قلبه، ولأ يستقيم قلبه حتى يستقيم لسانه». واول مراحل هذه الاستقامة، ان ينفض يديه مما لا شأن له به، والا يقحم نفسه فيما لا يسال عنه: «من حسن ايمان المرء تركه ما لا يعنيهه. والبعد عن اللغو من اركان الفلاح، ودلائل الاكتمال، وقد ذكره القرأن

الكريم بين فريضتين من فرائض الاسلام المحكمة، هما الصلاة والزكاة: ﴿قد أفلح المُؤمنون. الذين هم في صلاتهم خاشعون. والذين هم عن اللغو معرضون. والذين هم للنزكاة

قاعلون€. لوان العالم اجمع، احمى ما يشغل فراغه من نفو في أنقول والعمل، لراعه أن يجد أكثر القصص المنشورة، والصحف المسهورة، والخطب والاذاعات لغوا مطردا، تعلق به الاعين، وتميل اليه الاذان، ولا ترجع

الشيخمحمدالغزالي

التقاهات وسفاسف الامور. ثم هـو مضيعة للعمر، في غير ما خلق الأنسان ويقدر تنزه المسلم عن اللغو، تكون

تدري؟ فلعله تكلم فيما لا يعنيه، أو

واللاغي، لضعف الصلة بين فكره مستقبله، وقد قيل: من كثر لغطه كثر غلطه.

يمبوت الفتى منعشرة بلسان وليس يموت المسرء من عثرة الزجل

وفي الحديث: «أن العبد ليقول

وقد اوضح القرآن ان القول الحسن

اخذ الله به اهل الدّبانات حميعا.



وقد كره الاسلام اللغو، لائه يكره له من جد وانتاج.

درجته عند الله. عن ائس بن مالك قال: توفي رجل، فقال رجل اخر \_ورسول الله 鑫 يسمع: ابشر بالجنة. فقال رسول الله: «أولا

بخل بما لا ينقصه،. ونطَّقه، يُرسل الكلام على عُواهنه. فريما قذف بكلمة سبيت بواره ودمرت

وقال الشاعر .

الكلمَّة، لا يقولها الا ليضحك بها المجلس، يهوي بها ابعد ما بين السماء والارض! وان المرء ليزل عن لسائه اشد مما يزل عن قدميه!

لسائه الجميل من القول، فان التعبير الحسن عما يجول في النفس ادب عال، من حقيقة الميثاق الماخود على بني اسرائيل على عهد موسى.

فاذا تكلم المرء فليقل خيرا وليعود

هي أحسن الا الذين ظلموا منهم.

النعيم المقيم.

يسلام».

اعتدائه:



قال عطاء: النظر إلى العابد عبادة. قال عطاء: اذا استطعت ان تخلو قيل لعطاء: ما افضل ما اعطي العياد؟، قال: العقل عن الله عز وجلّ، وهو المعرفة بالدين.

**﴿وادْ احْدْنا ميثاق بني اسرائيل لا** 

تعبدون الا الله وبالوالدين احسانا

وذي القربى واليتامى والمساكين،

وقولوا للناس حسناء وأقيموا الصلاة

والكلام الطيب العف، يجمل مع

الاصدقاء والاعداء جميعا، وله ثماره

الحلوة فاما مع الاصدقاء فهو يحفظ

مودتهم، ويستديم صداقتهم، ويمنع

كيد الشَّيطَانَ انْ يوْهِي حبالهُمْ ويفسدُّ

﴿ وَقُلْ لَعْبَادِي يَقْبُولُوا الَّتِي هِي

ان الشيطان متربص بالبشر ، يريد ان

يوقع بينهم العداوة والبغضاء، وان

يجعل من النزاع التافه، عراكا داميا

ولن يسد الطريق اسامه كالقول

واما حسن الكلام مع الاعداء فهو

يطفىء خصومتهم، ويكسر حدثهم، او

هو على الاقبل يوقف تطور الشر

﴿ ولا تستوي الحسنة ولا السيئة

ادفع بالتي هي احسن، قادا الذي

بينك وبينة عداوة كانه ولي حميم).

اخْتَلُقْت احوالهم يقول رسول الله.

وفي تعويد الناس لطف التعبير مهما

«انكم لن تسعوا الناس باموالكم

فليسعهم متكم بسط الوجه وحسن

الخلق». بل انه يرى الحرمان مع

ألادب افضل مع العطاء مع البذاءة.

﴿قبول معروف ومغضرة خير من

والكلام الطيب خصلة تسلك مع

صدقة يتبعها اذى والله غني حليم.

ضروب البر ومظاهر القضيل، التي

ترشح صاحبها لرضوان الله، وتكتب له

روي عن أنس قال؛ قال رجل للنبي

漢: علَّمني عملا يدخلني الجنة! قالَّ:

«اطعم الطعام، واقش آلسلام، وصل

بالليل والناس نيام، تدخل الجنة

وقد امر الله عز وجل، بأن يكون

حجاجنا مع اصحاب الاديان الاخرى

في هذا النطاق الهادىء الكريم، لاعنف

قيه ولا نكر، الا ان يجور علينا امرؤ

ثيم، فيجب كبح جماحه، ومنع

﴿ وَلا تَجادلوا اهل الكتاب الا بالتي

احسن، أن الشيطان ينزغ بينهم، أن

الشيطان كان للانسان عدوا مبينا).

وأتوا الزكاة).

دات بينهم:

واستطارة شرره.

من الاحاديث التي رواها

روى عطاء بن ابي رياح الكثير من الاحاديث تجدها في كتب السنن، نورد فيما يلى بعضا منها:

ـ عن عطاء انه سمع ابن عباس يقول، قال رسول الله 強: لوان لابن ادم واديين من ذهب لا تبغي ثالثا، ولا يملأ جوف ابن ادم الا التراب، ويتوب الله على

... عن عطاء قال: سمعت ابن عمر يقول: سمعت رسول الله ﷺ يقول: ما من عبد مؤمن يتوب الى الله تعالى قبل الموت بشهر الا قبل الله منه، وادبي من ذلك، وقبل موته بيوم او ساعة يعلم ألله منه التوية والاخلاص الا قبل الله

\_عن عطاء قال: لم يمنع قوم زكاة اموالهم الا منعوا القطر من السماء،. ولولا البهائم لم يمطروا ..صدق رسول



وحج سبعين حجة. وكان بعدما كبر وضعف يقوم الى الصلاة فيقرأ مائتي أَية من اليقرة وهو قائم لا يزول منة شيء ولا يتحرك.



د.خالد عبد الكريم جمعة

محالس من مجالس الباطل.



من اقواله

قال عطاء؛ من جلس مجلس ذكر كفر ألله عنه بذلك المجلس عشرة



ثقافية دينية تقدم في نهايتها جوائز قيمة.

صفحات «رمضان مبارك» يوميا وارسلها الى المقبس مجمعة بعد اختيار الاجابات الصحيحة، في نهاية الشهر الفضيل.

السوال الثامن عثم

صحابي جليل، كان عم الرسول على واخوه في الرضاعة، يشهد له بالعزة والقوة، قاتل مدافعا عن الأسلام حتى استشهد في غزوة احد غدرا وخيانة.

• حمزة بن عبدالمطلب • عبدالله بن حدافة

> ان القائد هو روح جنوده، وان الرائد هو مصباح اتباعه، ولقد كان (عليه الصلاة والسلام) خير قائد وأصدق رائد، فلنتخذ منه في الجهاد قدوة

● الحمد لله الذي شرع الجهاد لنصرة

الحق ودفع العدوان وحماية واعلاء

كلمية الله عز وجيل، ورفع درجية

المجاهدين عملى القاعمدين واعلى

مراتبهم، والصلاة والسلام على رسول

الله محمد بن عبدالله أمام المجاهدين،

الذى جاهد في الله حق جهاده وعلى اله

وصحبه الدين باعدا انفسهم

وارواحهم لله ويدلوا اموالهم رخيصة

في سبيل الله فتم لهم النصر الذي اراده

قال الله جل ثناؤه: ﴿ إِنْ الله اشترى

من المؤمنين انفسهم واموالهم بأن لهم

الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون

ويقتلون وعدا عليه حقا في التوراة

والانجيل والقرآن ومن اوق بعهده من

الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به

لقد كان رسول الله ﷺ في الذروة

العليا والمنزلة العظمى من الجهاد،

فهو امام المجاهدين الصادقين

المخلصين، نال جميع مراتب الجهاد

فجاهد في الله حق جهاده، بقلبه

ولسانه، بدعوته وبيائه، بسيفه

الله وكانوا من الفائزين.

وذلك هو الفور العظيم).

قال الله جل جلاله؛ ﴿ لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجُّو الله واليوم الاخر وذكر الله كثيراً ﴾. ولشهر رمضان منزلة عالية ينفرد بها دون سواه من بين عامة الشهور وكان الامة الاسلامية على موعد مع

ركعتين فيها، ثم وقف على بابها وقريش تنظر ما هو فاعل بها... فقال (عليه الصلاة والسلام) با معشم قُريش ما تطنون اني فاعلٌ بكم؟ فائواً خيرا اخ كريم وابن آخ كريم فقال رسول الله ﷺ : اليوم اقول لكم ما قال اخي يوسف من قبل: «لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين»،

جميعا..

ادهبوا فأنتم الطلقاء. ذكريات الجهاد والنصر.. غفى هذا - وفي شهر رمضان سئة اثنتين الشهر الفضيل حدثت اكبر المعارك الاسسلامية... ومن هسنه الامجساد وتسعين من الهجرة انتصرت القوات الاسلامية في الاندلس على «القوط» الاسلامية في شهر رمضان: - غزوة بدر الكبرى في السابع عشر بقيادة القائد الاسلامي الفاتح طارق من شهر رمضان من السَّنة الثاثِّية منَّ بن زياد وكان ذلك بمثابة تمهيد لنفتح

> الله ببدر وانتم اذلة فاتقوا الله لعكم تشكرون اد تقول للمؤمنين الن يكفيكم أن يمدكم ربكم بثلاثة الأفّ من الملائكة منزلين بلى أن تصبروا وتتقوا ويأتوكم من فورهم هذا يمددكم ريكم بخمسة الأف منَّ الْملائكة مسومينْ وما جعله الله الا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم وكان انتصار المسلمين في غزوة بدر بشيرا بانتشار دين الحق، ونذيرا بان غضب الله جل جلاله سيلحق بالكفار

الهجرة.. قال الله تعالى: ﴿ وَلَقَدُ نُصَرِكُمْ

ــ حدث فتح مكة المكرمة في الحادي وتكفل الله تعالى للمجاهد في سبيله أن والعشرين من شهر رمضان من السنة توفاه ان يدخله الجنة، او يرجعه سالما الثامنة من الهجرة.. دخل الهادي مع اجر وغنيمة». البشير محمد 🗺 مكة وهو راكب راحلته ولقد تكفل الله تعالى باحدى منحن على الرحل حتى لتكاد جبهته تمس فتب الراحنة شكرا لله على هذا الحسنيين لمن خرج مجاهدا في سبيله: النصر أو الشهادة.. الفتح الاكبر، ثم طاف الرسبول 🛬 قال رسول الله ﷺ؛ «تضمن الله لن بالبيت وازال ما حوله من اصنام بلغت ثلاثمائة وستين، ثم دخل الكعبة وصلى

خرج في سبيله لا يخرجه الا جهاد في سبيل الله ، وايمان بالله، وتصديق برسل الله فهو على الله ضامن ان يدخله الجنة او يرجعه إلى مسكنه الذي خرج منه نائلا ما نال من اجر أو غنيمة والذي نفس محمد بيده ما كلم يكلم في سبيل الله الاجاء يوم القيامة كهيئته حين كلم لونه لون ألدم وريحه ريح المسك. ألحديث..

صلاح احمد الطنويي

المقصود بتلاوة القرآن، قراءته مع القهم والعمل به؛ دون التغني به والتسلي. ثم الانصات اليه في مهابة وخشوع، وقد وردت الاحاديث في الحث على القراءة والدأب عليها، منها ممن قرأ القرآن فقد استدرج النبوة بين جنبيه غير انه لا يوحى اليه». حديث رواه عبدالله بن عمرو بن العاص عن

النبي 摇 .

وكتب الحديث اوردت احاديث كثيرة تتناول اجر القارىء في دنياه وأخرته وفضل التلاوة في الليل والنهار، وختم القرآن في اوقات متقاربة، والقراءة في المصحف، والقراءة من الصدور، ومعرفة المعنى

وتلاوة القرآن فيه مستحبة، وفيه ليلة القدر. وليلة القدر ضمن العشر ليال الاخيرة من الشهر الفضيل. وفي تلك الايام العشرة يعتكف المستطيع اسوة بالرسول 海. فقد كان رسول الله 藝 بمسجده الشريف في المدينة المنورة، الاعلى اعتكف عشرين يوما بدلا من

الظاهر والمؤول. وشهر رمضان انزل نيه القرآن،

> يعتكف العشر الاواخر من شهر رمضان فلما كان العام الذي لحق فيه بالرفيق عشرة ايام مستكثرا من الخير عن طريق الخلوة بربه، وكانه يشير بذلك الى انه على المسلم - كلما دنا به العمر الى لقاء ربه ـ ان يشرع همته للاستكثار من الخير حتى تمتهد له بذلك الطريق الراضية المرضية الى والاعتكاف كان معروفا عند شعوب

ولا يمكن ان يتحول الاعتكاف الى رهبائية، ولا يمكن ان تجر صاحبها الى وضع الخلوة والعبادة في المنزلة المبتغاة وحدها وتصبح هدقا في حد ذاتها، وانما فترة يؤثر فيها الفرد الانقطاع الى الله لتخليص روحه من اسار الشهوات. اما الاطالة فيها واعتبارها غرضا اسمى في الحياة،

فهو غير مطلوب. فقد روى الامام احمد في مسنده عن ابي امامة من اصحاب رسول الله قال: خرجنا مع رسول الله في سرية من سراياه، فمر رجل منا بغار حوله بقل وماء، فحدثته نفسه ان يقيم في ذلك الغار، يقتات مما حوله من نبات ويصيب ما يحتاج اليه من ماء، وبذلك يتخلى عن الدنيا ويخلص من آفاتها، فمضى الى رسول الله ﷺ يقول له: يا نبي الله، لقد مررت بغار فيه ما يمسك على حياتي من بقل وماء فحدثتني نفسي ان اقيَّم فيه واتخلى عن الدنياً، فقالَ له النبي: لقد بعثني ربي بالحنيفية السمحة لا اصر فيها ولا حرج، والذي نفسي بيده، لغدوة في سبيل الله أو روحة خير من الدنيا وما فيها، ولقيام

كثيرة، ومنهم عرب الجاهلية. وعرف احدكم في الصف مجاهدا في سبيل الله عن الرسول 藥 الاعتكاف في غار حراء خير من صلاته ستين ستّة. قبل نزول الرسائة عليه. ويعد غزوة وفي العشر الاخيرة من رمضان حنين، قال عمر بن الخطاب رضي الله يعتكف المستطيع، وينقطع للعبادة عنه للرسول 粪: يا رسول الله كنت كما سبق القول، ويتلو القرآن. وفي نذرت في الجاهلية ان اعتكف في العشرة أيام الاخيرة تكون ليلة القدر. المسجد ليلة حول الكعبة، فقال وليلة القدر هي التي نزل فيها القرآن، اي بدأ نزول القرآن فيها. النبي: اوف بنذرك يا عمر (رواه

وهى ليلة مباركة يستقبلها المسلم بقيام الصلاة ليلا، بعد صيام النهار، مع تُلاوة القرآن، امتثالا لأمر الله وُتُوابه. وتصور البعض ان في هذه الليلة تنفتح ابواب السماء مثل ابواب الارض، ويفيض منها انوار غير عادية، فمن صادف ذلك النور عند انفتاح السماء ثم دعا الله في مطلب من المطالب، فأنه نافذ بادِّن الله.

لكن الاقرب الى الاعتقاد \_ والله اعلم -ان ليلة القدر ليست بابا ينفتح ونورا يخرج من السماء ويفيض على البشر بالشكل المألوف، وانما هي احساس معثوي ونور داخلي يفيضه الخالق جل وعلا على من يريد من عباده،

ويستجيب لمطلبه ويحققه له مثلما يحقق اماني من يشاء من خلقه، وتظل ليلة القدر دافعا مستمرأ للمسلمين للسعي وراء الخبر وتنفيد اوامر التَّخالق والسَّمو فوق الغرائز البشرية والله اعلم.

مختار مخلص

حتى نهاية شهر رمضان المبارك، ننشر القيس مسابقة

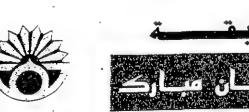
عزيزي القارىء، أجمع كوبونات المسابقة التي ستنشر على

• الحباب بن المنذر.

العنوان: ....

■ ترسل الاجابات على العنوان التالي ● دار القبس: الكويت، الشويخ، شارع الصحافة،

ص.ب (۲۱۸۰۰) الرمز البريدي (13078)



محمد أبو سيدو

>-<,

٠,٠,٠



## الهمسة العياليسة والارادة القبويسة

يروى أن الجنيد البغدادي ـ وكان امام عصره ـ كان يسير ذات يوم في جمع من اصحابه، فمز برجل مصلوب قد قطعت يداه ورجلاه ورأسه ثِّم صلَّ فالتَّفْت الى من حوله مستفسرا عن هذا الرجل المصلوب وسبب عقويته فقال بعضهم : هذا رجل سرق فقطعت يده ثم سرق فقطعت رجله ثم سرق ثم سرق حتى افضى به الامر الى القتل، فيقال : ان الجنيد وقف امامه باكبار قائلاً : ويح هذا لوكان جلده وهمته في سبيل

والشيء المؤكد ان في بعض اهل المعاصي صبرا عجيبا او ذكاء خارقا او علما واسعا او قدرات نادرة لا يسعك آلا ان تعجب بها بل وتقدرها قدرها لما فيها من الطرافة أو الغرابة أو الباس لكن ذلك لا يمنعك أن تتمنى لو أن هذا العلم أو الذكاء أو الصبر كان في خدمة الاسلام لاتي صاحبه بالإعاجيب، ولنفع الإمة والملة النفع الكبير.

فالذي يقطع العالم كله مشيا على الاقدام، أو يغامر في لجج البحر المحيط بمركب صغير أو يتحدى قمم الجبال وافواه البراكين يدل على ارادة حديدية وتحد صارخ، والذي يجمع مائة الف قطعة معدنية مدورة مثلا ثم يسند بعضها الى بعض حتى تكون اشكالا عجيبة غريبة اذا أختل توازُن واحدة منها تساقطت جميعا في تناغم وتتابع، والذي يبتكر طريقة فريدة يوفر بها الوقود او يسهل بها الطباعة أو يخففُ بها الام البشرية او يزيد فيها في المحاصيل يدل بكل تاكيد على علم نَادر واسع ومثل هذه الامثلة الشيء الكثير مما نسمعه كل يوم.

ان الاسلام كدين وان المسلمين كأمة وان الحياة الاسلامية كحضارة-وواقع بحاجة ماسة الى كل صغيرة وكبيرة وشاردة وواردة من القوى والقدرات والمهازات والامكانات كي تتخطى حاجز الزمن الذي سبقنا وتتجاوز العديد من المشاكل التي تلاحقنا وتلحق بركب الحضارة الذي فاتنا واذا لم نفعل ذلك فسنبقى في مؤخرة الرحل كسقط المتاع . والتاريخ يشهد ما اقول : ألم تسمعوا بالنووي الذي مكث سنتين يطلب العلَّم لا ينام ـالم تسمعواْ بجابر بن عبدالله الذيُّ ركب راحلتُه شهرا لطلب حديث واحد، الم تسمعوا بعبدالرحمن بن عوف الذي تبرع بكلُّ قاقلتُه لجياع المدينة، الم تسمعوا بالشيخ محمد النبهان رحمه الله الذي قسم يوم الاضحى عشرين شاة ثم ذهب يشتري لحما لطعامه وطعام ضيوقه .

هكذا تنهض الحياة على اعمدة راسخة وهمم عالية وارادة

والا فإن أحوال الذين يأكلون بالارطال ويشربون بالاسطال وينامون الليل مهما طال لا تبشر بخير ابدا وسامحونا فرمضان كريع . عبدالله سالم

## روا الله ينص

ان الله تبارك وتعالى يدعو المؤمنين الى نصرة دينه والتزام شرعه ويعدهم على هذا النصر والتثبيت فيا أيها الذين امنوا أن تنضروا الله بنصركم ويثبت اقدامكم.

ان شرط الله عز وجل أن تتجرد نفوس المؤمنين والا تشرك به شيئا وأن يكون الله ورسوله احب اليهم من كل شيء وان يكون قضاء الله وامره محكما في حياتهم فلن يكون للكافرين على المؤمنين سبيل، ان للحق والايمان حقيقة متى تجسمت في المشاعر اخذت طريقها فاستعلنت ليراها الناس في صورتها الواقعيَّة فإذا ظل الايمان مظهرا لم يتجسم ق القلب والحق شعارا لا يتنتع من الصمير فان الطعيان والتاظل قلك

أَنْ نُصَرَّ أَلِلَّهُ لِلْمَؤْمِٰتِينَ سِنَّةً وقَانُونَ لَا يَتُوقَفُّ وَلَا يِتَخْلَفْ لَانَ أَصحاب لعقيدة سيدفعون عن عقيدتهم وسيتحملون في سبيلها الاذي والالم حتى اذا ثبتوا على عقيدتهم استحقوا نصر الله لانهم يومئذ امناء على

أن وعد الله قائم ﴿ ولقد سيقت كلمتنا لعبادنا المرسلين انهم لهم المنصورون وان جندنا لهم الغالبون﴾ هذا الوعد سنة من سنن الله الكونية ماضية الى قيام الساعة.

هد يريد المؤمنون ضورة من صور النصر والغلبة لجند الله ودينه ويريد الله صورة اخرى اكمل وابقى فيكون ما يريده الله، نقد اراد المسلمون قبل غزوة بدر ان تكون لهم عير قريش واراد الله أن تفوتهم القافلة وان يقابلوا نفير قريش وان يقاتلوا الطائفة ذات الشوكة فيكون نصر واحقاق للحق وابطال للباطل. لو تحقق ما يريده المسلمون · لاصبحت في التاريخ قصة غنيمة، اغار المسلَّمون على قافلة فغنموها. فأما بدر قُقد مضَّت في التاريخ كله قصة عقيدة قصة نصر حاسم وفرقان بين الحق والباطل قصة انتصار للحق على اعدائه المدججين بالسلاح والعتاد والحق في قلة من العدد وضعف في الزاد والراحلة قصة انتصار القلوب المؤمِّنة حين تتصل بالله وتتخَّلص من ضعفها البشري وتستعلي بيقيئها بعقيدتها. أن معركة بدر تمضي مثلا في التاريخ لتقرر دستور النصر والهزيمة وتكشف عن اسبابه، الاسباب الحقيقية لا الاسباب الظاهرية فهل تكون لنا رائدا في تحقيق النصر في

الصالحة والاقعال الخيرة الباحثين

عن الاجر والثواب وزيادة في الحسنات

ورفع للدرجات وتزكينة لأموالهم

وتطهيرها من الشبهات والعيوب. عن

ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول

الله ﷺ «من تصدق بعدل ثمرة من كسب طيب ولايقبل الله الا الطيب فان الله

يقبلها بيمينه زثم يربيها لصاحبها كما

يربي احدهم فلوه حتى تكون مثل

والانفاق دعوة طبيلة في الارض

ومنفعة كريمة للناس من اصحاب العوز

والحاجة وتوازن طبيعي في الحياة

البشرية وتآلف ومحبّة وتآزر

ومضاعفة للاجر والثواب واستثمار للصدقات وتنميتها وتعظيم لشان

الجبل» متفقّ عليه.

## فضل الانفساق في وجسوه البسر

ان الانفاق بمفهومه الصريح لياتي بالخير ويكسب الاجر لصاحبه وللقائم به معطياً له الخلفِ في ماله والذخر فيما انفق ويذل وتصدق ويجعل

السخاء والعطاء سجيته وطريقه عبر الاهداف والغايات النبيلة وسبيله لتزكية النفس عن الصفات الخبيثة والسمات الحقيرة الدنيئة من الشح

والطمع والجشع وتتقية القلب من الغل والحسد والضغينة وحب المال ومكاثرته والشِغف في جمعه.

ومن سمات ألانفاق وصفاته خلق المبادىء ألفاصلة والمكارم الخلقية الحميدة كالجؤد والكرم وحب الخير والبر وتدريب النفس عليها وتهذيبها

فَهُنْ خَلِلْهَا وَتَنْمِينَةً فَضَائَلُ الاعمالِ لللهِ وَمَا لَيْهَا، وَمَنْهَا الامْتَثَالُ لاوامر الله وما تنب النه الشَّمَ مَنْهَا اللهِ الشَّمَ مَنْهَا اللهِ السَّمَ مَنْهَا اللهِ اللهِ السَّمَ مَنْهَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ السَّمَ مَنْهَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِي

تنب اليه الشرع وحث عليه وحض فيه أصحاب الهمم والتقيين عن الاعمال

بيت الزكاة

## من الشيعر

🥆 قبال الشباعر ۽ الرياسة داء لا دواء لــه

كم فيسه من محن وطول عنساء حبب البريباسية فت اعضاء الورى واذاق طعهم الكراء؟!

في الدنيسا كتسيسرا ، مّـا . يكــون \_رص ليــم لــه شــقاء

## ﴿جِاء الحق وزهق الباطل﴾ سورة

وجاء الحق وما يبدىء الباطل وما يعيد ﴾ سورة سبأ . سار الجيش يطوي الوهاد والنجاد سرعا الى مكة ...

حتى بلغ قريبا من مر الظهران في لعشاء، فنزل الجيش، ونصبت الخيام، واوقدت النيران في معسكر يضم عشرة الاف، حتى اضّاء منها الوادٰي ... وأهل مكة في عماية من امرهم، لا

يدرون عن القضاء النازل شيئا ... واراد الرسول الحبيب المحبوب عج ان يستوثق من سير الامور يعيدا عن الحرب والضرب ... في الوقت الذي خاف اهل مكة على

وهنا كان هذا اللقاء فيما يرويه البخاري عن هشام بن عروة عن ابيه قال : لما سار رسول عام الفتح فيلغ ذلك قريشا، خرج ابو سفيان، وحكيم ابن حزام، ويديلٌ بن ورقاء، يلتمسونُ الخبر عن رسول الله ﷺ، قاقبلوا يسيرون حتى اتوا مر الظهران، فاذا هم بنيران كأنها نيران عرفة .

فقال ابو سفيان : ما هذه؟ لكاتها نيران عرفة . فقال بديل بن ورقاء : نيران بني

فقال ابو سفيان: عمرو اقل من ذلك. فرأهم ناس من حرس رسول الله 器، قادركوهم فاخذوهم قاتوا بهم رسول الله ﷺ، قاسلم أبو سقيان، قلماً

سار قال للعباس: «احبس ابا سفيان عن خطم الجبل ينظر الى المسلمين» . فحيسه العبآس، فجعلت القيائل تمر مع النبي ﷺ كتيبة كتيبة على ابي

فمرت كتيبة فقال: عياس! من هده ۶ فقال هذه غفار، قال: مالي ولغفار ؟

ثم مرت سعد بن هزيم، فقال مثل ومرت سليم، فقال مثل ذلك . حتى اقبلت كتيبة لم يرمثلها : قال

ثم مرت جهيئة، قال مثل ذلك .

من هذه ؟ قال: هؤلاء الانصار، عليهم سعد بن عيادة معه الراية . فقال سعد بن عبادة: يا أبا سفيان! اليوم يوم الملحمة. اليوم تستحل الكعبة فقال إيو سفيان ؛ يا عباس ! حبدًا

يوم اللِّمْ أَنَّ أَنَّ ثُم جُاءِتُ كُنْيَيةٌ وَهِي أَقُلُ الْكُتَّاتُبِ، فيهم رسول الله ﷺ وأصحابه، وراية النبي ﷺ مع الزبير بن العوام . قلّما مر رسول الله على بابي سفيان قال : الم تعلم ما قال سعد بن عبادة ؟ قال: «مَا قَالَα.

قال تعالى: ﴿ ذلك بأنهم قالوا لن

تمسنا النار الا اياما معدودأت وغرهم

في دينهم ما كانوا يفترون، فكيف اذا

جمعناهم ليوم لا ريب فيه ووفيت كل

نفس ما كسبت وهم لا يظلمون، قل

اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء

وتنزع الملك من تشاء وتعز من تشاء

وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل

حول الآية الكريمة يقول الشيخ

الكريم ان بعض الكفار والمشركين في

محاولة لصد الناس عن سبيل الله،

قالوا لقومهم: لا تخافوا فلن تمسنا

﴿ وَغُرِهُم فِي دِينَهُم مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ ﴾

الغرور هو الاطماع فيما لا يصح ولا

يحصل ولذلك يسمون الشيطان

فهو الذي يطمع البشر بأشياء لا

تصح ولن تحدث ولذلك فهو يأتي يوم

القيامة ويتندر على البشر لانهم اطاعوه لاته ما كان له عليهم من

سلطان والسلطان هـو الذي يقنع

الانسان بعمل فعيل، اما أن يكون

سلطان الحجة يقنعك فتفعل او

الغرور بالايمان

ادُن لكان هينا، انما الغرور هنا في

الايمان بالله والصبرعن سبيله وميعاد

كل حدث موقوت بماهيته لكن حدث

الدين ليس موقوتا بماهية هذا الزمان

الافتراء

لهم ان حدث ذلك متكم واعرضتم عن

حكم الله الذي دعيتم اليه في كتاب الله

وعللتم ذلك بأن النار لن تمسكم الا

اياما معدودة قالوا في هذه الايام انها

يفعلوا ذلك في الحياة التي جعلنا لهم

فيها احتياراً، ولكن عندماً يسلب منهم

الاختيار في امر الاخرة، ستقع عليهم

خصوصيات لفظ الحلالة

اللغوية

يقول الله لرسوله ﷺ ﴿قُلَّ اللَّهُم

مالك الملك كلمة اللهم فيها عجب من

العجائب اللغوية فهذا اللفظ وحده

وهو لفظ «الله» جعلت له خصوصية في

هذه اللغة التي كفر الناس بها هذه

الخصوصية لا توجد لغيره فعند العرب

لا ینادی ما فیه «الـ» فلا تستطیع ان

لقد قلنا انهم اذا استطاعوا ان

ايام عبادة اليهود للُعجِل.

الفاضحة (القيامة).

اما الافتراء فهو تعمد الكذب نقول

ولكن بالزمان المقبل.

وليت الغرور يكون في امر غير الدين،

سلطان القوة فيرغمك ان تفعل.

بالغرور ﴿ولايغرنكم بالله الغرور﴾.

النار الا اياماً معدودة.

شيء قدير).

«كذب سعد، ولكن هذا يوم يعظم الله فيه الكعبة، ويوم تكسى فيه الكعبة». قال: وامر رسول الله ﷺ ان تركز رايته بالحجون ... وفي رواية لابن اسحق وابن جرير والطبراني قال العباس: يا ابا سفيان انها النبوّة .

قال ۽ فنعم اڏڻ ۽ وسألوا الرسول الحبيب المحبوب ﷺ الامان ... فقال ﷺ فيما يرويه مسلم عن أبي هريرة رضى الله عنه : «منْ دخل دار ابي سفيان فهو أمن، ومن القى السلاح فهو آمن، ومن اغلق بابه

ودخل ابو سفيان مكة مبهورا مدعورا، وهو يحس ان من ورائه اعصارا اذا انطلق اجتاح ما امامه فما يقف دونه شيء، ورأى اهل مكة الجيش الفاتح يقبل من بعيد رويدا رويدا، فاجتمعوا على سادتهم ينتظرون الاوامر بالقتال، قاذا صوتُ ابى سقيان ينطلق عاليا واضحا :

يا معشر قريش ؛ هذا محمد جاءكم فيما لا قبل لكم به، فمن دخل دار ابي سفيان فهو امن، وشهدت امرأته هند بنت عتبة، وهي تسمع من زوجها هذا الكلام، فوثبت اليه واخذت بشاريه تلويه وصاحت:

افتلوا الحميت الدسم الاحمش\_اي هذا الزق المنتفخ \_ قبحت من طليعة قوم ! ولم يكترث ابو سفيان لسباب امرأته، فعاود تحذيره :

ويلكم الا تغرنكم هذه من انفسكم ! فأنه قد حاءكم مالا قيل لكم يه، فمن دخل دار ابي سفيان فهو اَمُن ... قَالُوا قَاتَلُكُ الله؟! وما تغنى عنا دارك ؟! قال : ومن اغلق عليه بابه فهو آمن، ومن

خل المسجد فهو آمن . فتفرق الناس الى دورهم والى واصبحت ام القرى وقد قيد الرعب حركاتها، واسترخت تجاه القدر المنساق اليهاء الرجال وراء الابواب

الموصدة، او أجتمعوا في المسجد الحرام يرقبون وهم واجمون ! على حين كان الجيش الزاحف يتقدم، والرسول الحبيب المحبوب ﷺ قد اقبل من أعلى مكة على راحلته مردفا اسامة بن زيد ومعه بلال ومعه عثمان بن طلحة ... فيما رواه

البخاري عن عبدالله بن عمر رضي الله أن المسوكب الفخم المهيب المدي ينساب به حثيثا الى جوف الحرم، والفيلق الضخم العظيم الذي يحف به ينتظر أشارة منه فلا يبقى بمكة شيء

ان هذا الفتح المبين يذكره بماض طويل طويل، وكيف خرج مطاردا ؟! وكيف يكون اليوم في رمضان منصورا مؤيدا ؟! وأي كرامة عظمي حفه الله تعالى بها في هذا الصباح الميمون؟! وكلما استشعر هذا النمآء ازداد لله

ع الشيخ الشعراوي

بخصوصّية المسمى ـ مادام الله قد ملكُ

الملك فانه يهبه لن يشاء في جزئيات

الامور ﴿ تؤتي الملك ممن تشاء وتنزع

الملك من تشاءً﴾ ونلاحظان هذه الاياتُ

قد جاءت بعد المحاجة مع الكافرين

ويعد دعوة الله لهم وتتكرهم لهذه

الدعوة معتقدين ان النار لن تمسهم الا

اياما معدودات فيريد الله هنا ان يقول

لهم انه سوف ياتي اليوم الذي لن

يملك فيه فرد اي شيء. ومجيء هذه

الآيات ايضا له سبب خاص كما حدثتنا

كتب السيرة. فحينما جاءت غزوة

الاحزاب التي تجمع فيها كل خصوم

السدعوة الاسسلامية واعمسل اليهود

الدس، اراد رسول الله ﷺ ان يحفر

بمشورة سلمان الفارس خندقا حول

المدينة وقد كان قوم سلمان يفعلون

ذلك، اذن ليس كل ما ياتي من المشركين

ضارا يجب ان لا نقعله لآنهم فعلوه لا

فطالنا أنه امر نافع، فلنا أن نلتزم به.

معجزة في حفر الخندق

الخندق والارض صلدة وادت الى متاعب

للمسلمين عند الحقر، فعمل رسول الله

雅 حصة لكل عدد فاعطى اربعين

ذراعا لكل عشرة من الصحاّية، ولّم

يترك الامر لكل فرد ليفعل ما يريد وانما

وزع المسؤولية ومعنى توزيع المسؤولية

ان كل فرد سيحفر اربع اذرع وهنا

تتجلى حكمة الادارة فقد كان منّ المكن

ان یکون نصیب کل صحابی اکبر من

ذلك ولكن لأن رسول الله ﷺ يعلم انه

ليس كل الاصحاب متساوين في القدرة

والمجهود، فاراد أن يجعل الضعيف

البنية يختفي داخل مجموعته، فستر

الضعيف في قوة اخوانه وادى ذلك الى

الاخوة والآلفة بين الصحابة، وقد كان

عمرو بن عون ضمن عشرة منهم

سلمان الفارس فلما جاءوا ليحفروا

صادفتهم عقبة كؤود، فقالوا لسلمان

ادهب فارفع امرنا لرسول اله ﷺ فذهب

البرسول واختذ المعول وجناء على

الصخرة الكاداء وضربها فحدث شرر

فهتف رسول الله: الله اكبر، فتحت

قصور «بصرا» في قارس. ثم ضرب

ضرية اخرى وهتف: الله اكبر، فتحت

قصور الحمراء بالروم. وضرب ضربة

ثالثة وقال: الله اكبر فتحت قصور

والشيء الآخر انه حين اراد ان يحفر

الفرق من انحاء مكة الاخرى ودخل خالد بن الوليد من اسفل مكة ... واخيرا سكنت مكة، واستسل

الحق في كل جنباتها ... وثلاثمائة نصب فجعل يطعنها بعود في

يهدمها نبي التوحيد إ النبي الذي امر بالكعبة ففتحت، فرأى الصور تملؤها، وفيها صورتان لابراهيم واسماعيل عليهما السلام يستقسمان بالازلام فقال فيما يرويه

عنهما: «قَاتِلَهُم اللهِ القَد علموا ما استقسما

ومحارذك كله ...

ان هذه الصيحات المؤكدة : الله اكبر الله أكبر، الله اكبر الله اكبر ... تذكر الناس بالغاية الاولى من محياهم، وبالمرجع الحق بعد مماتهم، فكم ضلت البشر غايات صغيرة اركضتهم على ظهر الارض ركض الوحوش في البراري، واجتذبت وَانْتَبِاهِهُم كِلِهُ، فِإِسْتَفِرْقِوا فِي السِّعي

وراءُ الحظام ... وأَمْتَلَكُتُ عُواطَفَهُمْ كلها إ

## د.سعدالمرصفي

سادتها وقادتها واتباعهاء وعلت كلمة

يروي البخاري عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه قال : دخل النبي ع مكة يوم الفتح وحول البيت ستونّ

«جاء الحق وزهق الباطل، حاء الحق وما يبدىء الباطل وما يعيد» . كانت هذه الحجارة قبل ساعة آلهة مقدسة، وهي الان جص وتراب وانقاض

البخاري عن ابن عباس رضي الله

يها قطس .

وصعد بلال فوق ظهر الكعبة فادن للصلاة، وانصت اهل مكة للنداء الجديد على آذانهم كأنهم في حلم .... أن هذه الكلمات تقصف في الجو فتقدُّف الرعب في افتدة الشياطِّين، فلا يملكون امام دويها الاان يولوا هاريين، او يعودوا مؤمنين...

أشهد أن لا اله ألا الله، أشهد أن لا اله

لقد سقط الشركاء جميعا، واتضح أن التوحيد المحض هو المنهج الوحيد

## وصام حتى اذا بلغ الكديد افطر،فلم يزل مفطرا حتى انسلخ الشهر فيمأ رواه البخاري عن ابن عباس رضي الله وشرع يبايع الناس على الاسلام فيما

الاسود بن خلف . خاطفة، ولقد افلحت خطة السلمين في تعمية الأخبار على قريش حتى توغَّتها في عقر دارهم، فلم يجدوا مناصا من ألاستسلام، فما استطاعوا الجلاد ولا استجلاب الامداد، وفتح العرب اعينهم فاذا هم أمام الامر الواقع، رأواباعينهم ان النصر معقود بالوية الاسلام ما

## يرجعون اسورة غافر هكندا دخيل البرسيول الحبيب المحبوب ﷺ مكةً في رمضان ...

ولكن ! من الاسوة !

محمدا رسول الله.

والخضوع لله ...

. هذا هو الجوا*ب* ...

وهنّا يكون الفلاح.

البارزة لرسالة الاسلام ...

وجوهها مسواة بالرغام ...

اتجهوا الى الاسلام ...

وجزاؤهم عليه مكفول ...

حمزة ومن معه ...

الجزاء الاوفي:

من الامام في هذه السبيل ؟

اشهد ان محمدا رسول الله اشهد ان

والسبيل الى ذلك هو الصلوات كما

حي على الصلاة حي على الصلاة .

حي على الفلاح، حي على الفلاح.

ومن ثم يعود الى تقرير الغاية والمنهج مرة اخرى.

الله اكبر الله أكبر، لا اله الا الله.

ان كلمات الاذان تمثل العناوين

وفي يوم الفتح ترجع بنا الذكريات الي

ولم يسمعوا صوت بلال وهو يرن

ولم يشهدوا الاصنام مكبوبة على

ولم يشهدوا عبادها الاقدمان وقد

انهم قتلوا او ماتوا ایان المعرکة

ولكن النصر الذي يجني الاحياء

انه ليس من الضرورة ان يشهد كل

جندي النتائج الاخيرة للكفاح بين

الْحقّ والباطلّ، فقد يخترمه الاجل في

المراحل الاولى منه، وقد يصرع في

هزيمة عارضة كما وقع لسيد الشهّداء

الى ان المعول في الحساب الكامل على

الدار الاخرة، لا على الدنيا، فهناك

﴿ فَأَصْبُرُ أَنْ وَعَدَ اللَّهُ حَقَّ قَامًا تَرِينُكُ

بعض الذين نعدهم او نتوفينك فإلينا

والقرآن الكريم ينبه اصحاب الحق

ثماره اليوم لهم فيه نصيب كبير،

الطويلة التي نشبت بين الايمان

رجالٌ لم يشهدوا هذا النصر المبين ...

فوق ظُهر الكعبة بشعار التوحيد ...

اداها رسول الله ... هـو الخشوع

رواه احمد بسند حسن من حديث ان فتح مكة جاء عقب ضرية

## منهج محمد ﷺ في محاربة اليهود. غازى حراده

## فتے مکة من انجازات رمضان

قبل عامين من فتح مكة، وبالتحديد في اوائل العام السادس الهجري، انزل الله تعالى على نبيه محمد ﷺ قوله عز وجل في سورة

فجعل من دون للك فتحا قريبا م «٧ \_ الفتح». ذلك أن الصلح الجديد الذي أبرمه رسول الله ﷺ بنور من ربه مع المشركين كان قد آثار حفيظة بعض المسلمين، فأخذوا يتساءلون فيما بينهم قائلين: «السنا على الحق وهم على الباطل؟ فلم نقبل الدنية

ورسوله ولن يضيعني». وينزل الوحي في طريق العودة الى المدينة على قلب النبي الكريم بسورة الفتح بشَّريُّ له وللمؤمنين، وتثبيتا لقلوبهم، وصدق الله وعده،

اذ كان من شرط صلح الحديبية شرط اعتبره المسلمون غبنا لهم، وعقده دخل فيه، ومن اراد ان يدخل في حلف قريش وعهدها فله ذلك ــ

لعبدالمطلب، كما دخلت بكر في حلف قريش ولم يطل العهد، فقد نقضت قريش هذا الحلف، واعانت بكرا على خزاعة حلفاء المسلمين. وكان النبي ـ صلوات الله وسلامه عليه ـ وهو في المدينة يجيب على

وفي عشرة الاف مقاتل مسلم سار رسول الله-صلوات الله وسلامه عليه -مَتوجها الى مكة في عودة مطفرة اليها، بعد ان اخرج منها قبل ثمانية اعوام أو ما يقرب منها، فدخلها واصحابه بلا مقاومة، دخلها في تواضّع العظماء، ومهابة المنتصرين، دخلها نبيا، وهو الذي بارحها من قبل ضعيفا طريدا، ولم يدخلها ملكا جبارا باطشا، حتى تكاد لحيته الشريفة تلمس راحلتُه تواضعا لله، وشكرا له على مننه وفَّضله، وهناك في الحرم المكي تهاوت الاصنام التي طالمًا طاف حولها عبادها

«جاء الحق وزهق الباطل أن الباطل كان زهوقا». وكان القائد المظفر متحليا بصفتي التواضع والتسامح، التواضع الجم لربه الذي منحه النصى، والتسامح مع قوم اذاقوه وصحبه المرار واحْرجوهم من احب البلاد الى الله وآثرها لديهم، عفا عن قوم طغاة بغاة ما كانوا ابدا ينتظرون انهم سيلقون رحمته او يجدون تسامحا من الذين اذا قوهم ظلما وعنتا شاقين، ماكانوا في الحقيقة يتوقعون الا

ولكنه (صلوات الله وسلامه عليه) لقنهم درسا عظيما في السماحة والنبل يليقان بنبي الرحمة، اذ ملكه الله رقاب قوم طالماً الحقوا به

«مَا تَطْنُونَ انْيُ فَاعَلَ بُكُم؟ قَالُوا: خيرا، اخ كريم وابنُ اخ كريم فقال: لا اقول لكم الا كما قال اخي يوسف لاخوته «لا تَتْرَيْبُ عَلَيْكُمْ

قالها من موقع القوة والنصر والتملك والتمكن من الاعناق، ويهذا العفو الشامل كان الشكر العملي لله رب العالمين على فتح مكة دون اراقة

وكان فتح مكة مرحمة وفتحا للقلوب المغلقة، ودخل الناس في دين الله أفواجاً وتحقق وعد ألله لرسوله، ونزل قوله تعالى: «اذا جاء نصرالله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ریك واستغفره انه كان توابا».

وانتقلت الدعوة الاسلامية بعد الفتح الاكبر الى مرحلة جديدة، فانطلقت لا يعوقها عائق بعد ان انجاب الظلام، وسقط عهد الطاغوت وتطهر بيت الله العتيق من دنس الاوثان، وتهيأت امة العرب داخل الجزيرة لتحمل تبعات الدعوة المسلمة ونشرها في جميع ارجاء

ولم يكن الفتح الرمضائي لمكة هو الفتح الاكبر الاخير بل تلته فتوحات وفتوحات، ذلك لانَّ رمضان دائما شهر الفتوحات. عبدالسلام الشافعي

في مثل هذا اليوم من كل عام يحتفل المسلمون بذكرى فتح مكة الذي

شرح فيه الله صدر الكثيرين من العرب للاسلام فدخلوا فيه افواجاً،

الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه الذي خرج بالامس هاريا من

مكة \_ احب بلاد الله اليه \_ متخفيا في بطون الجبال والوديان، مهاجرا

الى يثرب وقد سبقه الى الهجرة اليها، ولحق به، اصحابه. وهم قلة

مستضعفة، خرجوا متسللين هاريين فارين بدينهم تاركين المال والاهل

بالامس كان ثلك. اما اليوم فهاهم يعودون الى وطنهم واهلهم

بلال العبد الحبشي الذي طالما عنب في رمضاء مكة على ايدي

المشركين، يصعد اليوم على الكعبة المشرفة وينادي باعلى صوته ... الله

اكبر... الله اكبر.. بالامس كان يهمس وهو تحت اسواط العذاب .. احد

احد.. واليوم يجلجل فوق بيت الله الحرام... والكل خاشع ومنصت وبعد

الفتح... بعد انتصار المسلمين القي الرسول الكريم ﷺ خطبة وضع فيها

الاسس الاسلامية في العقيدة والتشريع والاخلاق، مما يحتاج النَّاس في

جميع العصور والبلاد، خطبة خلت من التعاظم والزهو والغرور.. اليس

هو الذي جاء لانقاذ البشرية واخراجها من الظلمات الى الثورس

فقد دخل مكة ليفتح القلوب امام نور الايمان.. فهو ليس ملكا يريد

يخُل رسول الله على يخول خاشع متواضع، لا يخول فاتح متعال.

يخل خافضاً رأسه لله حين رأى ما اكرمه الله به من الفتح، حتى ان

بقنه لتكاد تمس واسطة الرحل.. بخل مكة وهو يقرأ سورة الفتح، حيث

فما اشدنا ونحن نعيش في عصر الذلّ والارتهان ان ندرس هذه الغزوة،

الا يمكن ان تكون لنا هذه الذكرى يوم فخار وعبرة نتعظ منها ونفيد

لنربى انفسنا تربية اسلامية متكاملة، في الوقت الذي يفيض فيه

اعداونا ظلما وعدوانا وجحودا بالحق... تماما كما فاضت كأس قريش

فهل هناك من يغير على الاسلام والمسلمين، ويقف ليضع حدا لظلم

ونحن نحتفل بنكرى من اعاد مكة الى مكانتها الاولى ... فهل لنا ان

فرسالة الاسلام التي جاء القرآن تعبيرا صابقا عنها تحتاج منا الى

الصدق في حمل الأمانةً... والصدق في معرفة دعوة القرآن لنا بمحارية

اليهود، وتُحرير ارض الاسلام من اينيهم.. والصدق في التوجه الى تلقي

نطمع فيمن يعيد للمسجد الاقصى مكانته الاولى فيعود للناس مثابة

اعداء الاسلام على ابنائه وارضه ومساجده..!

وامناً... ويصبح المسجد مباركا وهدى للعالمين.

ونستفيد من دروسها، التي لا شك ستفيدنا في مستقبلنا نحو الدعوة

الى الله وتحرير الارض من اعداء الله الذين يقهروننا كل يوم ...

رفع كل شعار من شعائر العدل والمساواة والتواضع والخضوع.

انها العبودية المطلقة لله تعالى في السراء والضراء.

شهرة، ولا طاغية يبغي سيطرة، لقد أرسله الله رحمة للعالمين، ومن هنا

فلم يكن في مشاعره الا المودة ولم يكن في الفاظه الا الرقة.

ومالهم، وقد كثروا من قلة وتقووا بعد ضعف، واستقبلهم اولنك الذين

اخرجوهم بالامس خاشعين اذلاء خاضعين خاتفين.

﴿ لَقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله أمنين محلقين رؤوسكم ومقصرين لا تخافون، فعلم ما لم تعلموا،

اذن» ؟ ولما بلغ رسول الله ﷺ قولهم حسم الموقف بقوله: '«اني عبدالله

وشاءت ارادته وحكمته أن تنقض قريش عهدها، فيكون ذلك سببا من اسباب الفتح. ولم يدروا انه كان في صالحهم، وهو ان من اراد ان يدخل في حلف محمد واثرا لذلك دخلت خزاعة في حلف آلنبي ﷺ وكانوا من قبل حلفاء

نداء الحليف الستغيث بقوله: نصرت يا عمرو بن سالم، لانصرت ان لم انصر بني كعب \_ يعني خزاعة \_ مما انصر به نفسي».

هوت منَّكسة ذليلة مُحطمة ورسول الله ﷺ يردد قول ربه:

انتقاما جزاء وفأقا على مواقفهم السيئة معهم.

الاذي فقد جمعهم وقال لهم متسائلا:

اليوم غفر الله لكم اذهبوا فأنتم الطلقاء».

## صغار، فكانه حينما ضرب ضرباته اوضبح الله له معالم الاماكن التي

## رمضان والبعثة المحمدية

فانك تقوم من نومك وانت بهي الطلعة جميل الصورة تعبق مسكا وكأنك

خاصة بعد أن تنازع الناس على وضع الحجر الاسود وقد حكموه في امره فارضى بحكمه جميع الاطرآف ولم تظهر العداوة الا بعـد ان بـدىء

سيدخلها الاسلام فلما بلغ اعداء اعداء رسول الله علي ذلك القول قالوا: يمنيكم محمد بفتح قصور صغار والحمراء ويصرا وانتم لا تستطيعون أن تيرزوا لنا، وتحفرون خندقا لنا فأنزل الله قوله يوضح فيه أن المسألة ليست مسألة عزم منّ هؤلاء انما هي فان فعلت على النية بقدر الوسع فدع المدد لله الأعلى، فقال الله لرسوله وقل المدد الله الأعلى،

اللهم مالك الملك، تؤتى الملك من تشاء

ليلي عبدالحافظ

ان الذي يتتبع حياة رسول الله ﷺ

اللهو واللعب . السماء ليحمل الى الناس الكلمة

سأله عمه ابو طالب ذات يوم وقال له عجبا لك يا محمد فانك من بني

خرجت من حمام، فيقول له يا عم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء. والحقيقة ان

بالرسالة لانهم حسبوها قياسا على

## تقول يا «أيها الرجل» الا لفظ الجلالة تستطيع ان تقول «يا الله ولا تجد علما يحذف منه حرف النداء ولا يعوض عنه حرف الا لفظ الجلالة فيحذفون (يا) من الله ويعوض عنها بحرف الميم غتقول «اللهم» ولا تجد هذه الكلمة في علم اخر في اللغة كل ذلك ليدل على انّ اللفظ في داته له خصوصية توحي

نية على قدر الوسع. وتنزع الملك ممن تشاء ﴾.

قبل البعثة لا بدأنه كان يتوقع له شيئاً اخر لا يتسنى لاقرانه من حيث

يرث الله الارض كما قال تعالى ﴿اليوم

عبدالمطلب ولكن بيئما يقوم بنو عمك يومهم غمس رمس عليهم آثار الثوم

● الشيخ محمد متولى الشعراوي

عبدالمطلب على فرسي رهان، اطعموا فأطعمنا وسقوا فسقينا فقالوا اخيرا

وقد شاء الحق جل جلاله ان ينبأ النبي في هذا الشهر المبارك وفي اكرم ليلة منَّه الا وهي ليلة القدر فقال سيحانه وتعالى ﴿انا انزلناه في ليلة القدر ﴾ وقال في أية اخرى وأشهر

فهي إنوار بعضهامن بعض حيث نزل القرآن الكريم على خير المرسلين في ليلة من هذا الشهر المبارك. فاذا ما صام المسلمون هذا الشهر المبارك واقاموا لياليه فائما كان هذا ابتهاجا

بميلاد بعثة النبي ﴿ حيث انتقل من

يومها من انسان بشر فقط الى رسول

رمضان الذي انزل فيه القرآن،

يكلم من السماء، وكان هذا من افضال الله علينا امة الاسلام. فؤاد المنياوي

الجسوع الجوع: الجوع علاج ودواء لبعض

مراض النفس (يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه اغض للبصر واحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء ) .

الملك وقد قال ابو جهل كنا وينو

الاخيرة وليضع الختم النهائي للمسيرة البشرية من لون ادم الى أن

نعمتي ورضيت لكم الأسلام دينا ﴾ لقد

النبي عِنْ كان محبوبا من الجميع قبل بعثته ومشهودا له برجاحة العقل

الوضاءة والوقار والبعد عن الاسفاف او المشاركة فيما يشارك فيه افعاله من وهذا يشعرك بائه كان معدا فعلا من

اكملت لكم دينكسم واتممت عليكسم

إتصلوا بخدمات العملاء ت:

EYEODYY

المركز العزبي للتجارة والعقارة

الخلطالجاهن

يعلن للشركات الإنشائية والمقاوليب

عد استعادة لتلبية طلباتهم من

الحرسانةالجاهن

مواصفات علية/ دقته في المواعيد السعار فنا فسة

تلفن الاراق/٢٧٩٤٦٦/ ١٥٤١٥٢٦

تلفون المصنع/ ١٤٤٧٧٨٤ الصليلة

عرفتتانوم

مع خزانة خمسة أبواب وتلاجة وراديو ومسجل ستيريو وفرشة

وكرسي تسريحة . أيضاً غرف نوم صناعة كويتية وتفصيل حسب

مفروشات ومطابئخ بنتسا

الشويخ مقابل سيارات BMW وشركة تيسير التجارية ـ تلفون:



مناسبت موسم السف والاجازات بتوفيل يا مجموعة من كاميرات يسيت الشهيرة

لشويح - الدائري الرابع - تلفون:

الدى سوف النقرة الشعى

رڪن ناوي ۽ مه ٥ و٧ د. ك نعائلات رجائي • 60 و (دارطقم قد وراطناج) ه قطع •• ٥٠ رايه شاحة نساني ٥٠٠ فلس . طقم فيص رجاتي نوع جيد ، ٧٥٠ وفلس لحاف مع شيشف و بعد ات ٤ قطع ... و ١٠٤ د. ك العبة اطفال سيارة تحكم سلكي ٥٥٠ و ١ لعبة تحشي ٥٥٠ ر٢

طعم صيني ٥٤ قطعت ١٠٥ مدك

أسود، أعر، أزدود ، المفتر Mita DC-152Z plain paper copier

مناس واست مره الرود و المراس المواد المواد

شركة النهارللقيطاسية والتجارة والمقاولات فخ

النقرة بش بيروت. مقابل منتزال حولي الجديد. ت ١٩٥٠ ٩٣٥

## شركة الخليج لصناعة الورق

الشركة الرائدة في مجال المنتجات الورقية والتي استطاعتكسب ثقة السوق الحاي والخليجي خلال السنوات القليلة الماضية

صيانة التكيف المركزي

إستعدادتام

لصيانة وتجهيز

لتكيف المركزي

27577A1/575F./5751./3

مصيغة غيادر

انكبرى

الحسرابر وكافة الملاتسب

والمفروشات والسجتاد

موليديش فونس - ت ١٦١٠٠٤٨ ر ٧٥٥٥

مطلوب

فللوادوار

571.111/19 5709157

تجرا لخابيج للتنظيف

منقلل

مطلوب

فلل والدوارمن فبلل

عائلات انبنبية

الشكال

المراجعة: ١٩٢٥٢٥ المراجعة

تصليحفيدبيو

خدمة من والى المنازل

النقل والفحص مجانيًا

مؤبسة عالم الغد/ 9.70 .715

لصيانة التكيف المزكزي

اعتيدوا

على بدء نشاطها.

ونقوم بانتاج نوعيات عديدة مشل : ورق فلوتنج ، لياد ، تست لاينر وكرتون بأوزان متعددة بالاضافة إلى انتاج ورق صبى للمناديل الورقية ، للتوالس للمطابح ، لفوط المائدة ، لحفاضات

## شركة الخليج لصناعة الورق

الاطفال والفوط النسائية .

## شركة الخليج لصناعة الورق

البهجة والامل عقيسة الجهل

الآت .. نعرض لحم تشكيلة جديدة ومتميزة من وحدات المتبريد فاشيوناك

جنواك - هيتاشي - ميتسوبيشي الكرّلك

هسانسيق اختاروا الاعتنىل والإجود منها ... كناك نغض لكم فيديولت بأنواعها .. تلفزيونات

وجيع الاجهزة الكهربانية والادرانية (121870)

منن السدَار إلى السدَار.

حتف أدفت التمناصيل

نعتني بهسا

اعهَدوا بشحن امتعتكم إلى الفائم. اصْحَابُ الاختصَامنُ والخبرة فِينَا كَذَا الْمُجَالَىٰ مَنْذَعَام (١٩٥

ليسهناكمن يجارينا اكبروكيدل شحشن ابيئاتنا فيناالكويت

الغانم

كالجوي, للشيتن البدري

الى جانب ذلك نقوم بانتاج انواعًا فاخرة من محارم الورقب المصنوعة منالب الورق الطبيعي والخالي من الالياف الصناعية والتي تتميز بانها ٠٠٠ صحیت ... ناعمة

وقورية -

إستعمالكم للمنتجات الوطنية دعم للاقتصاد الوطبي. اشتروا المنتجات الكويتيت حيث الجودة شركة الخليج لصناعة الورق

ص.ب ٧٥٠٦ الكويت - الفحيل 64006 مَلَكُسِ ٢٠٩٤ 

## بسم الله الرحن الرحيم

## حملة الجارالله للجع والعمرة تعلين باذن الله

للسادة الحجاج الكرام أن السكن في المدينة المنورة سيكون في فندق قصر الدعيس بالقرب من الحرم النبوي الشريف والسكن في مكة المكرمة سيكون في عمارة حديثة ممتازة ومكيفة بشارع الستين أمام قصر أفراح العزيزية .. كما تتوافر في مكة المكرمة شقق غرفة واحدة وثلاثة غرف وأربعة غرف مجهزة لاقامة العائلات.

السفر بالطائرة أوبالبرفي باصات مكيفة عتازة بكرسي متحرك

للحجز والاستعلام: مقر الحملات بالقرب من سينما الصليبخات تلفون: ٩٠٣٩١٥٦ يعد الأفطار

• نجارين موسليا وديكور درجة اولج

يشترط اقامتر قاملة للتحويل /ت ٤٨١٢٢٤٢

• صباغات نارى

تنظيف

سجساد

والزجاج والفيلإت

والموسيلياني بيوستكم

مؤسسة سوان للشطيف

3714060

مفقـــود

فقد من السيد سمير الحاتم

قلم ديبون ــ الرجاء ممن يعثر

عليه أن يتصل بهانف

٠٧٤٦٤٠ \_ وله مكافأة .

• مغدين ومناطعيت برادي

مطلوب

المهندس / فضالب

مطلـــوب

ف ورأ للايجار

فبيلا ديلوكس ودورمن

فيلات ت/٥١/٣٤٦٣ \_

خدمة ٤٤ ساعة

ا نترنا شيونا ل

ابلهم اللامع في صياحت

التكيف المركزي

ت: ١٤٢١ع ٨٤ - ١٤٢٤ ت

717707

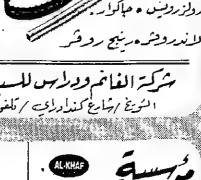
## ٢٥٢٥٦٦ مطابح أمارات الخليج ٢٦٢٥٦٥٦ وسيدهم صليخ المنيى باسطع فيام دسوانتر على ٧٥. ك

راوسية ١٠٠٠ م ١٠٠١ ألوان مختلفة رحاب - - معالنهاج دان ۱۰ س ۱۰ الوان عتلنت

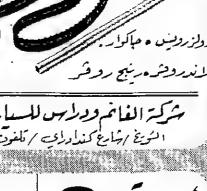
## سوزان المرابع ما نقشات عتلنت هدية شعر بضان لبارك محسفانا: وأللاعق والستخاكين - البيغ نقدًا و جالاقساط حولي - شارع تونس - مجمع الرحاب اليزانين ٦٦



شركمة الغانم ودراس للسيارات والمعدات النُورَغ ارشارع كندادراي / مَلفون ٢٨٣٤٣٨١/٢



اشتراكات سزية رخدمة كأساعة



مكتب بالمرقاب على دوار عبدالله مبارك. ت/۲٤١٥٧٦٧\_

YEYNEDY

## مطلوب ولدينا

فسلل وأدوادمسن فسلل وشسقسق وعسارات في جسع مساطق مؤسسة سعد الدبوس العقارية

YEING TY/YETOOVI

فك وتركيب وتغليف العفش مع تركيب السجاد والبرادي بأيدي فنية ماهرة \_\_ ت/ ۱۲۸ ۱ ۲۲۲۷٤

نقل عفش

## خشب مائة بالمائة ((غيرمضغوط)) بيداً سعرالم ترمن وهه الدينار فقيلًا ٥ مطابع صَاح (بالسطح ستيل واحرف المنيوم . ويابلقساط سعرالمشر و الموينار (مفلى على)

مطابخ ايطالية (خشب زان - صنوبر - بلوط

٥ مطبخ ايطالي كامل ( ب و ٥ دينار حولي المثارع تونس - من ناحية الدائري المثالث انقاد سية - بجانب البنك البجاي ٢٦٢٠٥٦١٠٥١٦

١ - سكرتيرة دوام كامل تحيد الطباعة العربية. ٢ ـ فني تركيب أيريالات تلفزيون دوام كامل ولديه

المراجعة ت/٢٦٨٨٩٩ ـ ٢٦٢١٥٢١



الكويت. تــــلــــفـــون: ۲٤١٨٩٦٩

٦,٢٤ الشارة الموسيقية فالسلام

الوطئي، ٦,٢٩ القرأن السريم،

٠٠٠٧ تشرة الاخبار الاولى، ٧٠١٥

حديث كيف تفهم القرآن الكريم،

٧,٣٠ حديث براءة الله من التحار

المحتكرين، ٠ ٤,٧ أغنية وموسيقي،

٧.٤٩ حديث لقاء مع سورة

الاستراء، ٨٠٠٠ نشرة الاختيار

الثانية، ٨,١٥ برنامج صباح الحير،

٨,٢٥ صحافتنا اليوم، ٥٠٠ اهم

الاوامر باحراق المدينة كاملة.

يذكر الدكتور مظهر شهاب في بحث له

السبب المياشر لخروج تيمور لتك من

عاصمته سمرتند في إواثل سيتمير ١٣٩٩

ميلادي هو رغبته ّ في محاسبة ابنه حاكم

الربيجان لسوء الارته وعندما اجتاح

جورجيا اغار من هناك على اسيا الصغرى

فاصطدم بالسلطان العثماني بايزيد الاول

ونتج عن هذا الصراع احتلاله مدينة

«سيواس» في اغسطس من عام ١٤٠٠

ميلادي ومنها بدأ رحفه على بلاد الشام

فاحتل حلب ثم تابع التقدم منها الى

دمشق عن طريق حماه وحمص، ووادي

البقاع، وقطنا التي اتخذ منها المغيرون

مركز تجمع واستعداده ويعد معارك عديدة

تقدموا منها نحو داريا ثم الى الكسوة.

بعد انسحاب السلطان التاصر فرج الذي

قدم على رأس قواته لدفع الغزاة عن دمشق

امام ضَغْط الجيش المغولي على المدينة،

دخل تيمور لتك دمشق وجرت مفاوضات

بين وقد دمشتي برئاسة مفتي المدينة

ابراهيم بن محمد الحنبلي، وبين تُيمور لتك

لتحديد شروط الاتفاق على تسليم المدينة

وكان من اعضاء الوقد العلامة المُورخ ابن

خلدون الذي حضر الى دمشق ضمن حاشية

السلطات المُملوكي الناصر فرج الذي قدم على رأس قواته لدفع الغزاة عن دمشق،

وكان له مع تيمور لتك اكثر من لقاء وقد

اهداه ابن خلدون في احدى مقابلاته بعض

الهدايا منها نسخةً من المصحف الشريف،

وسجادة، ونسخة من قصيدة البردة التي

تظمها شرف الدين البوصيري، واربع علبً

والجدير بالذكر ان بعضا من منازل

تيمور لنك التي ما ترال قائمة حتى الان

وقد سجلت في مسجلات الاثار السورية باعتبارها بناء اثريا.

العبادات الناصة

(استشاري الباطنية والخدد

لأ. عبداللميف عبدالحسن الخترش

(اخصائي أسنان-حولي) ۲۹۶۸۷۷۷

(ىكتـوراة واستشاري جلسيسة

د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والتّلب)

0017777 | 0707700

(اخصائي جراحة الفم والاسنان)

YOOPIPY

TREASE

3307357

د. أحمد الانصاري

لے جوالے معارف سعونے

د. فيصل أحمد الفوران

(اخصائي أمراض

(اخصائی أسنان)

(اخصائی أسنان)

دُ. عبدالله الدويسان

د. سعيد عيسى اللوغاتي

د. محمد عبدالله الشاري

د. سند راشد الفضالة

040-544

2V00-0-

(استشاري أنف وادن وحنجرة)

في محمد حسن الصغوري

(استشاري أنف والن وحنجرة)

(دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)

د. طعمة صالح العنزي \_ الجهراء

د. محمد صالح أبوحمرة

د. خالد سليمان بوحيمد

(احَصائي أطفال)

د. فهد عيسي العثمان

د. مهجة سليمان البدر

(اخصائي جلدية وتناسلية)

(طبيب أطفال)

YTELOYA

الوص

قائمة من

ترافنديوم ـ غوا

الوصــول

قادمة من

ئراتشي ــ أبوظب*ي* 

بومياي ـ دبي

جدة ـ الرياض

صنعاء \_ جدة

الدوحة ــ البحرين

أبوظبي ــ الدوحة

لندن \_ فرانكفورت

نمشق

لبحرين

عمان `

القاهرة

البحرين

مشق

لارتكا

الشـــركـة

لسورية

العراقية

الهندية

الصيئية

القبرصية

الأردنية

الشركة

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

السعودية

الكويتية

الكويتية

الخليج

الكويتية

البريطانية

البريطانية

دكة الطوان ليوم الإثنين ١٩٨٧/٥/١٨ ،معنون ،قم ٦،

والهرمونات}

باطنية)

من الحلوى.

اعتداد: محمد صبحي مؤذن احدِف أجرف الكِلمات المدرجة في المربعات أدناه .

اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. يتبقى معك في النهاية « ٥ » أحرف تشكل في مجموعها كلمة السم وهي لاكبر موسيقيي الاندلس. . LITTE FYA PARTY

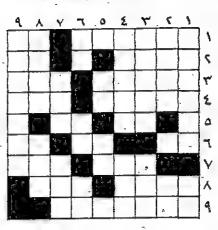
144	**	- 11	<del></del>	<del>-</del>	<del></del>	_	-		_	_	_		$\overline{}$	Ŧ
$\overline{a}$	١	1	ر	5	J	L	ی	Ċ	1	ت	뜨		ſ	
9	ĺ	ي	5	L	đ	0	ب	J	<u>S</u>	ن	1	1	ب	ŀ
*	1	5	9.	,	ي	1	J	<u>ار ا</u>	ي	1	2	J	d	,
7	1	7	9	ن	ف	J.	d	1	ي	a	ភ	ŝ	Ü	1
ي	i,	*	-	ī	1	ب	ب	٦	T	占	4	1		į
1	알	ن	7	1.	ì	Ξ.	ż	4	Ξ,	9	J	Ð	ن	ŀ
1	1	_	<u>۔</u> ں	1	ع	ď	ی	ي	ပ	Ħ	ي	1	٢	,
a	9	1	و		ب	ع	ص	J	١	ن	٢	٢	J	,
1		J	1	9	ي	J	ع	Ů.	Ĉ.	ن		J	1	ź
٤	1	۲	1	ũ	ر	٢	1	ي	ف	-	Ċ	1	J	١
اع	i	ć	7	١	٦	ون	7	و	ز	٦		Ų.	1	١
ب	۴	Ĭ	Ĭ	1	٢	9	2	ن	Ü	1	Ü	و	Ŋ	١
٦	و	ق	٦	ပ	٤	٧	9	ĕ	ب	4	1	ص	ſ	¥
في	9	١	4	د	1	٦	4	و	ار	٢	چ	ε	ڻ	١

ما \_ كل \_ ما \_ يتمنى \_ المرء يدركه \_ تجري الرياح \_ بما \_ لا \_ تشتهي السفن \_ وما \_ نيل \_ المطالب \_ بالتمني \_ ولكن \_ تؤخذ الدنيا \_غلابا \_كل \_ ما \_ لم \_ يكن \_ من \_ الصعب \_ على \_ الانفس \_ سهل عليها - اذا - هو - كانا - اذا - غامرت - في - أمر - مروم - قلا -تقنع \_ بما \_ دون \_ النجوم \_ مصائب قوم \_ عند \_ قوم \_ فوائد \_ وكل

> كانت كلمة السرق عدد امس « جریـــر »

## كلمات متقاطعة

اعنداد: زيساد أبوهنطسش



## افقيأ وعموديا :

١ مدينة فلسطينية \_ ود، ٢ محاصيل معكوسة \_ انت بالانكليزية، ٣- زهرة المدائن - مدينة فلسطينية، ٤- عاصمة عربية ـ متشابهة، ٥ ـ حاجز ـ عملة يابانية، ٦ ـ للاضراب ـ للنداء ـ وضع خلصة، ٧- حفظ ـ ماركة سجائر، ٨- مدينة فلسطينية ـ اقتربُ، ٩\_ عاصمة هنغاريا.

## حل الشبكة السابقة

أفقياً وعموديا:

١-سميرة سعيد، ٢-ميامي-هـ هـ ك-ياسين بقوش، ٤-رمي-ودي، ٥\_هين ـ دن ٦- بيورسقيد، ٧- قد ـ عطور، ٨- يهوي - پيچي، ٩- دهش ـ مدريه څري آري جي آري جي آهند او مدري آهنده او مدري

والقبس ترحب بشبكات القراء

اعداد الاتحاد العالمي للفلكيين

الخمل (٤/٢٠-٣/٢٢) يجب اخذ قسط من الراحة لتجديد حيويتك.

الثور (۲۱/3-۲/٥) لا تركز في التفكير على نفسك لكي تخرج من دائرة الضيق

th - الحوزاء (۱۱/٥-٠١/٢)

سوف تحقق الكثير في هذا اليوم في حياتك العملية. **السرطان (۲۱/۲۱–۲۱/۷)** 

حاول التخلص من الانطواء وحاول ايضا الاندماج

بعض الشيء في الحياة الاجتماعية. (V/XX-A/XX) mx (W)

لا تقلق بالنسبة للمستقبل فهو يجمل لك مفاجأت سارة

ك العدراء (٩/٢٢\_٨/٢٣): فرص متاحة لتغيير العمل فانتهزها فهي لصالحك.

عد الميزان (۲۲/۹/۲۳) مفاحآت كثيرة من احب الشخصيات اليك تشعرك بالرضا والسعادة.

> **₩**العقرب (۱۱/۲۸–۱۰/۲۸) تجاح في دوائر العلم والبحث العلمي يقرحك.

القوس (۱۲/۲۱ ۱-۱۲/۲۱) استقرار مادي فحافظ على مكاسبك المادية الجديدة.

> الحدى (۱/۲۱–۱۲/۲۱) في المساء تطمئن على صديق مخلص.

A الدلو (۲۲/۱–۱۹/۲) احداث صغيرة اليوم ولكنها مهمة.

₩ الحوت (۲/۲/۱-۲/۲۰) احوالك العائلية تحتاج إلى عناية ولباقة وحكمة.

الخراب الذي تركه الجيش المغولي عند مدينة نمشق من الغرب من موقع يعرف الان بقبة السيار في مطلع ديسمير عام ٠٠٠ ١ انسحابه من أمشق لا تزال بعض اثاره ميلادي ويعد معارك في مناطق حول موجودة، وفي «حي الخراب» الذي جاءت المدينة اتحد تيمور لنك من قية (يليفا) تسميته من جراء التهديم الذي تعرضت له المدينة خُلال استيلاء المغولَ عليها في التي تقع على بعد خمسة كيلومترات من سور دمشق الجنوبي منزلا له، وبعد ثلاثة القرن الرابع عشر الميلادي، ومؤخرا جري أيام انتقل تيمور لنَّك من المكان ونزل في التنقيب في هذا المكان ورقعت بعض المبائي الخربة آلى مستوى الارض، وظهرت القصر الابلق الذي كان قد شيده السلطا الملوكي الظاهر بيبرس عام ١٢٧٧ محموعة من قواعد لاعمدة رومانية، ميلادي في موقع التكية السليمانية الان وجدران مبنية بحجارة كبيرة كانت جزءا من بناء مهم. وعلى عمق مترين عثر بين وجرت في هذا القصر المفاوضات على تسليم الدينة وانتهت الى دخول تبمور لنك سلما الانقاض على العديد من الكسر الفخارية والخزفية والزجاجية من الاوانى المنزلية دون قتال. التي تعود إلى مطلع القرن الثالث عشر

بعد فترة وجيزة أقام القائد المغولي في منزل اخر خارج الاسوار الشمالية الغربية وتذكر المادر التاريخية الاثرية ان في مكان يسمى «سويقة صاروجة» واقامته تيمور لنك اقام عند قدومه الى دمشق على في هذا المكان لم تدم طويلا لعدم اطمئنانه على سلامته الشخصية بسبب قرب المنزل رأس قواته في عدد من الاماكن منها ما تزال اطلاله قائمة حتى الان في حين ان اغلب من قلعة بمشق التي قاومت حاميتها ولم الناس في دمشق لا يعرف أن هذه الاطلال تستسلم له عند دخوله المدينة، ولم يتمكن كانت في يوم من الايام منزلا لاحد اشهر من احتلالها الا بعد ٢٩ يوما من القاتحين الذين عرقهم العصر الوسيط في محاصرتها، قفضل الانتقال الى خارج حين أنَّ أماكن أخرى نزَّل قيها تيمور لنكَّ الاسوار الى تربة «منجك» قرب باب توماً قد زال تماما أو تبدلت معالمه تبدلا كاملا. يقدر المؤرخ ابن خلدون الذي عاش تك

لم يبق تيمور لنك على القصر الابلق الذي جاءت تسميته لوجود اللونين الابيض والاسود في حجارة بنائه، وانما امر باحراقه عند انسحابه من دمشق في ۲۰ مارس ۱۴۰۱ میلادی عندما صدرت



الفترة عن قرب وشارك ي المفاوضات بين

تيمور لنك ووهد دمشقي، حجم القوات

كأنت طلائع هذه القوآت اطلت على

المغولية «بالف الف جندي»:



● قبة السيار استراحة تيمور لنك قبل دخوله المدينة

## لوفيات في الوطن العربي

انسرام وتخله ميشيسل تخله

ومرجريت حمص وحسان السعيد

راجح وجميل نجيب وصادق حنا

عجاييس واحمد محمد

سرى الدين وابراهيم عبدالخالق

وزكي رزق الله ودولت عزيز رقلمة

وفايزة هائم لبيب وسراج منبر

عبده وكمال مملوك ومثى امين

فيلبس ورشدي يوسف مرفقي

ولبيب زكي وإمينة عارف وفردوس

محمسود رمضان ومحمسد

السرنجاوي وحنا سلطان سعد

الاق

الاق

متجهة الى

جدة ـ صنعاء

أثينا \_ روما \_ مدريد

باريس \_ لندن

جنیف \_ زیورخ

البحرين ـ الدوحة

الرياض ـ جدة

الدوحة \_ أبوظبي

دبي ـ كراتش

بومياي

البحرين

قرانكفورت

دمشق

عمان

القاهرة

البحرين

كراتشي

متجهة الى

لمان

دمشق

بغداد

بومياي

بكين

لارتكا

الشيركية

لأردنية

لسورية

لعراقية

الهندية

الصينية

القبرصية

الشركة

لكويتية

الالمانية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

لخليج

السعودية

البريطانية

الخليج

الكويتية

الكويتية

الكويتية

لسويسرية

البريطانية

الأردنية

عزمي وعزيزة هائم رضوان وايمن تبوق كل من: عبدالكريم عبدالحميد العقالي.. عبدالعريز ابوشفة وشرافة درياس

الأرض المحتلة زهدى محمد زاهر ـ رام الله، وثيقة حمدان - غزة، بهية

عبدالقادر \_جئين، رشاد صالح \_ القنس، عبدالغني مصباح ـ الخليل، أحمد عبدالله الاعرج \_ دير دبوان، محمد عمر جابر ــ القدس، خضر عبدالرحيم يوسف ـ طولكرم، ثريا سالم\_رام أشه، مرسا

عيسى ـ بيت لحم، ابراهيم سلمان

موعد الاقلاع

٩,٠٥ صياحا

١٣,٠٠ظهرا

۹,۰۰ مساء

٧,٢٠ مساء

۸,۱۰ مساء

٨,١٥ مساء

١١,١٥ مساء

موعد الاقلاع

٧,٤٥ صياحا

٩,٢٥ صياحا

١٠,٠٠ صباحا

١٠,٤٠ صباحا

١١,٣٥ صياحا

١٢,٠٠ ظهرا

١٢,٠٥ ظهرا

١٢.٢٥ ظهرا

١,٠٠ ظهرا

١,٢٠ ظهرا

مساء

٦,٣ مساء

۰ ۷٫۵ مساء

۸,۲۰ مساء

٩;٤٥ مساء

1-,10 مساء

٠٤,٠ مساء

٠٠١١ مساء

(اخصائي امراض باطنية وسكري) (مجلس التعاون) YTYEETY د. يوسف عبدالعزيز مال الله (اخصائى امراض جلدية وتناسلية) (ُدكتوراه واخصائي) ت ٥٧٤٧٥٧٥/٥٧٤٧٤٥ د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال)

(اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢

د. عبدالرحمن محمد أبو عيش

ــول

موعد الوصول

١١,٠ صباحا

۰٫۵ مساء

٦,٢ مساء

۰,۰ مساء

۷,۳۰ مساء

۱۰,۳۰مساء

موعد الوصول

۹.۰۰ صباحا

٩,٣٥ صباحا

١٠,١٠ صباحا

٠ ۴,٤ عصرا

۰,۰۰ مساء

0,\0 مساء

۰ ۵٫۶ مساء

٦,١٥ مساء

۹٫۵ مساء

٧,٠٠ منساء

٧,٣٠ مساء

۰ ۲٫٤ مساء

۸,۳۰ مساء

٨,٥٥ مساء

٠١٠٠ مساء

## £77-727

♦ الدينة وضواحيها ● الصناعية : الجهراء 🕏 خيطان • حولي • السالمية • الفنطاس الفحيحيل ● فيلكا

TAIITTE: . V9-170 : . VYOAT9 TRIALLY

مكافحة الكلاب الضالة

إنداء حريق الانقاذ

## طوارىء المياه

•	
177977 :	● الشويخ
3-17350	• السالمية
TOTYVYA:	● حولي
ተባለይባየጊ :	• الاحمدي
110-41	● الصليبخَات
: -377Y	• الجهراء
19-170 :	€ فیلکا

11 1144-AL	
	استعلامات النجد
ATTIAA	المسرور
	ا الساف
PA-P1PT	القحيحيل
4419-49	الاحمدي
YOOTYVA	المدينة
9731170	مبارك
EYTOYAY	الفروانية
VYOYAY	خيطان خيطان
£44£0-1	الجهراء
301-177	حولي
YETAEAE	بنك الدم
11-9750	ألسالمية أ
4441140	فيلكا ً

## والصيدايات تشاريخ

■ الكويت: صيدلية الاستقلال - دع۸۲۲۸۶۰ - ساحة ■ الكويت: صيدلية غرناطة ...

شارع فهد السالم \_ بناية ■ حولي والنقرة: صيدلية الرحاب حولي ـ شارع تونس ـ

مجمع الرحاب. ■السالمية والرميثية: الصيدلية المركزية -٥٩١١١٤٥ ـ شارع عمرو ين العاص - بناية العصفور. ■ الفحيحيــل والاحمــدي: صيدلية الاحمدي \_

٢٩٨٠٨٢٦ - الاحمدي -الحمدي. ■ خيطان؛ صيدلية الحياة \_ ٧١١٣٥٥ \_ الشارع

الرئيسي. ■ الجهراء: صيدلية النور ــ و شارع المطاقء \_ بناية

لله.	عبدالعزيز النصرا
<b>300</b>	المستشفيات
7200	أ مستشقى الاميري
110	اَّ الصباح ﴿
AVEYEE	ِّ الصليبِخاتِ
1598	ً الصدرية
277111	** الرئيسي
414000	ِ هادي ً
7701170	€ المواسّاة
AE-W	ً ابن سینا
448-7	أالعدان
<b>AET1</b>	أ الولادة
1524	<i>إ الطّب النفسي</i>
AY-701	`السارية

(۹ خطوط) ۸۸۸۰۰۰	- - الفروانية	دمشق ـ القبس
YY07	: الجهراء	
. A & 3	الرازي	

🥇 مبارك الكبير

	= السلطانية
- 77	الكالمات الفورية
1 271	تسجيل الكالمات المؤجلة
	للاستفسار عن
- 44	المكالمات المؤجلة
1-1	استعلامات الدليل
-111	الشكاوي

OTITY ..

-114	الشكاوي
مقسم:	. شکاوی
۸۱۰۰۰۰	. الشويخ
071	السالمية
771	النزهة
£ 1 1	الفروانية
T91	الفحيحيل
TY1	المنقف
4411441	•

TYYYAAY \*\*\*\*\*\* 3334147

TV1T - - -421.... مقسم الصياحية **አ**ለአሃ*የፓ*ሊ LAKILIT **777777 7277999** 

● مكتب الشكاوي وخدمة المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧. • ادارة العلاقات العامة بالبلدية D: POIFOSY.

## الطوارس 13-Y3A 7.773X

ATYYYA : **YY11A\*** : **AFOIYY** V1-779 : V1 - - 77 • جليب الشيوخ : ٢١٣٨٢٩ Y70.Y.Y: 470-Y-E OVITTOR: 0 1111 Y-\*3-11-F - T4 - 1 70 -

• انارة الشوارع : ٢٥٢٧٩٣٢ } هاتف مكافحة القوارض: EASA+AA العاصمة الجهراء الفحيحيل

Y28991 إاستعلامات البريد استعلامات البرقيات **404/1517-44** 

ادارة الاطفاء العام

## هواتف مراكز

	2000
TYPYY:	● الشويخ
1241-E:	• السالمية
OTYVYA:	• حولي
'ዓለይዓየጊ :	• الاحمدي
Y-071 :	● الصليبخَات
YTTE - :	🕳 الجهراء
9-170 :	👴 فیلکا

## المطار

AL CLASSIFICATION	يدالة ١٩٩٥
	استعلامات النجا
ATTIAA	المسرور
	فالسالة
4414-44	الفحيحيل
4414-74	الاحمدي
LOOLANd	المدينة
9731170	ميارك
EYTOYAY	الفروانية
74444	خيطان خيطان
£44£0+1	الجهراء
301-177	حولي
<b>የ</b> ደሞለይለይ	ينك الدم
11-9750	ألسالمية
2441140	فيلكا

الانباء، ٩,١٥ خاطرة للدكتور شاكر مصطفى، • • ، ١٠, عالم الاسرة، ١٠,٣٥ موجز الانباء، ١٠,٣٥ برتامج عساكم من عواده، ١١,٤٥ ٩٠٠ الختمة المرتله للشيخ محمد ادان الظهر قدعاء ثم قرآن كريم، صديق المنشاوي ٩,٣٢ حديث قبس ١١,٥٠ تابع عساكم من عواده، من نور النبوة ٣٤٠.٩ الخَتَمة ١,١٥ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ المرتلة للشيخ محمد صديق حدث وتعليق، ١,٣٠ اغنيتان، المنشاوي ١٠,١٣ حديث ديني ١,٤٥ اسرع برنامج في العالم، سوانح في رمضان ، ١٠,٢١ برنامج امهات المؤمنين ١٠,٣٦ الختمة ١,٥٣ قراءة البرنامج، ١,٥٨ ثلاث اغنيات، ٢,١٥ رمضان الاول في المجسودة للشيخ محمسود خليل الاسلام، ٢,٣٣ قالت علامك لخليفة الحصري وللشيخ محمود البنا يدر، ۲٫۳۷ برنامج منهج الاصلاح في ١١,٤٥ برنامج التوجيه النبوي الاسلام، ٢,٥٤ أغنية لشفيق جلال، للسلوك الحضاري ٢٢,٠١ الختمة ٢,٥٦ برنامج الزكاة والامة، ٣.١٥ المرتلة للشيخ علي با جابر ١٢,٤٣ القرآن الكريم، ٣,٢١ اذان العصر الطّيب من القولُ ١٢,٤٥ برنامج فدعاء ثم قرأن كريم، ٣.٢٦ حديث نظرات في سورة الانعام ١٢,٥٧ لقاء مع سورة الاسراء، ٣,٣٧ الطيب من القول ١٢,٥٩ برنامج المساجد في الاسلام، ٣,٥٥ اشوف الحياة في رحاب الايمان ١٠١٥ دعاء فرحة المحمد عمر، ٥٠٠٤ موجز یا رب ۱٫۲۰ محاضرة دینیة ۱٫۵۰ الانباء، ٥٠٠٥ يا هل المعروف لعوض حديث مواقف خالدة ٢,٠٠ القرأن دوخي، ٥,١٥ اخبار جهينة، ٢.٣٠ الكريم للشيخ سعيد محمد نور ياً للَّي شغلت القلب لليلي مراد، ٢.١٢ قراءة فقرات البرنامج ٢.١٢ وَجْرُبُ عَلَى الْتَارِيخِ، ٥,٠٠ برنامج مع الفقه الاسلامي ٢٠٣١ مسلسل من طاع ما ضاع، ٥,١٥ الطيب من القول ٢,٣٣ قليك صخر لقادة سالم، ٥٠٢٠ رمضان شهر القرآن ٢,٤٣ الطيب مسلسل ازواج لكن احباب، ٢٦,٥ من القول ٢,٤٥ برنامج الطريق من مسلسل بومرزوق، ۹,۰۰ موجز هنا ۲٫۵٦ كلمات من نور ۲٫۵۰ الانباء، ٠ ٦,١٦ القرآن الكريم، ٦,٣٧ موجز الانباء + الاعلان عن موعد مدفع الاقطار قادان المغرب، ١٠٥٤ الامساك الساعة الثالثة والدقيقة حبابة، ٧,٠٩ محمل الخير (١٤) ٣,٠٥ برناميج الاداب لعبدالكريم عبدالقادر، ٧٠٢٠ الشرعية في الاسلام ٢٠١٨ الانتقال برنامج سمعنا فأمناء ٧٠٢٩ ثلاث في اداعة خَّارجية لنُقل شَعائر صلاةً اغْنيات، ٨٠٠٠ نشرة الاخيار الفجر ٣,٥٥ برنامج رجال من الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ حضارتنا الاسلامية ٢٠٠٣ الطيب محاضرة دينية، ٩,٠٠ برنامج من القول ٤,١١ الختمة المرتلة مساء الخير ياكويت، ٠٠.٠١ موجرً للشيخ على عبدالرحمن الحذيفي الانباء، ١٠,١٥ برنامج أذاعة على عَدَيْثُ مَع رَسُولُ اللهِ ﷺ فَيْ رمضان ٤,٥٠ الختمة المرتلة للشيخ الهواء، ١١,٤٥ مسلسل الطريق الي الجنة، ٢٠٠٠ نشرة الاخبار علي عبدالرحمن الحذيثى ٥.٢١ الخامسة، ١٢,١٥ قضايا مسرحية الحَّديثُ القَّنسيُ الشَّرَيفُ ٢٦،٥ الختمة المرتلة للشيخ عبدالباري ١,١٥ اغنيتان، ١,٣٠ امة القرآن، ۱٫۵۸ یا رب عینی علی طاعتک محمد ٦,٢٢ دعاء يا رب ٦,٢٧ لجلال فكري، ٢,٠٠ موجز الانباء، برنامج دروس في المساجد ٦,٥٨ ٥-,٧ ديوائية الوجدان، ٠٠,٠٠ اهم الطيب من القول ٧٠٠٠ نشرة الانباء، والختام بالقرآن الكريم الاخبار ٧,١٥ الحديث الديني: أن الدين عند الله الاسلام ٧,٢٨ الطيب من القول ٧,٣١ القرآن الكريم

		_ الصال
T, T &	:	الفجر
६,० ६	:	الشروق
1,20	:	الظهر
۲,۲۱	:	_ العصر

للشيخ محمد سعيد خياط ٨,٠٠

الختآم بالسلام الوطنى .

آللغزب"

الكريم، ١٦ر٨ البرنامج الديني:

صحيح البخاري، ٢٦٦٨ رسوم

متحركة، ٧٧ر٨ مسلسل الاطفال:

عجيب ومدهش، ٠٠رة الاخبار

بالانكليزية، ٢٨ر٩ البرنامج

الديني: رمضان في العالم، ٩٥٢ و

المسلسل الاجتماعي: هكل بيري

فن، ٥٠ر١٠ المسلسل الثقاق

الاجنبي: الافق، ١٩٦٨ المسلسل

الفكاهي: الاخطاء المضحكة،

١٢,١٠ الفيلم التلفزيوني: الخيول البرية، ١٣ر١ المجلة

الاخبارية المصورة، ٢٤٢ القرآن

الكريم والختام بالنشيد الوطني.

## التافريون

والسلام الوطئي

القران الكريم

الوطئي فافتتاح الاذاعة والاعلان عن السَّاعة ٧,٠٠ القرآن الكريم

للشيخ صلاح الدين كباره ٧,١٥

قراءة فقرات البرنامج ٧,٢٠

الحديث الديني؛ سلوك المسلم في

عيدالمنعم مصطفى ٧٠٥٧ الطيب

من القول ٨٠٠٠ نشرة الاخبار

٨.٢٠ الخبية الربية البييخ

عبدالمنعم مصطفى ١٩٤٦ حديث

الكلمة الطبية ٨,٥٧ كلمات من تور

رمضان ٧.٢٨ ألختمة المرتلة للش

٩,٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام

البرنامج الاول ١٥١٥ النشيد الوطنى والقران الكريم، ٣٢ر ١ العالم عبر الاقمار الصناعية، ٢٢ر٢ اعادة لسابقات رمضان، ٤٨٨ المسلسل التاريخي: القرسان يغمدون سيوفهم، ٣٦٣ر حكايات عالمية للاطفال: أ - الامبراطور والرداء العجيب، ب \_ الدبان الصغيران الجشيعيان، ١٠ر٤ السفرة الخليحية، ٣٠ر٤ الحسديست الديني: للشيخ الشعراوي، ١٧ ر٥ المسلسل العربي: اولاد آدم، ٣٠٦٠ اسماء الله الحسنسي، ١٤٨ المسلسل الكارتوني: الرحالة الصغير، ١٩ر٧ مسلسل الاطفال المحليّ: جحا، • \$ر٧ بعد الاقطار، ۲۰ر۸ انت وصحتک، ۲۳ر۹ مسابقات رمضان، ٠٠٠٠ الاخبار بالعربية، ٢٩ر١٠ السلسل الخليجي: محسن منكم وفيكم، ٧٥ر١١ السلسل العربي: موعد مع الغائب، ٣٣ر١٢ البَرناميج المحلى: صفحات من تاريخ الكويت، ٣٥راً سهرة مع الاوبريت الغنائي المحلى: جسر المحبة، ١٨د؟ ابوطيبلة، ٦٣٦ اهم الانباء،

٣٤ر٢ القرآن الكريم والحتام بالنشيد الوطئي. البرنامج الثاني ٥٥ر٧ النشيد الوطئى والقرآن

## السغرة الليلة : ::

«جسر المحبة» و«الخيول البرية» بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع الاوبريت الوطني الغنائي المحلي: «جسر المحبة» يشترك فيه: عيدالمحسن المهنا، رياب، مصطفى احمد، غريد الشاطىء، زينب الضاحي، ابـراهيم الصلال وعـلي

وبالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع الفيلم الاجنبي:

## م السيني ا

الفحيحيل الشتوى: الاندلس : فيلم: السجينة الراقصة ـ أجنبي الهواء العليل ــ مالايالم السالمية: فيلم: الجهرة : فيلم : الرعد وقراصنة الصحراء \_ أجنبي الجبابرة ـ هندي الحمراء : فيلم : غرناطة: فيلم: انتقام امرأة \_ أجنبي عذاب الحب \_ هندي السيارات: فيلم: الصليبخات: فيلم: الحريف ـ عربي الأرض الملتهبة \_ أجنبي الفردوس \_ فيلِم: الجليب: فيلم: جيفا ـ هندي الزهور الجميلة \_ مالايالم الفحيحيل الصيفى: سيارات الاحمدى: فيلم: ملك شاميل ــ هندي

الابرة الخطرة \_ أجنبي

هل ترغب بتائشيث منزلك ؟ نصن الحقق الن ذلك إا سنياره واحدة فقط إلحب: مؤسسة يوسف خالدالط احوس في مجمع المحاب بجدون ارقى الواع ترماي الكرستال وبعلقات الموران الاباجورات لحميع الاحجام والالولى، ولم ننس الخطعة ال خلاسًا لم ابُاجورات تشدو الماليقى الماقعة والترييب عاماً . في الرحاب الدورالارض مان المام مل ٢٩

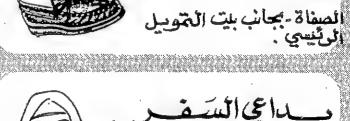


أجمل دراعا عناستقبال نطائنه لكرام وادارته الحديث العيد .. تعرض حالباً بجهيزعراس - صنوار - فيرغاز دفيرزي باذكير رضاكيره وجميع انواع التجعل صع تنظيف

مجمع المثنى - ميزايات

للاحدثية الرجالية يقدم تشكيلة مختارة من أفضل أنواع الاحذية والنعالات الايطالية

سوق المسيل مقايل ساحة



بداعيالسفر شركة والع

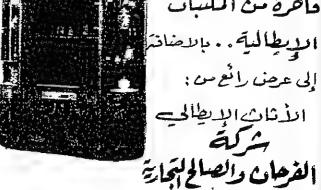
تقدم اكبري ف الموسع تستكيلة لعدد \* \* فستان وتنايو رمماكسي من اجود انواع الاقتمشة من أحدث الموديلات لعام ١٩٨٧ ولسعار حاصة لمجموعة واسعتة من الساعات والهدايا لا شهرالماركات العالميكة ٥٠٠ له فسينات أفيابورمانسي - ابتداءمن: 🐧 دنانير. ى. تئوسة اُوھىنچن اُوفىستان ىشىك اپتىدا دىمە مەھ را دىيارقىقط • هداياعلى مستروليكم • البعارة اصرالعمليم و ترر ٢٦٢٣٤٥٤ شركة بلعا: إلنقرة بثارع اسه فلدون مقابل مجعاب خلاون رقرب العبثك التجاري

اعتنهها وانها فرصتك مكتتبة من الخشب المحفوروتشليلة

فاهرة من المكتبات الربط الية . . بالاضانة إلى عرض رائع من: الأثاث الإيطالي الأثاث الإيطالي

بنا نجدونا في خدمتكم.

7£29191-Y£2A8A:/~



مطلوب حسالأ ١ ــ فيلا دور واحد أو دورين مساحة من ٥٠٠ الى ٧٥ متر. ٢ ــ دور للايجار منفصل مع مدخل خاص لايقل عن ثلاث غرف مع غرفة خادمة في أحدى المناطق التالية: الروضة ،

حولي ش تونس دوارتونس (الصاوق) ت

لكسع + للايجار للايجسار نشأطنا بيع وشراء العقارات وأيجار واستئجار في كافة المناطق. اتصلوا مؤسسة النبهان العفارية

فيلا في قرطبة دور وسرداب المراجعة ت/۲۵۲۵٤۸۰ مسن ٣ ـ ٦ بعد الظهر.

محاسب للعمل نصف دوام يفضل من لديه خبرة في استعمال الكمبيوتر

مهما كانت الكمية.

المهندس محمود ــ ت/۲۲۰۰۸۳

نشت\_ري مطل\_وب جميع أنواع الآلات والعود البدوية الخاصة بالتنظيف الداخلي ـ مستعملة أو جديدة يرجى الاتصال بالسيد عمرت/٧٣٧٠٥٥ تلفون: ۲٤٠١١٤٩

المراجعة: البيت ت/0.9 ٢٣٩ ٥٩ غسان ــ من ١١ ــ ٤ مساء ّ

حولي/لنقرة رخلي جماللفرة لجنوبي تلفون ١١٥٤ ٢٦٥

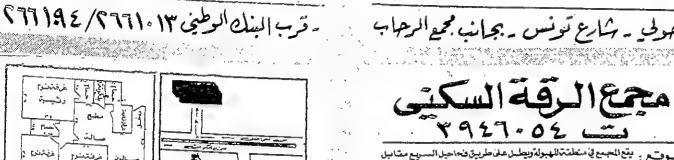
مؤسسة مشهورالعالمية تقدم تشكيلة واسعهمن أطقم الكنبات إسداء من 70 ديسار ديولنيات أسفنج. بولدي حسّب الطلب استعدادتام لتأثيث منزلك من عرض خاص بناسة السير " وفي نقر عرف نقر - سجاد - سرادي . نقدًا بالافتساط المركية . انتفال بريارتنا وقات الأ الصالحية رشارع السيرر عمارة بيقوب الحميضي فوجه سفريات الأثكة وشركة فورد - الدورا لرابع يت ٢٠ ٦٦٦ ٢٠ ٢٤٦٦٦ (نفتح الما الجيع)

ترجه بكم بالادارة الحديدة صلم عرف

صلطفة راسنازا خاصة جناستهش رمضان المباكث

# غمضة نوم ايطالي موديل يمبور

حولي ـ شارع تونس ـ بجانب مجمع الرحاب



سوف تقتح حضانة المستى فصلاً صبيفيا للاطفال الذين تتل واعمارهم

وتكلفة هذا النصل ٥٥) دينا رياشهو الواحد شَارِعُوا الآن الى تُسْجِيلُ اطْفَالُكُم مَعْدًا !! ويقضلوا بن إنهافي مجمع المتنى بالبريَّ السادس ، الطابق الاول بتلفوي ١٢٨١٦٠ تقبل ألحضانة التسجيل للسنه الدراسية ٨٨ - ٨٨

# حملة أحمد محميطاهر للحسج

في المدينة. للإستعلام: 7 £40 £47/ F £2FX2F/ F244 J\0

أحرث ما أننجته المصانع الدُوروبية لعام ١٩٨٧ مذ

والحودة \* (السَّوْالْمَاسِ) الذوق الونع

غرضت نوم الطافي فأقرة ٥٥ م درك

غرفة نوم غمشب أمريك وي درت

وريد خاس ارجاروا المنع فرنزق 10 ذك

سريد كرمام مع فريشة وي دي

ماء علم الله مع دري

شارع توليس - تليه

هنا معرض ال

## مصافة المستح

مأتين الثانية والرابعة ، وذلك خلال شهرى يوليق واغسطس من الساعة ٥٧ الى الساعة

والمضروشات

ب غرف النوع والطعام وأطعم الكنب والمكتبا يشت.

﴾ لهذا جا بدخافة إلى تشكيلة وإسعة من العلجار

المذمرنايي إبراد من ٥٥٥ و الحق

للعتراتواحد

م طاولة طعام موص ارقع ٢٠٠٢ م

الم الله طعام وع المراء ال

5702270/5702671/40

## فلل وشقق للإيجار في تركيا

لقضاء احازة ممتعة ومريحة نخت حكى

بادر بحجز قلتك اوشقتك من الآن مؤسة الجيسازالعقارية مجمع الأوقاف -الميزانين ربجانب المكافتيريا رمحل رقم ١٣٥ و١٣٢

من البلاط الاسمنتي قياس ٥٤ × ٥٠ هـ ٥٠ × ٥٠

الا تصال من الثانية عشر ظهراً إلى الساعة الواحدة \_

## نشتري فضلات المشاريع ELECTRICAL ENGINEER

المرايا . . أعمال الديكور.

with over eight years experience in projects supervision and inspection during installation of high voltage and low voltage electrical equipment, switchgear, motor control centres, L.V. distribution panels, cabling, conduit installation, sub-stations and building electrical services, seeks suitable Contact: J. GEORGE Tei: 5611489 after 1.30 P.M.

شركة الهداية للزجاج والمرايا والمفروشات ترحب بعملائها الكرام عقرها الجديد بصبحان قطعة ٩ قرب شركة توفير الطاقة والعالمية للبيوت الجاهزة تليفُون ٦٣٦ ٤٧١١. وعلى أتم الاستعداد لتلبية كافة الطلبات .. زجاج .. مرايا .. بلاستيك.. براويز.. مفروشات .. مواد لاصقة .. حفر والرسم على

## مفقصود

عفظة يد نسائية لونها أزرق تحتوي على شهادتي جنسية كوينيتين مع أوراق خاصة وثلاثة دفاتر من بنوك مختلفة وبطاقة مدنية ورخصة قيادة كويتية خاصة. يرجى ممن وجدها أن يتصل بهاتف ٥٧١٣٦٥٩ وله مكافأة مالية مغرية . علماً بأن المحفظة خالية من النقود .

فيلا ديلوكس للايجارفي المناطق التالية الجابرية \_ السرة \_ بيان \_ مشرف ، تليفون: ٢٤٣٤٣١٩ الخطيب

للاردشين والعسرت لدى مؤسسة جادل راجي (فهدالعربيد سابقًا) السالمية ١٠١١٤٧٥ الفروانية ٧٤٧٠١٧ اراضي زراعيت بارخص الاتمان وقرب المياه والكهرباء والتلفون نقدا وبالاقساط واراضى سكنيت وزراعية أخى في جميع أنحاء المملكة. بادارة: ابوحسن

المدعو حيات محمد وشيق ميلاني الجنسية \_ كان بعمل لدينا سائقاً خاصاً وقد عاد الى البلاد بعد انتهاء اجازته ولم يلتحق بعمله وهو بكفالتنا. لذا نحذر من التسترعليد أو استخدامه ويرجى ممن يعرف عند شيئاً أن يتصل بهاتف ٢٥٦٤٩٢٤ ٢٥٦٤٣٠



بيريز يريده مظلة لمفاوضات مع الأردن

لا تزال صلاحيات المؤتمر الدولي المقترح لإحلال

السلام في الشرق الاوسط، والاطراف التي ينبغي

أن تشارك في هذا المؤتمر، تشكلان العقبتين

الرئيسيتين اللَّتين تحولان دون انعقاده، في الوقت

الذي شهد فيه العالم العربي في الاونة الاخيرة

فورة من المساعي الدبلوماسية، هدفها

المصالحة. ومع انه لم تتضح بعد نتيجة هذه

المساعى على المدى الطويل، فقد تجدد الحديث

عن امكانية عقد مؤتمر قمة عربي في المملكة

العربية السعودية في وقت لاحق من هذا العام

للاتفاق على موقف موحد من المؤتمر الدولي ومن

التقاوض مباشرة مع اسرائيل. كذلك فان

الحكومة الاسرائيلية لم تتوصل من جانبها حتى

فالمقترحات الرامية الى عقد المؤتمر الدولي

تحت رعاية الامم المتحدة ويمشاركة الدول

الحمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي،

وهي الولايات المتحدة،" والاتحاد السوفيتي،

والصين، وفرنسا، ويريطانيا، بالاضافة آلى

الاطراف المعنية، تعثرت بانتظار حل النزاع

التكتيكي بسبب هذه المسألة بين الشريكين

الخارجية شمعون بيريز في حالة استمراره الى

وياستثناء اسحق شامير فان كل الاطراف

السالفة الذكر متفقة من حيث المبدأ على عقد مثل

هذا المؤتمر، فشامير يعارض اي مشروع او اي

اقتراح يفتح الطريق امام مشاركة منظمة التحرير

الفلسطينية في المؤتمر، وامام «تدويل» الصراع

العربي \_الاسرائيلي. ويبدو ان شامير يسعى أيضا

الى اعداد طبعة ثانية من اتفاقيات كمب دايفيد

التي يفخر بانها احدى انجازات حزيه. ويريد

شامير من وراء هذه الطبعة الجديدة ان يكمل مع

احراء انتخابات عامة مبكرة.

الان الى موقف موحد من المؤتمر الدولي.

■ كأول مؤشر ملموس على تذمر الجيش الايراني

## نشرات بتوقيع الجنرال رحيمي تدعولا نهاء الحرب «الخيفة» ضد العراق

وزعت نشرات مذيلة بتوقيع جنرال ايراني سابق في الشوارع والاسواق في طهران، في اول اشارةً لسَّنوات منَّ التَّذمر دَاخلَ الْقُواتِ المُسْلحة. ففي رسالة مفتوحة وموجهة للخميني، انتقد الجنرآل المتقاعد عزيز القه امير رحيمي تكتيكات «الموجات البشرية» التي تستخدمها ايران في هجماتها على المواقع العراقية الثابتة، ودعاً الحكومة الايرانية الى قبول الوساطة الدولية لانهاء «هذه الحرب السخيفة وألمؤلمة».

وكان الجنرال رحيمي في السابق قائدا للْچندرمه الايرانية، التّي تعتبر قوات شبه عسكرية، والمسؤولة عن الأمن في الارياف. وعلى العكس من زملاته ظل رحيمي في ايران بعد ثورة ١٩٧٩، مؤيدا قويا لثورة الخميئي. وربما كان ذلك هو السبب في صراحته الحاليَّة.

وفي نشرته، كتبّ الجنرال رحيمي يقول: «انها لدعابة كبيرة ومؤلة، أن نعتقد باننا سنهزم الجيش الغراقي بتكتيك الموجات النشرية السُّحْيَفُ فَالنَّكَتَيِّكَاتَ التِي تستَحْدَمها مُواتنا غير النظامية في الجبهة، تشبه التكتيكات التي كان يستخدمها الهنود الاميركيون قبل مائتي عام. وقد اخفقت تلك التكتيكات، وكذلك فان تكتيكاتنا . محكوم عليها بالفشل».

وتابع يقول: «وحتى لو قمنا بشن مئات اخرى

من هذه الهجمات فسيكون ذلك بدون جدوى ومكسبنا العظيم هو في انهاء هذه الحرب قبل

وحتى الان، لم تتخذ السلطات الايرانية في طهران آي اجراء "ضده، ليس لمجرد كونةً شخصية محترمة، وانما لانه ضرب على وترْ يتمتع بدعم شعبي عام، ولان رحيمي لا يمكن أن يتجرّاً على قُول ذَلَكَ الا أذا كان يتمتعَ بدعم مهم. والاشارة الاخرى التي دلت على تنامي سلطة الجيش الايراني وعلى ريادة عدم الاستقرار في أوساطه جاءت قبل ايام فليلة عندما تمت ترقيأ عشرة عقداء لرتبة جنرال علما بان رتبة العقيد ظلت طوال التسع سنوات الماضية ارفع رتبة يصل اليها الضباط في الجيش الايراني وفي سلاح الجو

ومن المعتقد أن الجنرال رحيمي كان يتحدث نيابة عن القوات المسلحة التي تشعر بالقلق ازاء تنامي سلطة الباسداران، ّاي حرس الثورة الموالين لهاشمى رافسنجانى، رئيس البرلمان الإيراني القوي.

رحيمي لاستخدام المتطوعين الشبان كلقمة مُدفع، لا بد وانها راقت لاباء وامهات الشبان

الذين تجعلهم اعمارهم معرضين لدخول الحرب ومن المعتقد ان الجنرال يتمتع بدعم وتأييد الجبهة التي شكلت اخيرا من أجل الدفاع عن حقوق الشعب الايراني، وهي الجبهة ألتي شكلت في العام الماضي بدعم من جانب مهدي بأزركان، رَّئيس الوزراء الايراني الاسبق ويدعم من جانب منتظري الخليفة المعين للخميني، والذي باتت خلافته للخميني غير راجحة الان. ويعد سنوات صعبة تلت انتصار الثورة

الايرانية عندما فر العديد من كبار الضباط، وجرى تطهير الجيش من عدد من الضباط، بدأ الجيش الايراني اخيرا بالظهور كمركز اخر للقوة في بلاد تحولت من دولة مركزية الى مجموعة فئات مُسْتَقَلَّةً وفي حالة صراع مع بعضها. ويبقائه كقوة منضبطة، ويثباته على ولائه رغم

انه يخوض حربا لا يعتقد انه سيكسبها ويصموده وتفاديه للتورطات السياسية اكتسب الجيش احتراما جديدا وضمن لنفسه دورا مهما في فترة ما بعد الخميني. والخطوة التي قام بها الجنرال رحيمي تهدف الى فتح باب المعارضة السياسة الايرانية.

الرئيسيين في الحكومة الاثتلافية الاسرائيلية، وفي الوقت نفسه، فان انتقادات الجنرال التي ستكون بمثابة بداية دور جديد للجيش في حيث من المرجح ان يؤدي النزاع بين كتلة الليكود اليمينية التي يتزعمها رئيس الوزراء اسحق (19AY/0/10) شامير، وحزب العمل الذي يتزعمه وزير

سيبان لاختيار تاتشر ١١ يونيو موعداً للانتخابات:

الاعلان عن تقديم موعد الانتخابات العامة في الملكة المتحدة، بحيث تجري بتاريخ ١١ يونيو المقبل، لم يكن مفاجئا بالنسبة للبريطانيين. فالاركان العامة السياسية كبائت تستعد لاستقبال النبأ منذ مدة، ولم يكن احد يتصور ان تجازف رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر بالانتظار لفترة اطول لتستدير نحو الناخبين.

هذه على الاقل هي حال نظام يعطي رئيس الوزراء الحرية الكاملة في اتخاذ القراراتُ في هذا الشأن، وَيحوله صلاحيّة اختيار الوقت الاكثر ملاءمة لحزيه بصورة خاصة قبل اللجوء الى

والواقع أن الوقت يبدو مشاسبا لحـزب المحافظين في هذا الفصل دون سواهِ من ناحيتين: ● فالوهن والانقسامات السائدة بين صفوف المعارضة تهيىء للمحافظين مجالا رحبا للظهور وكانهم حزب الحكومة الأكثر مصداقية.

وحزَّب العمال، رغم جهود زعيمه نيل كينوك، لم يتوصل بعد الى تجاوز كافة الخلافات الداخلية التي تخلخل موقفه، وهو يعاني من تشتت واضح سوآء في ما يتعلق بسياسته الخَّارجية ـ ولا سيما الدفاع ـ ام في اعادة تنظيم صفوفه بهدف استعادة ثقله على الساحة الداخلية.

التعقيد \_ وخاصة عِلَيْ جِسِابِ حزب العمال - لم م

ويري تحالف الوسط من ناحيته الظهور على انه الطريق الاكيد الى «الخيار الثالث» ولكن نجاحه في حجاوز عدد من العقبات البالغة

معظم بلدان المجموعة الاوروبية.

موعد الانتخابات العامة كما هو الاعتقاد السائد في العديد من الاوساط المعنية؟ وهل من المنطق والمقبول ان يرافق ذلك ضجيج اعلامي له اكثر من مغزى في هذا الوقت بالذات؟

دربواياها على هذا الصعيد يمع ان ذلك قد يثير قلق

الاغلبية لنفسه.

المعاناة، يميل مؤشر البطالة الى التناقص، وتستطيع رئيسة الوزراء ان تعلن بثقة وقد هبت رياحها أن الصحة الاقتصادية لبلادها تسير على قدم المساواة مع الاوضاع المتطورة ايجابيا في

ولكُنْ هل يعتبر ذلك كله كافيا ليصار إلى تقديم

جموع الناخبين البريطانيين مستعدة تماما لتلقى وجبة جديدة من «التاتشرية». ولا تقتص الحقنة الاضافية هذه على هدنة

تكريس اصلاحاتها في كافة الميادين.

وتحرص رئيسة الوزراء على عدم اخفاء

شخصيات ذات توجهات اقل راديكالية في اطار يرق به الى درجة التصور بانه بات يضمن • والنقطة الثانية في صالح مارغريت تاتشر تتمثل في التحسين آلذي طرأ على الاوضاع

فللمرة الاولى من نوعها منذ سنوات طويلة من

المسالّة تكمن حاليا في معرفة ما اذا كانت

«المرأة الحديدية» بعناية، بل انها تتضمن ايضا

موقتة في الثورة المحافظة التي رسمت خطوطها

بيد أن المأخذ الوحيد والرئيسي المسجل على مارغریت تاتشر هو انتهاجها سیاسیة «اعادة الاقتصادية والاجتماعية خلال الفترة الاخيرة، بناء» لم تلبث نتائجها الايجابية والمفيدة ان مما قد يحول انظار الكثيرين عن المظاهر السلبية برزت الى السطح بشكل عام، لكنها ادت من ناحية

اخرى ألى تعميق الخلافات بين مختلف المناطق والطبقات الاجتماعية. وحقيقة الامر ان الذين كانوا افقر حالا هم الطليعة التي تكبدت اكبر قدر من الخسائر عبر التجربة التي عاشوها في عهد تاتش وهناك

أمثلة عديدة على تدهور الاوضاع الاجتماعية التي يثيرها تبني مثل هذا الاختيار. ولم يتأكد لدى أي طرف بعد أن مجرد تحسن عدد من المؤشرات الاقتصادية، بالاضافة الى النجاحات التي حققتها تاتشر في ميدان السياسة الخارجية، يمكن ان يبعث ذكرى «انتصارات

المالفيناس» -جزر «فوكلاند» المتنازع عليها بين

بريطانيا والارجنتين \_ حية ومبهجة، وقد كانت وراء فوز تاتشر في يونيو ١٩٨٣. ولكن، هل سيكفّى ذلك لازالة الذكريات السيئة المريرة، ومنها على سبيل المثال المجابهات العنيفة التي هزت احياء الفقراء في عدد من المدن الرئيسية، ولتهدئة خواطر الذين اهملوا على حساب «الراسمالية الشعبية» التي ترفض رئيسة الوزراء البريطانية التخلي عنها؟

المدرسةالصديثة

Modern School

مدرسة أجنبية للطلبة العرب منهجها التركيزي

على اللغتين الانجليزية والعربية

يسر إدارة المدرسة أن تعلن عن اهامة دورات مكتفة للغة الانجليزية مدة

أربع أسابيع كاملة، هيئة تدريسية أجنبية متخصصة، أعداد قليلة من

الطلُّبة في الَّفصول ، باصِات مكيفة ، دورات لمختلف المستويات من عمر

٥ سنوات حتى ١٣ سنة. تبدأ الدورة الأولى في ٦/١٣ والدورة الثانية في ٧/١١. يتم التسجيل بمبانى المدرسة الواقعة في منطقة البرموك تقاطع

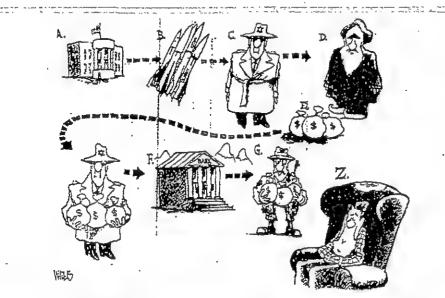
الدائري الرابع مع شارع المطار - ت/٣٣٧٠٣٥ /٢٧١ ٥٣٣٧٥

الاسرائيلي السابق مناحيم بيغن مع الرئيس المصري السابق انور السادات على امل ان يكون الاردن ثاني دولة عربية تقيم سلاما مع اسرائيل بعد مصر, ولكن جهود شامير ما زالت تصطدم بموقف شمعون بيريز شريكه في الائتلاف الحكومي الذي يتخذ موقفا مناقضا تماما لموقفه، ويؤكد تأييده للمؤتمر الدولي الذي يريد ان يكون هذا المؤتمر مظلة لمفاوضات مباشرة بين اسرائيل والاردن بالاضافة الى شخصيات فلسطينية تكون مقبولة من الطرفين، وليست مرتبطة بمنظمة التحرير الفلسطينية. ويعتقد بيريز أن من شأن ذلك تسوية المشكلة الفلسطينية بشكل يحقق مصلحة اسرائيل، كما انه يريد ان يظهر في صورة السياسي المنفتح القادر على اجراء الحوارّ. ولكن مع ذلك فّانه يرفّض هو الاخر شأته في ذلك شأن شريكه شامير، رفضا قاطعا مشاركة أعضاء في منظمة التحرير، كما انه ما زال يربط مشاركة آلاتحاد السوفيتي في هذا المؤتمر باعادة العلاقات الدبلوماسية بين موسكو وتل ابيب، والتي قطعت قبل حوالي عشرين عاما، واطلاق

حرية اليهود السوفيت عن طريق السماح لهم بالهجرة الى الدولة اليهودية. واما الولايات المتحدة الحليف الاكبر لاسرائيل في الشرق الاوسط فانها تتبنى موقفا مشابها، وكذلك بريطانيا، بينما تتخذ فرنسا موقفا متباينا يعض الشيء، فهي تارة تؤيد بحزم فكرة المؤتمر الدولي وتتردد تاره اخرى في تاييد عقده، وهذا التباين

وترى الولايات المتحدة ان الهدف الاساسي من وراء عقد المؤتمر الدولي يجب أن يكون في النَّهاية اجراء مفاوضات بين اسرائيل وجاراتها العربيات. واكدت وزارة الخارجية ان المؤتمر

وفيَّ المُقَابِلِ غَانِ الاتحادِ السوفيتي وحلفاءه فيُ المنطَّقة (سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية) يعتقدون بان المؤتمر يجب الا يكون مجرد ستارة لمفاوضات ثنائية اردنية \_اسرائيلية، بل يجب ان يقوم بدور نشط في عملية البحث عن تسوية شاملة تكفل الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني، وان تتضمن هذه التسوية حلا لمسالة الآراض العربية المحتلة المتمثلة في مرتفعات الجولان السورية والضفة الغربية في المواقف ظهر بصورة واضحة خُلال الزيارة التي قام بها شامير لفرنسا في اواخر شهر ابريل وقطاع غزة بالاضافة الى الجزء العربي من مدينة ويالنسبة للعرب فان غالبية الدول العربية أن لم تكن جميعها تؤيد فكرة عقد المؤتمر الدولي بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية التي آكدت خّلال اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني الدولي يجب ان يؤدي وعلى وجه السرعة الى (البرلمان الفلسطيني في المنفى) ألتي عقدت في الجزائر مؤخرا تأييدها لهذا المؤتمر الذي ينبغى ان تسبقه لجنة تحضيرية، وان تقوم الدول الحُمس الكبرى بتحديد اسس العمل في هذا



المراجع المراوري المر

المعرض ال

أعدق ما انتجته المصانع الدُورومية لعام ١٩٨٧ مذ

عالمي والمفروسات

ب غرف النوم والطعام وأطعتم الكنب والمكتباس.

٤ كهذا جا بدفهافة إلى تتشكيلة واسعة من السحار

الدمريكي إبداد من موهو دنى

﴾ طاولت طعا حروا ، نقم ١١ ١١ ١

﴾ مكتبت أسبانى

الاقليمية في منطقة الشرق الاوسطم

مفاوضات مباشرة مع عدم التدخل بين الاطراف،

اي انه يتعين بوضوح منع المشاركين مثل الاتحاد

السوفيتي او الدول العربية المتطرفة او المترددة

من فرض اي «فيتو» على اي نتيجة محتملة

وقد دأب المسؤولون في الادارة الاميركية منذ

وبينما يعتقد الرئيس الفرنسى الاشتراكي

فرانسوا ميتيران ان الاتصالات المياشرة بين العربّ

والاسرائيليين لن تكون مثمرة طالما ان المشكلة

الفلسطينية موضوعة على الرف. كما انه يعتقد

انه طالما استمرت الولايات المتحدة واسرائيل في

معارضتهما للمؤتمر الدولى فان هذا المؤتمر لنّ

يعقد، ويالتالي لن تكون هنأك مفاوضات مباشرة.

واذا كان ميتيران ورئيس وزرائه جاك شيراك

يؤيدان فكرة عقد المؤتمر، الا انهما يبديان

تشككهما من امكانية انعقاده، ويعتقدان انه لا

ينبغي ان تقحم فرنسا نفسها على اطراف النزاع.

المؤتمر، الذي ينبغي ايضا أن تشارك فيه المنظمة

على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى. واضافة

الى المنظمة فان الدول العربية الصديقة للولايات

المتحدة، كمصر والاردن تؤيد عقد المؤتمر غير انها

تلتزم الصمت حول شروط انعقاده. وقد استوحى

الملك حسين من مشروع الرئيس ريغن الذي طرحة

عام ۱۹۸۲ فكرة تشكيل وفد اردني ـ فلسطيني مشترك يضمن استبعاد اية مشارك مستقلة

لمُنظمة التحرير، من اجل اجراء مفاوضات لاعادة

الضفة الغربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ الى

السيادة الاردنية. ويحاول الملك حسين الاستمرار

في مساعيه الان من اجل تسوية مشكلة ثلثي

آبناء شعبه، وفي نفس الوقت تجنب القطيعة معّ

العالم العربي آلتي قد تنجم عن اية مفاوضات

ومما لا شك فيه ان مناخ العلاقات الاميركية ـ

السوفيتية، وتطوراتها سيكون عاملا مهما

بالنسبة لمستقبل المؤتمر الدولي والتطورات

17 د.ک

مباشرة كما سيق أن حدث لانور السادات.

فترة على التأكيد على أنّ تقدما جوهريا قد تم

أحرازه دون أن يوضحوا طبيعة هذا التقدم الذي

للمفاوضات المباشرة.

ما زال سرایا.

٠٦ دينارفقط

تكنيكلرياباب

واحمل على جهازهيديو

تشحيل بلمسية ولحدة عرض بامسة واحدة عرص سربع العليء ايقاف المسورة الدسلجسة

(دميج المروت بالصورة) يستعمل داحسل وخارج المسترلي

الشركة الدولية للالكتروسات لمزيدين المعلومات الرها والاتصال ٢٤٣٥٧٢٣ / ١٤٦٦٢٤٥

شركة بحاجة الحب سكرتيرات ، دوامين "

برُوط: اجادة لطباعرابلغة الانجليزير -كسّابة ومحادثة اعادة الطباعة إللغة العرببتي احادة قامة

الاتصال/حاتف قِم/١٧٢٥٦ - ٢٦١٧٥٠١

مطلوب لتاكسي تحت الطلب

فيريوومكفزبوب

وتمديدات كهربائية وزيشة الأفراح

مؤسسة الصواع

2727961 C

١ ــ موزعين حركة وسواقين لديهم تصريح أجرة

٢ \_ مندوب لديه سيارة. تلفون: ۲٤١١٤٥٠ - ۲٤١١٤٢

• سُكرتيرة تنفيذية •

تجيد اللغتين العربية والانجليزية محادثة وكتأبة وطباعة واستعمال التلكس وخبرة لاتفل عن سنة المراجعة -- TATOETE -- TATOETT/- \$ TATOSTY \_TATOSTA

حقيبة سوداء اللون تحتوي على جواز سفر مهم رقم ٧٦٧ ودفتر شيكات وإجازة قيادة وأوراق مهمة جداً . المراجعة ت/٤٨٣٣١٤٣ المسزل - ٢٥٦٤٩٢٤ العمل-أبو بدر، أو أقرب مخفر للشرطة وله مكافأة مغرية.

مفقيود

للبيـــع حوامة من نوع سكات هوفر كرافت الانصال من ٩ صباحاً ــ ٢ بعد الظهر ــ الفون ١٥ ٢٣٣٨٤

ت/٥١٢٣٦٨٤

إختصاصت • ترکیب المالی تركيب أنتركم بوآبة

سيارة لومبرغيني ميورا سبور أي موديل الا تصال ت/٤٨٣٣٦١٥ مسن ٩

مطلــوب ميقاعبد ريسكبارو مستعملة الاتصال من ٩ صباحاً ٣٠ ظهراً -

مطلـــوب

صباحاً ٢ ظهراً

الجودة \* (السع المناسب) الذوق الفيع غرفات نوم إرلاف فاغرة ٥٥٠ درك غرفت نوم يوغسلافي ه ٥ ته د.ت وريد منحاس "جاردا " تع فرنه ق م م دري يري كرم مع فريشك وي ماعی سام مع دری شارع توب س - تليف ف ١- يوجد لدينافت الا

السيع.

آ-يوجد لدينافلـل

لْلایجسساد. مؤسسةالمذن العقاریة

شقة بالسالمية ٣ غرف وصالة

وصالون وحمامين ومطبخ،

تكييف عادي \_ الايجار ٢٤٠

دينسارد المسراجسعسة

مطعم شاهين الخليج بالمباركية\_

الأيجار الشهري ٢٠٠٠ دينار

المطلوب ۲۵۰۰۰ دینارقابل

للمساومة مع الاجازة والأجهزة

للاستفسار ت/٤٨٣١٣٠٨\_

ت/۸۰۶۲۵۷٥

م طاولة طعاروم ارتم ٢٠٠٢ م C72-197 -- C72-010/WA

العسعوسي قَلل ، شَقَّق ، عمارات سجاد، كنبات، ستائر ابادة الحشيات

7259947/7259947:0 تصليح وعسيل المكيفات ليرباء لعطيبي النقرة - شارع العثمان

🔵 مطبخ نتبا دملیکس بار کمے مفہم ۱۰۰. دنیا رالممتر على بغيا الثويغ/ مقابل شكة BMW وبزكة تبسير مطابخ بنيا الثويغ/ مقابل شكة BMW وبزكة تبسير ت: ۲۶۱۲۷۹۸

مطلوب ولدينا

فلل وأدوار من فلل وشقق\_ ٢ - ٣ - ٤ نوم - تلفون \_ \_12.4494/-



السعريست مل الخزائن الأرضية

والعلوبية

رَفَالَ عَرْدِينِ فَالرِّالْوَصِينِ وَالرَّالِوصِينِ

ا حطيخ خشب صناعة لغانية ٤٥ دنيارللمتر بباسطح ينهام

هام للحفلات وحفلات الزفاف حجزفياعات دنره موسيقة شرفية وغرببة ويشبعب كويتبة -نصوير فيدبو فوتوغراف مصورين وصورات ته ١٤٣٦ع؟

## القاهرة القبس :

اصدر وزير التعليم المصري الدكتور فتحي سرور قرارا بتعديل لجان امتحانات الثانوية العامة في مصر في

## قائمة اغتيالات صحافيين وسياسيين اعتقال ضابط للاشتباه بمحاولة اغتيال ابو باشا

## القاهرة - القبس:

اجرت اجهزة الامن المصرية حملة اعتقالات جديدة بحثا عن اعضاء تنظيم ديني جديد اكتشفته اجهزة الامن مصادقة اثناء بحثها عن الجناة في حادث ابو باشا حيث عثرت على مجموعة من البنادق الالية وكميات ضخمة من الدخيرة لدى بعض اعضاء تنظيم «الجهاد» ولديهم قاوائم

باشخاص يستهدف التنظيم وذكرت صحيفة «صبوت العرب» القاهرية إن قائمة الاغتيالات تضم عددا من ضباط الشرطة المتهمين بالتعذيب والكاتب صلاح حافظ ومحسن محمد والنبوي اسماعيل وان أحد اعضاء الجماعات الاسلامية ويدعى فرج الميرغني لقي مصرعه برصاص قبوات ألامن اثناء تفتيش مسكنه كما القت المخابرات الحربية القبض على احد ضباط القوات

المسلحة للاشتياه في انه اشترك في

التخطيط لمحاولة اغتيال أبو باشا .

المحافظات بعد تزايد حالات الغش أنجماعي والتي يقوم اولياء الامور فيها بالهجوم السلح واحيانا وعلى لجان الامتحانات لتغشيش ابنائهم الإحبابات الصحيحة من خلال الميكروفون ومن واقع الكتب الدراسية بعد أحتجاز المراقبين خارج لجان الامتحانات وقد تكررت هذه الظاهرة في امتحان الشهادة الاعدادية في عدد مَن محافظات الجمهورية وامس في امتحان دبلوم التجارة الثانوية باحدى لجأن محافظة الفيوم ،

وطلب الوزير المصري دراسة ظاهرة اخـرى حيث يقوم أولياء الامـور بمطاردة رؤساء اللجان والملاحظين والاعتداء عليهم بالصرب خبارج اللجان اذا ما رفضُوا السماح لابنائهم وقال الوزير ان الامتحانات العامة في مصر شهدت خلال الفتارة الاخيرة احداثًا مؤسفة بلغت حد قيام الطلاب

بطلب السماح لهم بالغش علانية بل والخروج الجماعي للطلاب من داخل لجان الامتحان الى فناء المدرسة حاملين اوراق الاسئلة والاجابة بالقوة وانه تُقرر الغاء الامتحان عند وقوع اي اخلال بنظامه او شيوع الغش فيه

اطلع شولتز والزعماء اليهود على

ضرورة اشتراكهما في مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط. وجاءت هذه الانباء في الوقت الذي كان يستعرض فيه وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز مع شمعون بيريز ألتطورات الاخيرة والمساعي التي بدلها بيريز لعقد مؤتمر دولي . وقد ظهر الوزيران فترة قصيرة امام كاميرات التلفزيون باللباس الرسمى (توكسيدو) قبل بدء الاحتفال بالذكرى المثوية لبن غوريون وتقليد شولتز وسام السلام . وكان اجتماعا مكثفا استغرق ساعة وربع ساعة. وقال بيريز أنه استعرض مع شولتز

المساعي التي بذلها حتى الأن وقالت مصادر خاصة لـ «يقبسن» أن بيريز حاول أقناع شولتز وزعماء الجمعيات اليهودية قبل ذلك أن لديه تأكيدات يان مصر والاردن والمغرب وسوريا على استعداد للاشتراك في مؤتمر دولي بدون اشتراك منظمة التحرير . وقالَ بيريز مشيرا الى «فيتو» شامير « لست بحاجة الى صوافقة للبحث عن

وعلمت «المقيس» ايضا ان بيريز

ويعتبر جميع الطلاب راسبين في هذا

واشنطن ۔ من جول کاجیان ۔ والوكالات - طالع المسؤولون الاميركيون باهتمام وتناقلت وسائل الاعلام المعلومات التي نشرتها «القبس» عن التزامات موسكو لسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية بشأن

« التزامات » زعم انه حصل عليها

سافرواهذاالصيفمع الكوثيثة

رحلة رقم ١٠١ السبت الثلاثاء والخميس الكويت ٢٠٫٣٠ نيويورك ١٩٫١٥ رحلة رقم ١٠٢ السبت \_ الثلاثاء \_ الخميس نيويورك \_ ٥١ُر٢٢ الكويت

رحلة رقع ١٠١ السبت \_ الثلاثاء \_ الخميس الكويت ٢٠٫٣٠ لندن ١٠٫٤٠ رحلة رقم ١٧٧ الأحد الكويت ١٦٦٣٠ لندن ١٦٦٣٥ رحلة رقم ١٨١ الاثنين الكويت أحر١٢ لندن ١٤٠٠ رحشة رقم ١٦٣ من ١٠ يونيو - ١٠ سبتمبر الخميس الكويت ١٢٫١٠ لندن ١٩٫١٥ رحلة رقم ١٧١ الجمعة الكويت ٢٠ر١٣ لندن ١٩ر١٩. رحلة رقم ١٣٧ الاربعاء

الكويت ١٢٫٢٠ لندن ٢٠ر١٩

رحلة رقم ١٨١ الاثنين الكويت ــر١٢ باريس ١٣٦٥ من ٢٧ رحشة رقم ۱۸۵ ـ ۱۱ يونيو ـ ۱۰ رحنة رقم ١٦١ ـ ٢٩ مارس ـ ٤ يونيو

رحلة رقم ١٦١ ١٧ سبتمبر التخصيس الكويت ١٢٦١٠ باريس ۵۰ ر۱۹ من ۲۷ سیتمبر

الخميس الكويت ١٢٦١٠ باريس

رحلة رقم ۱۹۹ ۲۹ مارس ـ ۲۰ مايو الاثنين اقلاع من الكويت ١٣٦٣٥ وصول روما ددر١٩ رحلة رقم ۱۹۷ / يوليو ۱۶ سبتمبر يُّوم الْأَثْنين اقلاع من الكويت ١٣٦١٠ وصول روما ۵۰ر۲۹ رَحَلُةً رَقَّمَ ١٦١ فِي ٢٩ مارس الى ءُ يونيو بوم الخميس اقلّاع من الكويت ١٢ر١٢.

رحلة رقم ۱۷۷ ـ۷ يونيو ـ۲ رحلية رقم ١٤٣ من ٩ اغسطس - ۱۳ سیتمبر الاحد الكويت ـر٩ جنيف

امستردام رحلة رقم ١٣٧ الاربىعاء الكنويت ١٢ر٢٢ امستردام ۱۸٫۱۵ رحلة رقم ١٢٨

الكويت ٢٠٫٣٥

ضاعفوامتعتكم بالسفرمعنا لمزيدمن المعلومات جي الانصال بوكيك معركم المعتمد .. "او

لهذاالصبيف..بكلفة القسل.!

مكاتب المسيات الرئيسيين . ت . . . ١٤١٢٠٠ م ٤ فيطا - ١٤١٣٦٥ - ١٤١٣٦٥٥ ـ مكاتب مبيعات فرجست الاحمدي: ۲۹۸۲۳، ۳۹۸۳۳ الفحاصل : ١٦١١٦٩٥ - الفوانية ٢٩١٦٧٥٠ - الفوانية ٢١٦٠٤١٥ - ١٤٧٤ - ١٤٠٤٧٤ الفحال ١٦٠٤٥٥ الكفيذ ٨٠٤٥ ١٥٠ ١٨٥٥ ١٨٥٠ م ١٥٠٤١٥ - الشعبة ١٦٨٦٥٦ م ١٨٥٥ ١٦٠ - نفا بزانع ال ١٥٠٦١٥٥ الكفيذ ٨٠٤٥ ١٥٠ م ١٨٥١٥٠ م ١٥٠٤١٥٠ م ١٨٥٥ ١٨٥٠ م ١٨٥٥ ١٨٥٠ م ١٨٥٥ ١٨٥٠ م ١٨٥٥ ١٨٥٠ م ١٨٥٥ م ١٨٥

## رفض دعم موقف والاجتماع معه في مقر اللوبي الصهيوني تسرعمه سن المؤتسسر المدولسي



ا شامير يستقبل وزير الدفاع الزائيري الجنرال ليكوليا بولونغو

وفي سبيل ارضاء خاطر بيريز وافق

شولتّز في اللحظة الاخيرة فقط على استقبالة في منزله لـ « مواصلة »

وجدير بالذكر ان الاجتماع الوحيد الذي كان مدرجا على جدول الاعمال هو اجتماع نيويورك . ورفض شولتز عقد الاجتماع في مقر منظمة اللوبي الاسرائيلي «ايباك» كي لا يضفي

عليه طابعا معينا. وقال مسؤولون ان ذلك يتمشى مع سيأسة الحياد الذي تلتزمه الادارة الاميركية تجاه النزاع السياسي الداخلي في اسرائيل . وقال مسؤولون لـ «يققبسا» ان

موقفنا الحالي يتلخص في اننا سنواصل استطلاعاتنا لعقد مؤتمر دولي حسب الشروط التي تريدها ولكن المسوولين يعترفون في نفس الوقت بان الشروط الاميركية حتى لو وافق عليها الملك حسين ليست مقبولة من جانب

وقالوا لقد اقترح علينا شامير مؤتمرا دوليا لا تشترك فيه موسكو ومنظمة التحرير ولكنهم رفضوا الفكرة فورا لان المؤتمر ينعفد بدون

وتفيد المعلومات التي حصلت علیها «گِمُبسُه» ان بیریز تَلقی درسا من شولتز على شكل « توييخ » مؤدب حول تسرع بيريز واعتماده على وعود

## موسكو تدعم برنامجها الفضائي باطنيلاق

موسكو ـ الوكالات ـ دفع الاتحاد السوفيتي برنامجه الناجح للفضاء خطوة الى الامام باطلاق صاروخ قوي من جيل جديد يمكنه وضع سفن فضائية من نوع مكوك الفضاء في مدار حول الارض .

وتم اطلاق الصاروخ الجديد الذي يسمى اينرجيا مساء يوم الجمعة الماضي من مركز بايكونور الفضائي في اسيا الوسطى السوفيتية بواسطة محركات وصفها التلفزيون السوفيتي بانها اقوى محركات في العالم. ويمثل اطلاق هذا الصاروخ خطوة

كبرى الى الامام في اطار جهود الاتحاد السوفيتي لاطلاق سفن فضائية مأهولة منَّ نوع المكوك على غرار سفن الفضاء الاميركية - إلى مدارات حول الارض وهي الخطوة التي تعد حاسمة لما بهدف أليه الاتحاد السوفيتي من انشاء اول محطة فضائية مأهولة بصفة دائمة .

وقالت وكالة « تاس » السوفيتية للانباء انه تم اطلاق الصاروخ اينرجيا المزود بثمانية محركات وتبلغ قوته ١٧٠ مليون حصان من قاعدة اطلاقه في بايكونور .. ويقول خبراء غرييون ان موسكو تعمل منذ تسع سنوات على الاقل لصنع مكوك فضاء ومن المتوقع ان تطلق اول مكوك فضاء في هذا العام.

## مسؤول لبناني يزور الاردن

عمان \_ أ.ف.ب \_ علم من مصدر مطلع في العاصمة الاردنية ان رجائي دجاني وزير الداخلية الاردني استقبل امس في عمان فؤاد الترك الأمين العام لوزارة الخارجية اللبنانية.

وصرح مصدر مسؤول بان المسؤولين الاردنيين اكدوا خلال محادثاتهم مع الترك مسائدة الاردن «لاستقلال وسيادة لبنان ولضرورة اتحاد الشعب اللبنائي والعمل من اجل وضع حد للحرب الاهلية في لبنان».

وقد وصل فؤاد الترك امس الاول الي عمان حيث استقبله الامير حسن بن طلال ولى عهد الاردن وطاهر المصري وزير الخَّارجية الأردني بعد ان عقدً مؤتمرا صحفيا بشأن المشكلة اللبتَّانية بنادي الشؤون الـدولية. وعلم من مصدر موثوق به ان الملك حسان سيستقبله اليوم.

من الاردن كي يدعم بذلك تفاوّله. وهمية من زعماء «يخافون من رغم كل ذلك ورغم الابتسامات ظلهم » لانهم لا يتحدثون علانية عما السخية امام كاميرات التلفزيون لم يلتزمون به وراء الابواب المعلقة! وقال شولتز ان بيريز اخطا ق يقنع شولتز بأن « الطبخة » اصبحت حساباته عندما تصور انه يملكُ جاهزة ولم يحصل بيريز بدوره على التاييد الأميركي الذي بنى عليه الغالبية البرلمانية واخطأ فيحساباته عندما تصور ان واشتطن سوف

تسانده ضد شامیر. اما بيريز فقد صرح للصحافيين عقب اجتماعه مع شامير بانه وجد تشجيعا في مواصلة جهوده لاجل المؤتمر الدولي غير انه امتنع عن الافصاح عما أذا كان شوئتز قد وافق على تأييد دعوته لعقد موتمر السلام . وقال بيريز « لا اظن انني جئت بحثا عن تأييد لخطة

ومضى يقول: اعتقد ان ما نتعامل معه في حقيقة الامر هو ضرصة لاستطلّاع ما اذا كان من المكن احلال السلام وتلك هي القضية . وفيما يتعلق بذلك فانني اعتقد اننا نتفق في وجهة النظر تماماً ».

وقال بیریز: «اننی لم اندهش للموقف الاميركي من آلمؤتمر الدولي لانني لم آت لاطلب موقفا اميركياً جديدًا والموقف القائم معروف لي » . كبير اساقفة مدينة نيويورك الكاردينال جون اوكونور اعلن تأييده لمشروع بيريز عقب الاجتماع معه إمس

وقال اوكونور للصحافيين ان مثل هذا المؤتمر يبدو انه يحمل في ثناياه « احتمالات عظيمة للسلام في الشرق وعرض اوكونور خدماته لصالح

بكين - الوكالات - قال راديو بكين ان عدد ضحايا حريق الصين ارتفع الى ١٩١ قتيلا و٢٢١ جريحًا . واضَّاف الراديو ان الحريق المشتعل في شمال شرق الصين منذ ١٢ يوما أتى على منطقة مساحتها ٢٢٠٠ ميل مربع وشرد اكثر من ٥٠ الف شخص .. ولم يذكر الراديو سبب الحريق لكن يعتقد بان السبب هو الطقس الجاف اوخطا

دمشق \_ أ.ف.ب \_ ذكرت وكالة الانباء السورية ان عبدالله الاحمسر الامين العام المساعد لحدرب البعث استقبل امس خالد الفاهـوم رئيس جبهة الانقاد الوطني الفلسطيني. واوضحت الـوكاكة ان الاجتماع تناول اخر التطورات على الساحتين العربية والفلسطينية.

## وفد عسكرى المانى يزور

السوري والالمائي.

روسي بـرناسـة الفنـان ميخـائيـلُ يُولياً نوف الى نويويورك امس في زيارة تستغرق اسبوعين يلتقي خلالها الوفد بزملاء المهنة الاميركيين للاطلاع على نوع العمل الفنى الاميركي والاستفادة من الخبرات الاميركية في مجال الفن.

وصلت الى نقطة اللاعودة، وأن حادثة اطلاق النار على الناقلة «ايفان كروتيف» التي تحميل العلم السيوفيتي، خيلال تواجدها في مياه الخليج، هي مؤشر علني يجسد عددا من المؤشرات السرية التي ميزت العلاقات المتوترة بين البلدين منذّ اكثر من ثلاث سنوات. يرى هذا البعض إن دفع العلاقات إلى هذا

بعض المحللين السياسيين البريطانيين

يعتقد أن العلاقات السوفيتية ــ الإيرانية قد

المستوى المتدني جاء نتيجة قرار ايرائي قد تكون غايته الاساسية ابلاغ واشنطن رسالة مفادها وان الجمهورية الأسلامية تستطيع ان تكون شوكة يعتمد عليها في ظهر الاتحاد السوفيتي أذا أرادت ذلك» . متَّل هذا الكلام، أذا ثبت بالافعال، يعتبر نوعا مَنْ الموسيقي الحالمة في اذان الادارة الاميركية الغارقة في ضجيج قضيحة الاسلحة الاميركيسة الاسرائيلية السرية لايران.

يستند المحللون البريطانيون في دعم رأيهم بالمعلومات التي وصلت الى العاصمة البريطانية حول رد فعل موسكو حيال ضرب الناقلة السوفيتية في المياه الخليجية. هذه المعلبومات تقول ان «فلادیمی بتروفسکی» ناتب وزیسر الخارجية السوفيتي بعثّ برسالة «غضب وتحدير، الى طهران صيغت بلهجة لا تُستَخدمها الدبلوماسية السوفيتية الا في أوقات الانتقال من الازمات الباردة الى الازمات الساخنة. حسب المعلومات قان رسالة بتروفسكي تضمنت ستُ نقاط هي: ١ ـ ان الاتحاد السوفيتي سيعاقب البحرية الايرانية (اينما وجدَّت) في حال

تكرار حادثة الناقلة «ايفان كروتيك». ٢ - يعتبر الاتحاد السوفيتي التعرض
 لاي ناقلة كويتية تحمل العلم السوفيتي اعتَّداء على سيادة أراضيه سيقابلُّ بالاسلوب ذاته. ٣ - أن التحرشات الايرانية ضد الدول

الصديقة للاتحاد السوفيتي في المنطقة لن تمر دون جواب واضح وصريح. ٤ ـ منذ الان، سيغلّق الاتحاد السوفيتي اجواءه في وجه طائرات الشحن الايرانية، أو اي طائرة غريبة اخرى، يشك بأنها تنقل مواد حربية لايران. (المعروف ان طائرات كبوريا الشمالية والطائرات الايسرانية تستخدم الاجواء السوفيتية في تنقلها بين بيونغ ــ ٰيانغ وطهران ۗ. ٥ ــ يعتبر الاتحاد السوفيتي تصرفات

وتصريحات السفير الايراني في موسكو السيد ناصر نويري حبراني، منافية لمهمته الدبلوماسية. وفي حال استمراره في هذا النهج فمن الافضَّل ان يغادر موسكو. ٦ ـ أن الحرب العراقية ـ ألايرانية يجب ان تقف فورا حفاظا على مصالح شعوب المنطقة، بما فيها شعوب ايران، وحرصا

على السلام العالمي. ان الاتحاد السوفيتي بصدد انتهاج سياسة عملية لتثبيت هذا أضافة الى ذلك، فإن معلومات غير مؤكدة. وصلت الى لندن مؤخرا، تفيد ان موسكو قد بأشرت بالفعل عملية الضغط على تول محلف وارسوه، بتشديد الرضابة لمنع وصول سلاح الكتلة الشرقية الى ايران. كذلك فتحت قناة الاتصال مع عاصمة كوريا الشمالية للغرض ذاته. واذا كان من المؤكد نجاح الجهود السوفيتية ـ في حال جديتها ـ في منع وصول سلاح دول حلف وارسو الى ايراًن، قان النجاح داته بالنسبة لكوريا الشمالية امر مشكوك به نظرا للخط الذي

ينتهجه رئيسها كيم ايل سونغ في تحقيق نظرية «الاستقلالية المتوازنة» بِينَ الاتحاد السوفيتي من جهة، وبين الصين الشعبية سدة، انتقال الازمة بين موسكو ويين طهران من مراحلها الباردة السابقة، ألى مرحلتها ونصف الساخنة والحالية، خط طويل متعرج من الصعود والهبوط منذ نجاح الثورة في ايران في العام ١٩٧٩ ، الى

حين الاعتداء \_مؤخرا \_ على الناقلة

السَّاسة السَّوفيتية حيال ايران في مرحلة

ما بعد الثورة. فعندما قبلت موسكو بواقعية

وجود «الثورة الاسسلامية» واحتمالات

ستمراريتها، قررت ان تتعامل معها على

اساس المحافظة على رصيد العشرة بالمائة،

على امل رفعها الى اكثر في المدى المتوسط

يقول الدبلوماسي الايراني السابق الذي لعب دورا بارزا في تقريب وجهات نظر بلاده

مع الاتحاد السوفيتي، بأن اندريه

غروميكو، وزير الخارجية السوفيتي انذاك،

استدعاه الى وزارة الخارجية، ابان ازمة

الحكم في ايران، وقبيل مغادرة الشاه

عاصمة بلاده، وقال له ان لدى موسكو

معلومات موثوقة تشير الى ان الولايات

المتحدة الاميركية تسعى الى التخلص من

الشاه بتشجيع من بريطانيا، وان الاتحاد السوفيتي ينظر بقلق الى احتمالات غياب

الشاه، «لَّذَلَكُ فَانْنَا عَلَى استَعداد للاسهام

هده الحلقة هي الاولى من

سلسلة تحقيقات تحليلية

واخبارية عن خفايا وخلفيات

العلاقات بين ايران والدول

الخمس دائمة العضويية في

مجلس الامن الدولي «الاتحاد

السوفيتي، بريطانيا، الصين،

فبرنسا والولايات المتحدة

الاميركية».

السوفيتية في مياه الخليج.

يلخص دبلوماسي ايراني سبق له ان مثل بلاده في موسكو في نهاية فترة حكم الشاه العلاقات السوفيتية ـ الايرانية في مرحلة ما قبل نجاح الشورة بقوله: أن الاتحاد السوفيتي قد تاخر عن بقية دول العالم في الاعتراف العملي في التعامل مع واقع الثورة في ايران. فبالرغم من التواجد الاميركي المهيمَّن عَلَى البِلاد في ظل الشاه، الا أنّ موسكو كانت قد بدأت تستشعر نوعا من الراحة نتيجة ضمان استقرار نسبة نفوذها «توده» الشيوعي. الضَّنْيلة في المجتمع الايراني وفي الادارة الايرانية، ومن المتعارف عليه بين الخبراء الدوليين في الشؤون السوفيتية ، أن سياسة موسكو ذات نفس طويل، وهي في معظم الحالات، ترضى بنسبة العشرة بالماشة، وتعمل على مدى سنن طويلة لاستثمارها. لكنها لا تقبل على الاطّلاق ازالة هذه النسبة من الاساس، بل تعتبر ذلك من قبيل المس وبجوهر الامن السوفيتي»، خاصة في بلد مجاور، مناور مثل ايران. ولعل ذلك ما يفسم نهج «الدبلوماسية الهادئة» التي ميزت

هكذا تحولت السياسة السوفيتية حيال منتظرةً ما تأتي به رياح المستقبل من امكانية استعادة ثقة القيادة الإيرانية بها. لكن هذه الرياح لم تهب، بل استمارت «عملية الابتراز» الايرانية للسوفيت بالتهديد بتنفيذ احكام الاعدام بحق أعضاء حزب «توده» كلما أرادت طهران ان تأخذ من موسكو سلاحاً بالواسطـة، او معونة اقتصالية، أو موقفا سياسيا. غير أن صبر القيادة السوفيتية قد نقد، وقررت موسكو ابطال مغتول الابتراز السياسي الايراني بابتزاز اقتصادي سوفيتي. ففي بداية ألعام ١٩٨٥، أستغلت مُوسكوً

العسكرية والاقتصادية في العمق الايراني وسحبت عددا كبيرا من خبرائها تحت ستار الحماية الشخصية مما اوقف العمل في اكثر من مشروع حيوي. وبهذا الفعل تعادلت

يضيف الدبلوماسي الايراني السابق؛ لغد وصلت بعرقيتي بالعبرض السوفيتي الى طهران بعد فوآت الاوان، وعندما استلمت الشورة الحكم، استولت على الوثاثق الرسمية في وزارة الخّارجية، وفي جُملتها هذه البرقيَّة. وقد ذكرها الامام الحميني صراحة في اول مقابلة لمه مع السفير السوفيتي جرت في مدينة «قم» بلهجة صيغت بعتاب شديد ويتهديد صريح بادانة التدخل السوفيتي في افغانستان.

العلاقات السوفيتية - الايرانية منذ بداية نجاح الثورة، ألا أن موسكو كأنت حريصة على عدم الابتعاد عن اسلوب «الدبلوماسية الهادثة»، والسعي بمختلف الوسائيل لكسب ثقة حكام جارتها الجدد، معتبرة انها تحافظ على نسبة العشرة بالمائة من نطودها، بانتظار الفرص الملائمة لزيادة استثمارها في نطاق اوسع. في هذا المجال يتهم سياسيون ايرانيون معارضون للنظام الحالي، الاتحاد السوفيتي بأنه كان وراء ابلاءً طهران بتحركات عدد من الضباط الموالين لمرئيس الوزراء الاسبق شابور حزيران ١٩٨٠ ، مما ادى الى افشال هذه الحركة واعتقال رؤوسها ومؤيديها وفي جملتهم ٥٠٠ ضابط بينهم ٧٨ طياراً.

ايضا يتهم هؤلاء موسكو بأنها زودت الحَـرْبُ الشَّيْوَعِي الأيسراني (تَسوده) بمعلومات عن خطة كان يحيكها المرحوم صادق قطب زاده، وزير خارجية ايران الاسبق، والابن المدلل للامام الخميني حينذاك، بالتنسيق مع أية الله العظمي شريعة مداري، للاطاحة بنظام الحكم. والاثنان معروفان بعدائهما السافر للاتحاد السوفيتي. وانتهى الامر باعدام قطب زاده ويوضع شريعة مداري في الاقامة الجبرية

ألى حين وفاته. في تلك الفترة، وصلت العلاقات السّوفيتية \_ الايرانية في تعرجاتها صعودا الى نقطة الهدوء التام، حيث كان اعضاء السفارة السوفيتية في طهران يتحركون بحرية شبه مطلقة، وحيث بلغ التعاون بين اجهزة الثورة وبين دحزب توده، بعض نقاط الذروة، مما حدا بالولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا الى وقرع ناقوس الخطسري، عبلي اعتبسار أن أي تضاهم استراتيجي سوفيتي ـ ايراني، من شأنه ضرب مصالحهماً في اكبر المضاصل الحساسة في منطقة الخليج، اضافة الى ضياع افغائستان، وريما باكستان، لسنوات عديدة مقبلة، وبالتالي افشال نظرية تفكيك الاتحاد السوفيتي من الداخل عن طريق نشر واستثمار تنأقض التعدديات القومية والعَرقية والدينية، التي نادى بها بريجنسكي، مستشار الامنَّ القومي خلّال رثاسة جيمي كارتر، وما زالت الادارة الاميركية تتبناها الى يومنا هذا.

في حينه، تجمعت لدى واشنطن ولندن معلّومات متناثرة عن وجود خطة سوفيتية تهدف الى اغراق ايران في بحر من الفوضى والاقتتال الداخلي، تبرزّ من خلاله نسبة العشرة بالمائة ممثلة بحزب «توده» وفي بعض الأتحاهات الماركسية الايرانية الاخرى، كمنقذة للوضع المتدهور وتستنه السلطة. هذه المعلومات والاراء التناثرة كان ينقصها عاملان: الاول كيفية ايصالها الى اذان القيادة الايرانية التي تعتبر كل ما يصدر عن الولايات المتحدة خاصة وعن الغرب عامة «رجس من عمل الشيطان». والعامل الثاني توثيق هذه المعلومات من داخل الاتحاد السونيتي بحيث تسهل عملية تصديقها من قبل القيادة الايرانية.

العامل الاول حققه «فلاديم كوزيتشكين السكرتير الاول في السفارة السوفيتية في طهسران ورثيس مكتب «كي جي يي» هناك، والذي أتضح انه على صلَّةُ بعَّيدةً المدى بجهاز المضابرات البريطاني. فقد لجا «كوزيتشكين» الى بريطانيا ومن ثم الى الولايات المتحدة وبحوزته الكثير من الوثائق حول خطط الاتحاد السوفيتي لايران ولنطقة الخليج، وحول عملاء الاتحاد السوفيتي في المنطقة. هناك من يقول ان لجوء مكوزيَّتشكين، الى الغرب كان له هدف واضح وهو عضح خطط السوفيت لاستلام الحكم في ايران عبر حزب

السوفيتي لايران تحقق عبر مصدرين: الاول صديق متعاون في الحرب ضد العراق (اسرائيل) والثاني محايد (سويسرا). و هكيدا أنهت القيادة الاسرائية «شهر العسل» مع الاتحاد السوفيتي، نتيجـة لحصولها على الوثائق، واعتقَّلت حوالي • • ٢٤٠ من اعضاء حزب «توده» اضافة اتى عدد من قياديي الجيش والحرس الثوري الذين ذكرت الوثائق المسرية انهم على علاقة بالمخابرات السوفيتية، وعلى رأسهم قائد القوات البحرية ورئيس الاستخبارات العسكرية في ذلك الحين. واتخذت القيادة الايسرائية قدارا باعدام دوي الرتب العسكرية، والاحتفاظ بوادر وقيادات حزب «توده» داخل السجون لاستخدامهم كرهانن من اجل القيام بعملية مقايضة مع الاتحاد السوفيتي عندما يتطلب الامر ذلك. وقد نجحت خطة المقايضة هذه. فبالرغم من الحملة الايرانية الشاملة ضد الاتحاد السوفيتي في ذلك الحين، وافقت موسكو على ابقاء • • أَهُ الحبير سوفيتي في مراكزهم في معامل فولاذ اصفهان ومحطات الكهرباء مقابل عدم تنفيذ احكام الاعتدام بالمعتقلين، او بيعضهم، من اعضاء حرب

انتهاج العراق سياسة ضرب المنشآت

## السلام في الشرق الاوسط. الصاروخ اينرجيا

## الاحمر يستقبل الفاهوم

## وفد مسرحي سوفيتي في نيويورك

## (تتمة المنشور على الصفحة الأولى)

القانون الخاص بالافعال المضرة بالنظافة العامة، والذي تعد البلدية الآن حملة توعية له، يتوقع ان يواجه بعض الصعوبات في التطبيق، فعدا حالات الضبطية في الشوارع والميادين والتي ستعطى لرجالٌ المرور والنجدة، تبقى مسألة مراقَّبة الوفِّ البنايات والشرفَّات ومحالَ الاغذية هي المشكلة، ذلك انَّ مراقبة تلك الجهات لا يمكن ان تتم بشكل كامل من قبل مراقبي البلدية لان اعدادهم لا تفي بالغرض. والمعروف أن القانون الجديد يطال حتى ربة البيت التى تنفض ستجادتها بالشرفة !

## ضحايا حريق الصين و۲۲۱ حسريحسا

دمشق ـ كونا ـ يصل الى دمشق اليوم وزير الدفاع في جمهورية المائيا الديمقراطية الفريق اول هاينس كيسلر على رأس وفد عسكري كبير في زيارة لسوريا تستغرق اربعة أيام تلبية لدعوة من نظيره السوري العماد

مصطفى طلاس. وسيجري الوزير الالماني مع نظيره السوري مباحثات تتركز حول علاقات التعاون القائمة بين سوريا والمانيا الديمقراطية في مختلف المجالات وخاصة في المجالات العسكرية ووسائل تعزيز وتطوير التعاون بين الجيشين

موسكو ــ *ي.ب ــ غاد*ر وفد مسرحي

نظافـــة ...

■ هـل وصلت العلاقات الايرانية السوفيتية الى «نقطة اللاعودة»؟ ق اي مجال يؤدي الى استقرار الوصع». كفتا الابتزاز والابتزاز المضاد. وسرعان ما · وَآفَتْتُح غُرُومِيكُو اعْلانَ حَالَةَ الطّوَارِيءَ فِي ايرانَ وتشكيل حكومة عسكرية.

الحت طهران على عودة الخبراء السوفيت.

لكن موسكو وضعت عودة خبرًائها في اطار

«مسائل اخرى يجب العمل على حلها».

طلبت طهران ان تستقبل موسكو وفدا

ايرانيا للبحث في «هذه المسائل الاخرى».

ردت موسكو بأنها سترسل وفعدها الى

طهران دلالة على حسن الاستعداد لحل

السائل المختلف عليها اذا توافرت لدى

الايرانيين النية الحسنة ذاتها. لكن مصادر

غربية ذَّكرت في حينه أن موسكو رغبت من

وراء ارسال وقدها الى طهران في رقع الروح

هذا ما حصل. ففي شهر شباط (فبراير) عام ١٩٨٦ ، وصل الى طهران وقد سوفيتي

رفيع المستوى برناسة «غيورغي كرنيينكو» الناتب الاول لوزير الخارجية

السوفيتي. تزامن وصول هذا الوفد مع

ولادة الاتصالات السرية بين واشنطن وبين

طهران، عبر بل ابيب، بما عرف فيما بعد

بفضيحة «أيران - غيث». يقال في هذا

المجال ان واشنطن عرفت باخبار محاولات

تحسين العلاقات السونيتية \_ الآيرانية من

خلال تل ابيب، نذلك اقدمت على «تسريع»

اتصالاتها السرية بعدد من قياديي النظام

الايراني بغية اجهاض امكانية استعادة

الثقة بين حكام البلدين الجارين. وهذا ما

يفسر الأسلوب الشاذ المشوب بالطيش الذي

اتسمت به النصرفات الاميركية والمشاكل

التي تعانيها الادارة الاميركية من جراء هذا

المهم أن الوفد السوفيتي برئاسة

كرنيينكو بدأ اجتماعات هرمية بدءا بوكيل

وزارة الخارجية وانتهاء بعرئيس

الجمهورية علي خامنتي، واستنادا الى

معلومات نشرت في حينه في نطاق ضيق، فقد

حمل الوفد السوفيتي ألى طهران قائمة

بنقاط الخلاف الرئيسية «لان عدم حلها

يعنى استحالة تحسين العلاقبات بين البلدين»، تضمنت القائمة اهم هذه النقاط:

• معارضة الاتحاد السوفيتي استمرار

الحرب بين العراق ويين ايران، واعتبار أن

هده الحرب تشكل تهديدا للسلام

وللاستقرار في المنطقة؛ أضافة الى كونها

مصدر خطر عني المصالح الاستراتيجية

السوفيتية فيها. وكان الوفد السسوفيتي

صريحا حول هذا الموضوع حين اعلن رئيسة

عقب وصوله الى مطار مهراباً دفي العاصمة

الايرانية: «أن الامبريالية شيّ المستفيد

الوحيد من الحرب العراقية - الأيرانية التي

ادت الى زيادة الوجود العسكري الاميركي في

منطقة الخليج والمحيط الهندي بحجأ

• تعاون ايران مع معارض الحكومة

الافغانية ودعمها بصورة خاصة لجموعة

من الثوار الشيعة هناك. وقد ربط الجانب

السوفيتي بين اي تغييرات ايجابية في

علاقات الَّبِلدِّين ويين توقف ايران عن تقديم

المساعدات المالية والعسكرية لللاطراف

المقاتلة ضد النظام إلافغاني، إضافة إلى

ضرورة تعهد طهران بتاييد مفاوضات جنيف بين افغانستان وياكستان باشراف

الامم المتحدة، والاشتراك في هذه المفاوضات

● اطلاق سراح زعماء الحزب الشيوعي

الايراني "توده" وقيادات منظمة «فدائييّ

خلق» ألمعتقلين منذ العام ١٩٨٢ بتهمةً

• الحملات الاعلامية التي تشنها طهران

ضد الاتحاد السوقيتي: عبر وسائلها الرسمية: وخاصة «اذاعة صوت المسلمين»

اقليم خراسان المجاور للحدود السوفيتية

بمختلف انواع الاسلحة.

والزراعية.

«توده» ومنظمة «فدائيي خلق».

ديمقراطية شعبية» في ايران.

اسلحة ومعدات عسكرية دفأعية

التجسس لصالح الاتحاد السوفيتي.

الحؤول دون توسيع رقعة الحربّ».

المعنوية لدى مؤيديها من الايرانيين.

بالرغم من مظاهر العداء التي رافقت بختيار للقيام بحركة انقلابية في شهر

العامل الثاني في تسريب وثائق المخطط

أيران في العام ١٩٨٣ إلى حالة دفاعية

واوقدت نارا خُفَيفَّة تحتُ الازمةُ بَاعْتَدَاتُها عُلِّي نَاقِلَةُ سُوفِيتَية فِي مِياهِ ٱلخَلْيِجِ، وَذَلْكُ في محاولة مزَّدُوجةً الـوجهين: أرضًاء الولايات المتحدة، واستخدام ورقة جديدة في الابتزاز الساخن هذه المرة. الاثنين المقبل:

التي تبث برامجها من مدينة «سرخس» في من جهته، وضع المفاوض الايراني النقاط التي تعتبرها طهران «مواقف معادية» كان التعاون العسكري السوفيتي ـ العراقي واستمرار موسكو بتزويد القوآت العراقية

 مسائدة الاتحاد السوفيتي لمجموعات المعارضة الايبرانية وعلى الأخص حزب 🍳 رَّفْضُ الْاتحاد السوفيتيّي اعادة الخبراء والفنيين السوفيت الذين كانبوا يتولون الاشراف على عدد من المشاريع الاقتصادية واحره ميد. ● استمرار اذاعتي «صوت ايران الوطني» التي تبث من مذينة «باكو» السوفيتية و«صّوت الشعب» التي تبث من الاراضي الافغانية شن حملات ضد الجمهورية الاسسلامية تمهدا لاقامة «جمهورية ● رفض الاتحاد السوفيتي بيسع ايران

المعلومات التي نشرت في نطاق ضية تقول أن المحادثات لم تتوصل الى نتائج محددة، لكنها في المقساسل سياهمت بالتخفيف من حدة الفتور، واوصلت الطرفين الى «تقاهم على ضرورة استمرار غير أن المعلومات الجديدة اكدت أن الاتصالات التي جرت بين العاصمتين فيما بعد اسفرت عَنْ الْاتفاقَ على وحل وسط، يقفي بأن يرجع عدد من الخبراء السوفيت ألى أيران مقابل اطلاق سراح شدد من قادة الحزب الشيوعي الآيراني والتوقف عن

دعم معارضي النظّام الافغّاني. على أن يصار مستقبلا الى استكمال حسل بقية نقاط المعلومات الجديدة تقول ان موسكسو نفذت تصهداتها بينما بقي الالتزام الايراني حبرا على ورق الى يومنا حدا.

بعد الكشف عن فضيحة «أيران حغيث» مع رواسبها وخلفياتها واسرارها الملنة والَّتِي لَم تُعلنُ بعد، يقول خبراء الشؤون السوقيتية الغربيون ان موسكو وضعت النظام الايراني في خانة الاعداء انسجاما مع نهج غُورياً تشيق الجديد الذي يمتاز بالليونة لكن دون المساومة على الباديء ألاساسية. لذلك رفضت موسكو مختلف المحاولات الايرانية لاستعادة «الحسوار البناء» لانها اعتبرته مضيعة للوقت ورضوخا للابتزاز. من ناحيتها، تخلت طهران عن «اوراق الابتزاز الباردة، التي اسْتَخَدمتَها ضَــد

الاتحاد السوفيتي لعدم استمرار جدواها،

ماذا يجري بين طهران ولندن؟

ريغن : «لم أفعسل شيئا»

وولش يستجوب «منجم الدهب»

واشنطن \_ الوكالات \_ قال الرئيس

الاميركي رونالد ريغن «انه لم يفعل اى

شيء مطَّلقا» من شأنه اعاقة أو انتهاكَّ

قرآر الكونغرس الاميركي الذي يحظر

تقديم اي معونة عسكرية مباشرة او

غير مباشرة للمتمردين في نيكاراغوا.

وقال ريغن ردا على سؤّال وجه اليه

عقب مباراة للتنس خصصت للاعمال

الخيرية في البيت الأبيض أن الاحراء

الذي اتخذه الكونغرس تعديل بولاند

-«لم يكن يعنيني ولكني لم افعل ما من

شأنه اعاقة هذا القرار أو انتهاكه...

كما قال الرئيس انه «لم يطلب من

وقد وجه الصحافيون الاسئلة الى

ريغن عقب الحديث الذي ادلى به في

نهاية الاسبوع الى عدد من الصحفّ

اليومية الاميركية وقال فيه انه لم

يئتهك تعليمات الكونغرس. واضاف

لهؤلاء الصحافيين أن قيود تعديل

بولاند لا تسري على الرئيس ولا على

مجلس الامن القومي. رويرت مكفرلين المستشار السابق

للرئيس ريغن لشؤون الامن القومي ألح

ردا على سؤال من احدى محطات

الاذاعة الى أن وليم كيسي المدير السابق

لوكالة المخابرات المركزية الاميركية

الذي مات في بداية شهر مايو \_ ايار

الحاَّلِي ريما قام بدور مهم في تقديم

المساعدة الى المتمردين لانه كان يعلم

ان مصيره محتوم بسبب اصابته

الجنرال المتقاعد ريتشارد سيكور

يمرض السرطان.

معاونيه تقديم مساعدة الى المتمردين

منتهكا بنود تعديل بولاند».

الجميسل: لن اترك الحكم دقيقة واحدة

بيروت ـ الوكالات ـ نفى الرئيس

اللبناني امين الجميل ان يكون قد هدد

بالاستقالة اذا لم يتعاون الرعماء

اللبنانيون المسلمون والمسيحيون لحل

الازمة الوزارية. ونسبت محطات

أذاعية وصحف لبنانية الى الجميل

قوله «انا قلت واكرر اننى لن اترك

الحكم قبل دقيقة واحدة من انتهاء

ولايتي ولن ابقى دقيقة واحدة بعد

انتهائها». وكأنت انباء صحفية

لبنانية قد ذكرت ان الجميل يجري

سلسلة اتصالات مع القيادات

السياسية اللبنانية ليطلعها على

حقيقة الموقف الذي وصلت اليه البلاد

كي يتعاون الجميع على الخروج من

المَازق لان المسؤولية يتحملها الجميع.

«السورية» تستأنف

رحلاتها لبيروت

حطت طائرة ركاب مدنية تابعنة

للخطوط الحوية السورية في مطار

بيروت ظهر امس مدشئة الخطالجوي

بِينْ دمشق وبيروت، وهذه أول طائرةً

غير لبنانية تهبط في مطار بيروت منذ

عادة افتتاحه امآم حركة الملاحة

الجوية في ١١ مايو الحالي اثر اغلاق

ستمر حوالي مائة يوم. واستقبل طاقم

الطائرة السورية وركابها على مدرج

المطار ممثلون عن شـركة «طيـران

الشرق الأوسطه بباقات الزهور. وقال

قائد الطائرة التي أقلعت بعد ذلك الى

دمشق ان الخطوط الجوية السورية

ستقوم اعتبارا من أول يونيو المقبل

برحلة اسبوعية بين بيروت ودمشق.

وقالت انه اذا اخفقت هذه المساعى

فان القرار سيكون في رسالة يوجهها

الجميل الى الرأي العام ويضع فيها

النقاط على الحروف كاشف كا

المحاولات والمساعي التي بذلها لانقاذ

ما يمكن انقاذه ويعلن في النهاية

استقالته تاركا الجميع امام

مُسَوُّولِياْتَهَم المُشَترِكة». وقد راوحت

وكرر السيد رشيد كرامي تمسكه

بقرار استقالته من الحكم وقاّل في كلمة

له في مدينة طرابلس الشمالية انه اراد

من وراء أعلان استقالته «لفت الجميع

الى وجهوب العهودة الى التحسس

بالمسؤولية العامة والعمل بما يخدم

وقال «أذا بقيّ الفريق الاخر معاندا

ومتشبثا بعده الموافقة عملى

الاصلاحات المنشودة في بنية النظام

وشكل الحكم فسيبقى الجمود

مسيطرا على اجواء البلاد السياسية

العامة وهذا ما يسبب المزيد من الضرر

غارات وهمية

مناطق متفرقة في بيروت الغربية خلال

فترة زمنية لم تتجاوز ٤٠ دقيقة

واقتصرت الاضرار على الماديات. وفي

جنوب لبنان حلقتٰ ٤ طائرات نقاثة

اسرائيلية على ارتفاع منخفض فوق

مدينة صيدا ومخيمي عين الحلوة

والمية ومية ووجهت بأطلاق نار كثيف

من المدفعية المضادة للطائرات

امنيا وقعت ٤ انفجارات جديدة في

تطلعات اللبنانيين عموما».

والاذي لجميع المواطنين».

الازمة الوزارية مكانها.

وقالت الصحيفة ان الجنرال

سيكورد قام في وقت لاحق بتحويل بعض المبالغ التي كانت مودعة للانفاق على شحنة اسلحة لايران تعطلت عدة

«نیویورك تایمز» ذكرت ایضا ان

الشخصية البارزة في فضيحة «ايرا ...

غوا» الكولونيل رويرت دوتون منح

حصانة من قبل المحقق الخاص

وشارك دوتون في عمليتي صفقة

اسلحة ايران وتحويل ارباحها

ونقلت الصحيفة عن محقق

اتحادي قوله أن الكولونيل دوتون وهو

ضابط متقاعد في القوات الجوية

«منجم ذهب محتّمل» للمدعي

وقالت الصحيفة نقلا عن احد زملاء

الكولونيل دوتون ان الضابط السابق

قديدلي بمعلومات جديدة توضح وجود

صلبة بين عملية امداد المتمردين

بمساعدات وموظفين يعملون لدى

جورج بوش نائب الرئيس الاميركي.

وقالت الصحيفة نقلا عن محقق

مُكَفَرلين قال ان الاميركيين يعلمون

الخاص لورانس وولش

لورائس وولش.

## السودان: المعدى صارس حقوقه الدستورية الخسي قسرار حسل المحكومسة

## ■ ابوحريرة اتهم المسؤولين بالتساهال في قوانين الفساد

الخرطوم - كوتا - أن قرار حل أول حكومة ديمقراطية في السودان يوم الاربعاء الماضي لم يكن مفاجاة وانُ رئيس الحكومة الصادق الهدي مارس حقوقه الدستورية عند اتخاذه لهذه الخطوة 📜

وقد جاء الحل في اعقاب عرض تقرير عن الاداء الحكومي اعدته لجنة خاصة مكونة من ممثلينَ عن الحزبين الحاكمين الاتحادي الديمقراطي

ففي الوقت الذي اشار فيه التقرير بالحكومة على حسن ادأتها في المجال الزراعي والمحافظة على علاقآت دولية متوازنة والمبادرة لحل سلمي لازمة جنوب السودان الا انه انتقد بشدة الوزراء بسبب اخفاقهم في تخفيف تكاليف المعيشة ألرتفعة ودغم قدرتهم على ازالة اثار العهد البائد لنظام

ويذكر أن هناك ١٢ وزيرا من أصل ١٤ في الحكومة السودانية المستقيلة يتقلدون مناصب وزارية لاول مرة وان العديد منهم متهم بوضع حلول غير واقعية للمشاكل المعقدة في السودان . وقد حلت الحكومة السودائية بعد مض عام واحد فقط من تشكيلها فهي حُلاًّل تلك الفترة لم تنجح في معالجة إلى من المشاكل الرئيسية الثلاث في السودان وهئ الامن وطروف الحياة القاسية والازَّمة في جنوب السُودان . فقى معظم اجْزّاء السودان اصبح السطو المسلخ الان جريمة شبه عادية

وتزوير العملات والجوازات والوثائق على سبيل المثال . فقط ادت حادثة اختطاف فتاة \_

من قبل وسائل الاعلام والرأي العام على وزير الداخلية سيد احمد الحسين وطالبت باستقالته كما أن الوضع الامني المتدهور قد ادى الى المزيد من التعقيد في الامور فقد تكررت الانتهاكات التي يمارسها

المالية المتدهورة. وفي الجنوب نجد ان الحكومة حُفَقَت في وضع نهاية للحرب الإهلية الدائرة هناك منذ فترة فنجد أن زعيم الجيش الشعبى لتحبرير التتنودان العقيد جون غارانغ قد صعد من هجماته العسكسرية ضد الاهدائي

الاحتزاب السياسية والمبادرات المتجددة التي عسرضها المهندي للتوصل الى حل سلمي لشكلة الجنوب قان العقيد غارات علم يظهراي نوع من الاستجابة لها .

الكاملة وخاصة لدى الجماعات ذات وبالرغم من أرتفاع تكاليف البضائع

السودان فقد وصلت الى مرحلة المعاناة

الدخول المحدودة .

ان اعضاء هنودا وفيجيين في الحزب\_

الذي اطيح بحكومته الْأَنْتَلَّافية الَّتَي

شكلها مئذ شهر بالاشتراك مع حزب

الاتحاد الوطني اللذي يغلب عليه

الهنود .. يجتمعون سرا للاعداد

على نفسها أسم حسركة الشعب الديمقراطية «يا شعب فيجي، انهض

وقاتل من اجل حرية بلادك .. يجب ان

ترتفع أرادة الشعب فوق الرصاصة .»

الحكام العسكريين لا يعترفون بحق

النقابات او رجال الإعمال في الإضرابي

واضاف ويجب ان تتقبلوا النا لم

وقال مراسل راديو استراليا تريفور

واتسون لرويتر ان جنودا اقتحموا

غرفته قبل فجر امس واستولوا على

بالانقلاب ووصفّوه بانه «غیر

حزب شينوي ينسحب

الانسحساب من الائتسلاف الحساكم

احتجاجا على معارضة رئيس الوزراء

اسحق شامير لعقِد مؤتمر سلام في

الشرقَ الاوسط . ولحزب شينوي ثلاثة

نسواب في الكنيست «البسركان»

الاسْسْرَائيُّلِي السَّدِي يِتَالِفُ مِنْ ١٣٠

مقعداً، كما ان زعيم الخزب وهو امتون

روبنشتاين هو وزير المؤاصلات . ومن

المتوقع ان يعلن روبنشتاين قرار حزبه

في هذا الصدد في مؤتمر صحفي يعقد في

وقت لاحق .

التي يتزعمها شامير.

نعد في بيئة ديمقراطية حرة ونامل أن

تعود اليها في اسرع وقت ممكن، .

وكان الكولونيل رابوكا قد قال ان

وقالت نشرة وزعتها مجموعة تطلق

لخطوتهم التالية .

## كما يدأت البلاد تعاني من جرائم لم

## القضاة يدينون الانقلاب تصاعد الاحتجاجات في فيجي

سوفا ـ الوكالات ـ شدد الزعيم العسكري التمرد الكولونيل ستيفيني رابوكا الذي استولى على السلطة في وَ اللَّهُ تَظَارَ وضع دستورَ جديد، وقال انه

الهندية واعضاء حزب العمال الغيجي المعزول بتوجيه نداءات للقيام

وقام نحو ٨٠٠ من المحتجبين اغلبهم من الهنود مع وجود اعداد ق وسط سوفا وكانوا وحملون لافتات المالية المالي تُدعو الى الفاء تُحَدِّيد أَقَامَهُ رَئيسَ

الوزراء الخلوع تيموسي بأقادرا 🗝

مدريد - الوكالات - قالت الشرطة الإسبانية ان امرأة (٧٠ سنة) قتلت الفجارات بجروح في ٣ انفجارات سيارات ملغومة خارج قيادة البحرية والقوات الجوية والحرس المدني في مدريد. ووقعت هذه الانفجارات وهي الاولى من توعها في التاصمة الإسبانية خلال العام الحالي في وقت مترامن

ولم تعلن اي جهة مسؤوليتها على القور غير ان مسؤولي الامن قالوا انه يبدو ان الهجمات من تدبير جماعة أيتا الانفصائية.

برشلونة في شمال شرق اسبانيا .

تكن مُعُروفة من قبل كالاختطاف الاستهلاكية في السودان فاننا نجد ان هناك ايضا ندرة في بعض البضائع

الحجم المتوسط للبطيخ يباع بسعر ٣٥ جنيها سودانيا للبطيخة الواحدة بينما كانت تباع في الماضي بجنيهين فقط وعلبة اعواد الثقاب كانت تباع بُسعر ربع جنيه اذا ما حالف الحظ احد الاشخاص ووجدها في الاسواق . اما خدمات الكهرباء وآلماء فهي في

وخدمات النقل مزعجة وغير مامونة. وأطفال المدارس يعانون من عدم توفر الكتب الدراسية لهم وكثير ما يطلب منهم احضار مقاعد للدراسة عنيها من منازلهم كما ان ايجارات المنازل وقد اتهم العديد من الوزراء

> الحكومية . وبالرغم من الجهود التي تبذلها سياسات مبهمة .

> > اما الحياة اليومية في جميع انحاء

## والعسكسريون شددوا فبضتسهم

بِيجِي قبل ٣ ايام قبضته على البلاد في سينهي الى الابد النقوذ السياسي للاغلبية الهندية في الجزيرة . وقد تصاعدت احتجاجات الطائفة

باضراب قومي اليوم.

وقالت مصادر حزب ألعمال الفيجي

## انفجار ٣ سيارات ملغومة

ووقعت الانفجيارات الثلاثية بعد اربعة اشهر فقط من اعلان الحكومة تفتيت قوة «كوماندوز مدريد» التابعة لمنظمة ايتا والمسؤولة عن شن بعض من اعنف الهجمات في تاريخ كفاح هذه التماعة الذي مضّ عليه ١٩ عاما المناصول على دولة مستقلة في

وقتلت منظمة «ايتا» ٤١ شخصا عام ۲۹۸٦ معظمهم من افراد قوات الامن غير أن معظم هجماتها خلال العام الحالي تدركزت عملي مديشة

الضرورية كالسكر والصابون.

ففي شهر رمضان البارك نحد ان ١٤ عاما \_ بوسط الخرطوم مؤخرا الى شن حملة شديدة لم يستق لها مثيل

ادنى انحطاط لها والمستشفيات لله تزال تعاني من نقص خطير في الادوية الاثيسوييون في الاراضي الشرقية للسودان وسط عجز الحكومة في تحديث قوات الشرطة بسبب الاوضاع

الهامشية وترك القضايا الملحة دون خل وقيل عن الحكومة بانها تتبئى -- كما اتهم اعضاء الحكومة السودانية المستقيلة بكثرة السفر إلى

الحَارِّج وَاحْفَاقَهِم فِي تَحديد الاولوياتُ او التعامل مع موجة البطالة الحالية . وان تصريحات وزير التجارة محمد يوسف ابو حريرة التي اتهم فيها الحكسومة والقصر الجمهدوري علنا بالتساهل في قوانين الفساد عجل في

فقد كان ابو حريرة منذ توليه منصب نشيطا في حملته ضد «طفيليي السوق» بمّن فيهم المهريون

وتجار السوق السبوداء المستفيدون ولهذا فان المجتمع التجاري يزغب في ان يرى ابو حريرة خارج وزارة التجارة بينما يرغب رجل الشارع في السودان ان يبقى ابو حريرة في منصبه حتى يقضي على ظاهرة الفساد . وطبقا لمصادر عليمة هنا فان المهدي سيبقى على المعادلة السابقة في توزيع الحقائب الوزارية على سبيل

آلمثال فسيخصص ستة مناصب وزارية

لحزب الامة الذي ينتمي له وخمسة

لحزب الاتحاد الديمقراطى وشلاثة

للاحزاب الجنوبية وواحدا الحزب

السودانيين بالتسليط على القضايا

## السفير الاميركي ينفى التجسس على مصر

القاهرة \_ القبس:

السودان الوطنى .

اعربُ قُرُانَكَ ويَرْنَرَ السَقَيْرَ ٱلاَميركي قُ القاهرة عن استيائه الشديد من آلانباء التي تنشرها آلصحف المصرية المعارضة والتي تتهم قيها الولايات المتحدة واسرائيل بالتجسس على مصر ونفى السفير خلال لقائه مع المسؤولين المصريين بوزارة الخارجية ممارسة اسرائيل او اميركا لاي عمل من اعمال التجسس مؤكدا ان الولايات المتحدة الاميركية لا تتجسس على أصدقائها ..

## الحكم بعدم دستورية قانون الانتخاب القديم

وقررت المحكمة عدم قبول الطعن بعدم دستورية قانمون الانتخابات الجديد على اساس انه تم تقديم الطعن للمحكمة مباشرة وهو امير يخالف الطريق الذي رسمه القانون للطعن

رقم الجواز

## اصدرت المحكمة الدستورية في مصر

ورفضت المحكمة برئاسة المستشار محمد علي بليغ طلب الحكومة المصرية بانتهاء الخصومة على اساس انه تم حل مجلس الشعب السابق الذي انتخب وفقا للقانون القديم وان قانون الانتخاب تم تعديله .

يعدم الدستورية .

## من حكومة شامير القاهرة \_ القبس: تل أبيب مرويتر قال راديوتل ابيب الرسمي ان حزب شينوي « التغيير » أنذي ينتمي لاتجاه الوسط قرر امس

حكمها بعدم دستورية النص في قانون الانتخابات القديم الذي يحرم غير المنتمين للاحزاب من الترشيح لمجلس الشعب مشيرة الى ان قصر الترشح على المنتمين للاحزاب، وحدها، وحرمان غيرهم ينطوي على اخلال بمبدأ تكافؤ

وقال متحدث باسم الحزب ان شينوي يامل بان تشجع هذه الخطوة وزير الخارجية وزعيم حزب العمل شمعون بيريز على انهاء مشاركته السياسية مع كتلة ليكسود اليمينية

تعلن مجموعة شركات الملا، بأن الأشخاص التالية أسماؤهم قد تركوا العمل لدينا منذ مدة. ولم قوموا بتحويل اقاماتهم بكفالة الغير حتى تاريخه.

لذا، يطلب منهم مراجعة دائرة شؤون الموظفين في مدة لا تتعدى الأسبوعين للبت في أمر اقاماتهم. وإلا سُنضطِّر آسفين لالغائها دون تحمل أية مسؤولية تنتج عن نلك:

, , , ,		i cons
٧٧٢٢٢٢ ج ا	باكستاني	١ _ مُحمد نعيم أخطر
٤٧١٧٨١ م	هندي	۲ ــحســــن لال
- ۵۵۸۵۵ و ۱	هندي	ً ٣ ــُ مُأَنْجِاتُومًا دَائَيْلِ شاكو
٠ ١٤٤٥٢٤ ل	هندي	ا ٤ <u>ـــ مَوهِبْ ب</u> در سي <del>د ج</del>
۸۲۲۹۱ س	<b>ه</b> ندي	٥ ـ کاجنــدرا کومــار
71-57. 9	هندي	٦ _ بابـو جــورج.
771Vc · 6	هندي	۷ ـــ باتیرکال کایشآن
۱۰۱۲۷۶ م	هندي	و ٨ مناناسي جلموني سام رو بنسون
ATVAVE 5	هندي	ُ ٩ _ فَالياقيتِلْ مَوْهَانَاتَ ۗ أَبَ .
۵٤٦٢٣۳ مي	هندي	۱۰ ـ جيفارجيس جيفارجيس
۲۹٤٥١٣ أو اش	سيرلانكا	١١٠ ـ هيراث موديانسيلاج جاميني باندارا
٩٣٦٢٦ أو ف	سيرلانكا	٢١٨ فيكرامات أراشيج سوماراسا

هُنَالَدُ بِالطَّبِعِ سَتُكُرِكَاتَ طَيِرَانِ الْحَدِي قَسِتُطِيعِ نَقِلَكُ إِلَى بِرَيطَانِيًا. وَلَكُن مِن اللحظيد التي تنزل فيها من طائرات إلى المبنى الجديد رفتم الم في مطكادلت دن هي أدو وست تقبلك موظفوت الماملون في سكركة الخدمات كروار الشكرق الأوساط، تبدا عطلتك

معس الفن السيادق وإستر عبي السي السي المال المحدولات السياحية ، التستطيع أنية مشكركة طيران المخرك أن تقدم لك مقل فكذه الخدمات المستانة معتابل نعت ودلك. السكب بسيط الانقب دائية شكركة طيران أخرى تعرف بريط انتها مثلم انع فيها انحن .

وبماأنكانعن بريطكانيكا أفضل من أتية مشكركة أحسري، نستنطيع أن نعض عليك أفضل ماتقت مه بربط انت لزائ ربيها. وهكذا يست مل أفضك وتيمة لنعكودلت .

السل القسيمة المفت للحصول على كتيب" الرح الرح الرح المُختَّانة الى بريطانيا وأوروبا" أوراجع وَكيل سفلُ المعتمد أومحتب الخطوط الجويدَّة (البريطانانيَّة.

■ سيكورد: اشرفت على الجسر الجـــوي عملا من اعمال اليأس اكثر من كونه استراتيجية مخططة. ونسب الى الجنسرال سيكسورد في مقابلة مع صحيفة «نيويورك تايمز» قوله انه بعد ان حظر الكونغرس تزويد المتمردين بمساعدات في عام ١٩٨٥ أصبحت امدادات الاسلحة لهم ضئيلة

وقال الجنرال سيكورد ان اللفتنانت

س كولونيل اوليفر نورث المساعد السابق بالبيت الابيض كلفه في ذلك الوقت بمد جسر جوى للمتمردين. واضاف ان مهمته كانت الاشراف على الجسر الجوي في حين كانت مهمة

ومضت الصحيفة تقول نقلا عن الجنرال سيكورد ان الكولونيل نورث لم يقم بدوره في الخطة وترك العملية

وقال الجنرال سيكورد انه بعث في ابريل عام ١٩٨٥ برسالة اتى الكولونيل نورث قال له فيها أن عملية الكونترا نضبت اموالها وان الخيار الوحيد هوالحصول على صرف شهادة ايسداع قيمتها مليبونا دولار كانت

واضاف قوله للصحيفة «لم يكن امامنا اي خيار اخر. لقد كان علينا اما نفعل ذلك او ان ننسحب مهزومين». ومضى قائلًا انه في نهاية الامر حصل

نفقات الجسر الجوي.

تعاني نقصا حادا في الأموال.

قوله «بخلاف نورث وسيكورد فليس

الكولونيل نورث هي جمع الاموال لدفع

مخصصة لتغطية تأمين رحلات جوية

هناك من يعلم عن هذه الورطة اكثر من الشيء البسيط عما يجري في العالم. قَالت أنباء صحفية في واتشنطن أن

قال في مقابلة نشرت أمس أن تحويل جنديا. اميركيا مرتزقا قال ان زعيم وارتفعت اصوات صفارات الانذار بيئما ارباح مبيعات الاسلحة الاميركية الكولونيل نورث على مزيد من النقود المتمردين النيكاراغويين ادولفو كاليرو كانت الطائرات تخترق اجواء المنطقة السرية الى متمردي نيكاراغوا كان طلب منه قتل منافسة ايدن باستورا. ولم يتم صرف قيمة شهادة الايداع. على ارتفاع حوالي ٢٠٠ متر. من شركة الطيران التي تعف بريطانيا أفضل من أية شركة أخرى عُطلات الخطوط الجوية البريطانية المختارة إلى بريطانيا وأوروبا



يُوجِبُ وَضِع ابشَارة عند الكتيب الذي تودان نوسلة إليتك رحلات مختارة

بريطانيكاواوروبكا، شركة الخدمات نزوار الشرق الاوسط. النفاصيل والخدمات المتوفع في بريطانيا.

الخطوط الجوية الدربطانية



مأبوت الذي سجل بعرماه لليسار

الغريقان الامل بتقديم عسرض كبير

للكرة الانكليزية في ابهى صورها، قمنذ

الدميقة الثانية تقدم توتنهام بهدف

من كلايف ألبن الذي اختتم هذا الموسم

برصيد ٤٩ هدفا ولكن لم يستسلم

كوفنتري لنهزة المبكرة ونجم نجم

المباراة ديف بينيت بتسجيل هدف

التعادل في الدقيقة التاسعة ويعد ذلك

تباري ٱلفريقان في شن الهجمات

المتلاحقة ويسرع حارسنا المرميسين

كليمنس وستيف اوغرير وفيتش كل

بالذود عن مرماء وأن كأد الاخير الذي

رزق بمونودة ليئمة المباراة يهدي

توتنهام هدفا سهلا بتصرف اخرق

عندما خرج من منطقة امانه واضاع

كرة سهلة اعادها توتنهام للشباك

الخالية لولا الدفاغ المتاخر الذي

اخرجها قبل خط المرمى ثم ردها الين

في الشبك الجانبي. ويشكل عام كان الشوط الاول

متكافئا بين الطرفين حتى الدقيقة • ٤٠

منه عندما اخطأ حارس مرمى

كوفنتري بالنقط رفعة جانبية

وارتطمت الكرة بقدم مابوت المتقدم

وفي انشوط آلثاني كان كوفنتري

المكاقح افضل نسبيا وظلت النتيجة

معلقة حتى الدقيقة ١٨ منه عندما

سجِل كيثُ هاوش. هدف التعادل

الثاني لكوفنتري ويعده استصر

الفريقان في خُلق الفرص للتسجيل

وبخاصة من كريس وأدل جناح

توتنهام القوي وسيريل ريجيس رأس

حربه هجوم كوفنتري الذي اربك قلب

دفاع توتنهام في استقباله الناجـح

للكرات الامامية وتحويلها لرسلائه

وفتح دفاع توتئهام مما أحرج كليمنس

الذي نجح بضريته الطويلة في انقاد

فريقه من الوضع مُنَقُونَا بِيَ

لتتحول سهلة في الشباك.

🛬 بليت غير راض

وعقب المباراة قال ديفيد بليت

مدرب توتنهام انه غاير راض عن

مستوى لاعبيه وأنه يدرك تماما في

قرارة نفسه أنه لو لعب لاعبان أو ثلاثةً

مَنْ نَجوم فريقة في ألمستوى ألمعتاد لضمن توتنهام اللقب كما كان متوقعا،

وابدى بليت شكه حول مشاركة لاعبى

فريقه مع منتخب انكلترا ضد الدرازيل

يوم عد الثلاثاء بافتتاح كأس ستائلي

رأوس وقال انهم بسبب نجوميتهم

يتعرضون لانتقادات متواصلة ولم

ياخذوا راحة منذ فترة طويلة وقد لا

وركر مدرب توتنهام عنى ان فريقه لم

يكن مستهينا بخصمه وان اللاعبين

كانوا يعرفون ماذا عليهم ان يفعلوا

لكنهم لم يؤدوا واجبهم على النحو

المطلبوب، واعترف بليت أن عامل

اللياقة البدنية كان حاسما لصائح

كوفنتري خاصة في خط الوسط بين

مكفراث (كوفنتري) وغلين هـودل

واشار جون سبليت مساعد مدرب

كوفئتري ألى أن الوقت الاضافي كان في

وكان يتمنى ان تطول المباراة من اجل

أن يثبت كوَّفنتري شخصيته، واضاف

أن المباراة بطابعها الهجومي أظهرت

الجانب الاجمل من انكرة الاتكليزية.

ليكون مفتاح الفوز.

واثنى سبليت بشكل خاص على

صالح فريقه وكان يعرف ذنك مس

ينجحون ضد انكنترا.

(توتنهام).

• كابتن كوفنتري برايان كيلساين

لاول مرة في تاريخه وبعد ١٠٤ كوفنتري سيتى لقب بطولة كأس الاتحاد الانكليزي لكرة القدم بعد أن تغلب في مياراة مثيرة وممتعة على فريق توتنهام هوتسيير الذي كيان المرشح الاقوى لاحراز اللقب حيث سبق له ان فاز سبع مرات ولم يخسر ابدا في المساريات النهائية وكان يسعي لتحطيم الرقم القياسي بعدد مرات

وقد شهد ١٠٠٠ الف متفرج باستاد ويمبلي واحدة من أجل نهائياً لا الكاسر. منذ سنوات ونجح فريق كىوغنتري بالخروج فائزا في الوقت الاضافي بنتيجة ٢/٣ ومن مفارقات الهدف أنَّ هدف الفوز الذي جاء بعد ٥ دقائق من الوقت الاضافي الاول سجله مدافع توتنهام غاري مابوت في مرماه بالخطأ عندما تحولت رفعة مكفرات من ركبته لتسقط وراء حارس المرمى الدولي راي كليمنس الذي كان يهم بالخروج من

مرماه لمقابلة الكرة المرفوعة. بداية صاعقة

كان متوقعا أن تأتى المباراة بطابع هجوم وفعلا حدث دلك ولم يخيب

## عودة رئيس اتحاد الجودو من العمرة

عاد الى البلاد الشيخ خليفة العبدالله الجابر رئيس اتحاد الجودو بعد اداء مناسك العمرة في الملكة العربية السعودية، وكان يرافق الشيخ خليفة كل من عبيد العنزي نائب رئيس الاتحاد ويرغش الجنفاوي امين السر

وزير الشؤون يصدر قرارا بتعديل النظام

والعمل قرارا بشأن تعدييل النظاد الاساسى للنادي البحري جاء فيه ١٩٨٣ ، والاطلاع عني انتظام الاساسي للنادي البحري، ونظر لعدم اكتمال اننصاب القانوني للجمعية العمومية وكيل ائوزارة.

تقرر تعديل المواد ٥، ٣، ٢١، ٢٩، ٢٦، ٢٥؛ ١٤، ٤٤ من النظام الاسابي

تسمية رؤساء اللجان العاملة بالبطولة الاسبوبة الزابعة للكرة الطائرة

عرارات كان اهمها :

دورة كروية باسم المرحوم القطان بالشعب

تقام يوم الاربعاء المقبل ٢٠ مايو الجاري الدورة الرمضانية الثانيسة بكرة القدم علي كاس المرحوم محمد عبدالعزيز القطان وذلك في منطقة الشعب وستقدم جوائز قيمة للفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى وكاس احسن لاعب وللمراجعة يمكن الاتصال بوليد القطان ت: ۲۳۱۰۳۳۳.

ألاساس للنادي البحري اصدر وزير الشؤون الاجتماعيمة

بعد الاطّلاع على المرسوم بالقانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٨ ق سان انهينات الرياضية المعدل بانقاً نون رمى ٢ لسنة غير انعادية ننتادي بجلستيها في ١٤ يتأير و١٤ فبراير الماضيين وبعد عرض

للنادي البحري.

عقد مجنس ادارة الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة اجتماعا مؤخرا برئاسة احمد الرومي رئيس الاتحاد هيث تمت مناقشة جدول الاعمال واتخذت عدة

♦ الموافقة على اعتذار بدر الجوعان عن القيام بالعمل مديراً للمنتخبات لوطنية نظرا لظروف عمله ائرسمى ، وتقرر تكئيف عيد معاشي القضلي عضو مجلس الادارة بسالعمسل مسديسرا

 الموافقة على تشكيل لحان البطولة الاسيوية الرابعة للكرة الطائرة من حصد سليمان الرومي رئيسا للجنة المنظمة العليا للبطاولة ومنيع البصمان نائبا لرئيس اللجنة المنظمة وعيسى حمزة مديرا للبطولة وسمير السقال رئيسا للجنة المالية ، تركى الظفيري رئيسا للجنة العلاقات العامة ، بدر الجوعان رئيسا للجنة النظام والملاعب ، اما رئيسا اللجنة الامنية واللجنة الطبيعة فيتع ترشيحهما من قبل المسؤولين عنهما . الموافقة على تأجيل اختيار رؤساء لجان المراسم، اللجنة الاعلامية، نجنة التقييم والاحصاء ، لجنة

> ديف بينيت الذي اعده اعدادا خاصا ومن ناحية ثانية اكد برايان كيلساين كابتن كوفنتري ان مابوت سجل هدف توتنهام الثاني وانه لم يتمكن من صد الكرة وقال أن مابوت لم يدرك انه سحل هدفا لان الكرة ارتطمت

أتشأه الأسكواش يشكل لجنة لتنقيح لانحة الجكام

الادارة باعداد مشروع لائحة اللجئة الفنية المقرر استحداثها بالاتحاد. » استعرض المجلس الاقتراح المقدم من انشيخ شهد سعد العبدانه رئيس مجلس الادارة والمتضمن ادراج ناصر عبدالله الصالح نظرا لما يتمتع به من خبرة طويلة في مجال اللعبة عضوا مكملا للجنة المنتخبات الوطنية بحيث

> ● منذر المطوع عبدالله المطوع ـ نائب رئيس مجلس الادارة، والاعضاء محمث يتوسف

العيسى وتاصر عيداتك الصالح وذلك لاعادة صياغة وتنقيح لانحة الحكام بما يتناسب والتطورات التى طرأت على اللعبة، كما قرر المجلس تكليف ناصر عبدالله الصالح عضو مجلس

اصبح تشكيل اللجنة كالتالي: الشيخ فهد سعد العبدالله السالم الصباح ـ رئيسا ـ وعضوية كل من تأصر عبدالله انصالح وعبداللطيف الفارس ومدربي ت اقر المجنس التوصيات المرفوعة من قسل الاتحادات الفردية الى وزارة الشؤون الاجتماعية وانعمل ووجوب التكاتف المستمار باين الاتضادات

 استعرض المجلس الكتاب الوارد من نادي كاظمة الرياضي بشأن طلب ترشيح عدد من المدريسين الاكفاء والمؤهّلين من دوي الخبسرة وقرر المجلس أجسراء بعض الاتصالات والتكليفات بتجهيز بعض من المدربين طبقا نشروط النادي.

نهم عن تقديره لروحهم الطيب

واثنى الشيخ فهد الاحمد على ما ابداه الحكام من رغيبة في التعاون والعودة إلى مجال التحكيم والتعاون مع الجميع لما فيه خمير ومصلحة اللُّعبة والرياضة في الكويت .

واشار انشيخ فهد في لقائمه مع الحكام الى دعم الجماهير الرياضية والاندية التي كان موقفها يوم الانتخابات معبرا عن تاييد شعبي شامل وواضح مؤكدا بان مشل هذا الدعم يعتبر زيادة ف المسؤولية الملقاة على عاتق اعضاء الاتحاد والحكام الذين سيكون لهم دور كبير وواضح في قيادة مباريات المسابقات الكروية المختلفة وسيعقد مساء غد اجتماع شأمل لجميع الحكام العاملين المسجلين في الاتحاد .

## رئيس وامين سر اتحاد الكراتيه

قام رئيس الاتحاد الكويتي للكراتيه

## نتائج مباريات اليوم الأول لدورة اتحاد القدم الرمضانية

افتتحت مساء امس الاول على منعب الاتحاد الكويتي لكرة القدم وكاظمة رقم (٣) دورة السداسيات الرمضائية التي ينظمها اتحاد الكرة عني الحوائر المقدّمة من الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس الاتحاد، وقد شهدت للباريات اقبالا جماهيريا خاصة وان هذه اللقاءات يشارك فيها نجوم الكرة

للاسكواش اجتماعا بـرئاسـة منذّر

المطوع نائب الرئيس وأثخذ عسدة

موافاة وزارة الشؤون الاجتماعية

بنتائج المسابقات المحلية ويدل انتقال

أتحكام للموسم الرياضي ٨٧/٨١،

كذلك أقرار الموافقة على مشروع لأئحة

د استعرض المحلس الكلمة السامية

التى تفضل بها صاحب السمو امير

البلآد وقرر بناء عنيها مخاطبة

اللحنية بالمشاكل والصعاب التي

تعترض اللاعبين من الطلبة والتي

ي من سببه واندي تحول دون اشتراكهم في البطولات الخارجية والداخلية.

مضاطبة الاتصاد الباكستائي
 والماليزي والسنفافوري لموافاة

لاتحاد الكويتي بشروط البطولات

المَقرر اقامتها ندّى هذه الاتحادات كي

يتسنى للاتحاد تقرير مدى امكانية

ه قرر المجلس بعد مناقشة الاقتراحات

المقدمة من ناصر عيدالله الصالح عضو

مجلس الادارة تشكيل لجنة من منذر

كأس التفوق الزياضي.

المشاركة من عدمه.

وقد اسفرت نتائج مباريات اليوم الاول عن: فوز البتك الوطني على كاريكا ١/صفر، السهم الاسمر على الحجى ١ /صفر، الشاعر على الامل السودائي ٣/صفر، العمرية على التعالب ٣ إصفر: الشعلة على اليمامة ١/٢، القصر الاحسر على الطابق الثاني ٣/صفر، شباب المهرة على القيصّل ١ /صفر، فيصل القناعي على النون الاحصر ٢/صفر، الفارس الأسمر على الجماهير ١/صفر، العنود على الشمرع ١/٢، مخفر العديلية على وقع لي ۱۲/صفر، ديوانيـة شهاب شلي السياسة ٣/صفر، منتخب الوزارات على بواحمد ٣/صفر، التقرير على الحداد ١/٢، الغزال الطبائر على

ملاکی ۱/صفر۔ ● هذا وقد اختارت اللجنة المنظمة (١٢) حكما لادارة مباريات الدورة وهم: سهيل صالح، حسين مهدي، حسين شعبان، فهد أبود يها، جعقر



• فهد كميل يحاول المرور من خائد ابل في احدى المباريات

الحداد، محمد العتيقي، صادق صياح، عبدالرضا اشكناني، اسماعيل بارون، عیسی قبازرد، مشارب بورسلی، سعد حامد كميل، عبدالترحمن العوضي، مجيد محمد، عباس دشتسي، كميل، زكي مبارك.

دينامو برلئ يواصل صدارة المانيا الشرقية

تشكيلة واسعة مسن

الساعات

النسائية الرجاليية

برلين الشرقية (رويتر): في الاسبوع الرابع والعشرين للدوري الالماني الشرقي بكرة القَدم فاز دينامو برلين بَهدف وحيد على ستال براند نبيرغ وتقدم رَّصيده الَّي ٣٨ نقطة بفارق ٤ نقاط عن دينامو دريسون الذي تعادل ١/ ١ مع فيزمون اوي . وياتي لوكوموتيف لايبزيغ في المركز الثالث برصيد ٢٣ نقطة وله مباراة مؤجلة يليه فيزموت ٢٠٠ نقطة وكأرل زيس جينا برصيدة ٢٥ نقطة بنه هاد بالسب

## رئيسان سابقان في قائمة واحدة

علمت «القبسن» ان رئيسين سابقين لاحد الاندية الرياضية يجريان اتصالات ثنائية من اجل الاتقاق عني خوض الانتخابات المقبلة لناديهما في قائمة واحدة صد ان تعرض مجلس الادارة الحالى لنقد شديد من الجمعية العمومية ، وفي حالة الموافقة النهائية بين الرئيسين السابقين فأنه يصبح من المؤكد فوز قائمتهما بالانتخابات المقيئة بسهولة ، وسوف تتضح انصورة النهائية لهذا الوضع عقب عطلة عيد الفطر

## فهد الاحمد يجتمع مع الحكام الممتنعين

التقى رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ فهد الاحمد بممثلي القدم الشيح بهد ،-- ... الحكام الممتنعين عن التحكيم وعبر وموقفهم الوطني المبدئي من قضية

## يزوران نادي الشباب

الشيخ مشعل الجراح يرافقه فأضل الصرأف امن سرالاتحاد بزيارة لنادي الشباب الرياض حيث اجتمعا برئيس النادي يعقوب رمضان ويعدد من اعضاء مجلس ادارة النادي ويحثوا امور اللعبة في النادي والانديسة الكويتية وقد اكّد رئيس نادي الشباب على مشاركة فرق النادي في نشاطات

## مسك مالله الرحن الرحيع

والجملة بالمرد تعلن إدارة سوق الديون بكل إعتزازعن إفساح السيوق الكائن في مجمع عبد الوهاب الصبقر - أول شاع تونس على اليمين - حولي إبتداء مهر ساءهذا اليوم وتدعوكم للتفضل في الديوات مجيبي كم لمشاهدة بصناعة عبيدة بأسعارم يحية حساعة اوروسة واعريكية علابس جاهزة اولي منزلية وجميع لوازم البيت وما يهم الأسرة وبهذه المناسبة السيرة تعرض تذاكر سفر مع الى القاهرة عمان فبص كراجي - بومبي والسحب عليها في ١٥/١/١٨ عرضًا خاصًا بزرائه السوع الموقف متيسرة والمرود من معمرة أيام في الاسوع واللما لموقوم واللما لموقوم

٠٠ السيارة العصرية المتطورة، أم هي عن حجم ٢٣٠ إي

السيارة المتفوقة بأدائها، أم تلك هي ٣٠٠ إي ميارة المستقبل

## سمهل ۱۰ فکر ۰ حافظواعلى سكياراتكم المرسيس بتمسالفضلة من طراز سنة ١٩٨٧ : هل هي من حجم أثناء سغركم بالصيف لديمت شركة

ادارة المرافق العموميه التي فاقت جميع مشيلاتها قوة وجالًا ، أم السيارة الفارهة من حجم ٣٠٠ إس إي إل . حتماً ستجد اختيارك لدى معارض بسعر ۱۱ د.ك سرما محظيل لجيلاني واولائه الانقهال /سلفول



حيث الألوان الجذابة ، المواصفات المتميزة ، الأسعار المعتدلة ، الضحان الشامل ، والهدية القيمة التي تقدعها نسيارتك عند الشراء .

من این ستختارسیارتان

ندعوكم لزيارة معارضنا بالشويخ ـ آخر شارع كندادراي ـ ببجانب محطة شهرزاد لفسيل السيارات ـ هاتف ٩٧٢ ١٨١٥ ـ ٤٨١٨ ـ ٤٨١٨



يفضل من لديه خبرة سابقة في نفس المجال ويشترط أَنْ يِكُونَ لُهُنِهُ سِارَةً . أَلا تَصَالُ تَ/٤٨٤٩هـ ٨٦٨٧٤٨٤ قسم الدعاية والاعلان

## وارسو

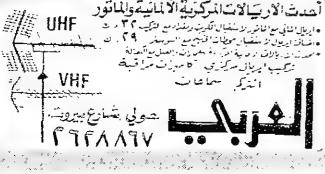
ندى شركة العبيرللهدايا والساعات

أنسوية الكبير محل رقع ٣٦ مع مع ٣٦ ٢٤٣٥٥٩٠ انساطيه شارع سالم المبارك مقابل حنوسات الوران مرت ٧٤٧٠٢٥ عبوهرة الخليج الأثوف - المدينل الأول ت ١٣٧١ ٣٤٣

بمناسيرا لعسروموسما لسفر

كل يوم جمعة حساحًا الوصول بنف اليوم على أحديث طائرات البوينع للاستفسار

مركزالا بشلة للسفريات (251.51/5-5567457/V/C) 2018-129



للايجار صالح الصانع يوجد لدينا فيلا للايجارى بىيد سركيب جميع أنواع القاربجانب فندق هيلتول مقر الإيربالات مكنزي وإبرمان السفارة التركية سابقاً... الْحَلْيَجِ مِعِ الْكُفَّالَـ أَنَّهُ . \_ \* £ \* 4 \* \* / ~

7.3.737 - PA.7537 -. PP V F3 7

07474-6 - 0155574

TITLESA

الجنوذالواع الأثاث الأصلي ولذهبي الشيخة الموالي الوائع المواقع المائة المواقع المائة المائة المواقع المواقع المائة الم

مندوبن ومندوبات علاقات عامة

Takara

DAKHEEL ALJASSAR

DOMESTIC APPLIANCES DIVISION

مركز المستنى للإلكترونيات مث ٢١٣٥٦٢١

## مصالح زكريا أوصي بعدم المفاركة بدورة سيئول لعدم كفايته الاعداد

صرح محمد عثمان امين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم بان اعتدار المنتخب الوطني لكرة القدم عن الشاركة في دورة الرئيس الكوري التي ستقام في سيئول خيلال الفترة منَّ ٨ - ١ ( يونيو المقبل يعود الى ان مدرب الفريق صالح زكريا قد ابدى وجهة نظره لدى اجتماعه مع لجنة التدريب بالاتحاد يان الوقت غير كاف لاعداد الفريق والشاركة بالصورة التي

تتناسب وسمعة الفريق: -واضاف محمد عثمان بأن المدرب قصائح زُكريا قد نصح بعدم الاشتراك خيث انه لا يستطبع اعداد الفريق خلال الفترة المتبقية على بدء مباريات

مناريات التصفيات النهائية للدورة اعتذار السرهيد ومن جهة أخرى اوضح محمد عثمان بأن مجلس ادارة إتحاد الكرة

البطولة كما وانه في حالة المشاركة

سوف يتعرض عدد من اللاعبين

للاصابة مما يؤثر على اداء الفريق في

قسد وافق على مشاركة د. احمد السرهيد في اجتماعات اللجنة الفنية

بالاتحاد ألاسيوي لكرة القدم بصفته

عضوا فيها والتي ستعقد اجتماعاتها

الارجنتين (حامل اللقب) ان تلعب في

في ١٠ استادات اخرى، وسوف ترفع

سُعة استاد روما إلاولبي من ٦٠ الف

مشجع إلى ٨٠ الف مشجع.



المقبل ولكن د. احمد السرهيد اعتذر بعد أن تم الاتصال به من قبل مدير ألاتحاد نظرا لظروفه الخاصة.

## في كوالالبور خلال الفترة من ٢ الى ٧/٤ العالم في ايطاليا

روسا \_ رويتر \_ اعلنت اللجنية المنظمة للادوار النهائية ليطولة كاس العالم بكرة القدم أنه من المحتمل ان تبدأ البطولة يوم ٩ يونيو ١٩٩٠ ق ميلانو او روما وتنتهي يوم ٨ يوليو ق الاستاد الاولمبي في العاصمة روما. وفي مؤتمر صحفي اعلنت اللجنة المنظمة أنها قترجت هذه المواعيد

يؤخذ بشائها قرار رسمي يوم ١٠ يونيو المقبل في اجتماعه بريوريخ. أَمُّ وقام جواو هافيلانغ رئيس الاتحاد الدولي يرافقه جوزيف بلاتر السكرتير العام بزيارة لايطاليا استغرقت ٥ ايام تفقدا فيها ١٦ استبادا اقترحها الايطاليون للمباريات النهائية، واشار هافيلائغ الى احتمال ان تفضل

للاتحاد الدولي لكرة القيدم وسوف

مدريد يهزم اسبانيول في دوري اسيانيا

مدريد د رويتر ـ في مباراتين مسبقتين ضمن برئامج هذا الاسبوع في الدوري الاسبائي الكرة القدم فأر المتصدر ريال مدريد ٢/٣ خارج أرضه على اسبانيول برشلونة في مجموعة الصدارة، وفاز بلدالوليد.  $\tilde{Y}$  صفر على ريال مورتيا في مجموعة الوسط

وقد سجل الكسيكي هوغوسانشيز هدقين لريال مدريد وسجل ميشيل يرفونزاليس هدف الفوز، وقد خرج فانشيز من ارض اللعب في منتصف الشوط مصابا في ركبته وفي كاحله عُقبُ لَعْية خُشْنَة وَمِنْ غَيْرَ المتوقع اشتراكه في المساراة الحاسمة ضد برشلونة بأستاد نيوكامب يوم السبت

> هنغاريا تهزم بولندا ٣/صفر كي ٢٢ سنة

٣/صفر على بولندا ضمن ميناريات المُحموعة التخامسة ليظنولة دول اورويًا في كُرة القلم للتخيات تحت ٢١ سنة، وكان شوط المياراة الاول قد تتهى بهدف وجيد سجله كارمن كوفاكس بالدقيقة ٣٧ وسجل يوناس ساش الهدف الثاني بالدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني وأضاف بال فيشر الهدف الثالث بعده بخمس دقائق. وتتصدر اليونان المجموعة برصيد 🕻 نقاط من ٥ مباريات تليها بولنداع تقاطمن ٤ مياريات ثم هنغاريا برصيد نقطتين من ٣ مباريات وأخيرا قبرص

مدينة نابولي بسبب حب المشجعين المحليين للنجم الارجنتيني دييغو مارادونا الذي قاد نابولي لأول فوز بتاريخه ببطوّلة دوري ايطاليا. وقال هيرمان تويبيرغر نائب رئيس الاتحاد الدولي ورئيس لجنة تنظيم كأس العالم أنَّ أيطاليا بِذَلْتَ جَهُوُداً كبيرة لاعدأد الملاعب، واضاف: ثحن راضون تماما عما تم انجازه ونامل باستمرار العمل لتطويس المرافق الخاصة بالدورة. وجدير بالذكر انه يجسري العمل حاليا بانشاء استادين جديدين في باري وتورينو ويتم عمل اصلاح جذري

• مانيلانغ

وفى بداية الشوط الثاني استمر فريق

ليوباردز في ضغوطه مصا ارغم الغريق

المصـري عَلى تسـديد ضـربات ركنيـة

متتالية ولكن الدضاع المصري كأن

محكما. وتمكن علاء عبيدالصادق من

تسجيل هدف فريقه الوحيد بالرأس من

## لحدرب ليسويساردز

غراهام ويليامز (من ويلز) الذي اقيل نيرويى ــ اف ب ـ لحق فريق الاهلي بعد هزيمة الفريق الكيني في مباراة المصري بتقريق ناذي الزمالك بسهولة الذهاب. وقد سجل ماسيجاً الهدف الى دور الثمانية ببطولة كأس المريقيها للاندية ابطال الدوري. الاول للمباراة في الدقيقة الخامسية ثم سجل الهدف الثاني من تمريرة خاطفة وبالرغم من هزيمة فريق الاهلي امام فسريسق ليسويساردوالكينسي ٦/٢ في

كاكاميجا، الاان فوزه الساحق في مبارآة الـذهاب ٦/صقـر، سمح لــه بآن يلعب المباراة بشكل دفاعي بسيط وبالنسبة لفريق تيوباردز فقد انقلد ماء وجهه بالحفاظعلى تقليده بسأن لا

يهزم امام فريق اجنبي في بلده. وقد سجل هـدفي ليوباردر جوزيف ماسيجا المدرب اللاّعب الذي حل محل

اسكتلندا سانت ميرين

غلاسكو \_ رويتر \_ احرز فريق سانت وتجدر الاشارة الى ان فيرغسون - ُ (۱۹۰\، سنة) قد رفض مؤخرا · فرصة ميسرين، بطسولسة كشاس الاتحسادم الإسكتلندي بكرة القدة يُجَفُّدُ أَنَّ تَعْلَمَهُ عُ الانضمام لفريق ليفردول الانكثيري بهدف وحيد في الوقت الاضافي على من ناحية ثانية يلعب دندي يونايتد فريق دندي يؤنايتد سجله اللهاجم يوم الاربعاء المباراة الثانية ضد غوتنبيرغ السويدي على بطولة كاس الشأب ايان فيرغسون بعد مرور دقائق من بداية الشوط الاضاق الاتحاد الاوروبي لكرة القدم، وكان قد خسر المباراة الأولى بهدف وحيد.

غراف ضد كيلش بنهائي بطولة برلين

براين الغربية (رويتر) قدمت لاعبة السهلة في حين ان شيشيني تجيد رد الكرة بتوقيت جيد.

مواطنتها الالمانية الغربية كلوريا کوهیدي کیلش التي فازت ٦/٤، ٧/٣

التنس الايطالية غير المصنفة ساندرا شيشيني افضل عروضها في البطولة الالمانية للتنس في برلين وخسرت في ٣ مجموعات ٣/٦، ٧/٦، ٤/٦ امّام المرشحة الاولى شتيفي غراف، وسوف تلعب غراف المباراة النهائية ضد

على الارجنتينية باتريشيا كارابيتي. وقالت غراف انها لم تكن راضية عن مستواها وارتكبت العديد من الاخطاء

السوفيت يتصدرون كأس العالم في كرة الماء

سالونيكا ـ رويتر ـ واصل الاتحاد السوفيتي صدارة بطؤلة كأس العالم ق كرة الماء بشارق الاهداف عن يوغسلافيا بعد انتهاء الدور السادس

من البطولة التي تشارك فيها ٨ فرق

حيث فاز في مباراته الاخيرة ١١/٩ على اسبانيا وارتفع رصيده الى ١٠ نقطيليه منتخب يوغسلانيا الذي ناز ٢ / ٤ على اليونان.

وتتساوى المانيا الغربية والولايات المتحدة برصيد لم نقط ثم ايطاليا ٦ نقط واسبانيا ٤ نقط وكويا برصيد

وكان الفريق الاميركي قد تغلب ٧/٨ على فريق كوياً وبالنتيجة ذاتها فارت ايطاليا على المانيا الغربية.

نقطتين واخيرا اليونان بدون نقط

تعادل ميونخ وزاد

فارق الصدارة بالمانيا بون \_ ي ب \_ مع ان المتصدر بايرن ميونخ تعادل خارج ملعبه بدون

اهداف مع فريق باير ليفر كوزين الا أن

فارق صدارته للدوري الالمائي زاد الى خمس نقط بسبب خسارة منافسه هامبورغ ٣/٤ في ملعب بروسيا (ورثموند) ويبلغ رصيد ميونخ ٥٥

نقطة من ٢٩ مباراة وهامبورغ ٣٩ نقطة وكل من بروسيا دور ثموند وفيردر بريمن ٣٤ نقطة وتتساوى اندية بروسيا منشئغلادباخ ويأير ليفركوزين وكايزرسلاوتيرن وكولونيا برصید ۳۳ نقطة ثم یتساوی بایر

واسفرت بقية مباريات هذا الاسبوع عن خسارة شتوتغارت ٢/٦ امام منشنغلادباخ وتعادل باير اوردنغين ويريمن بهدف لكل منهما، وفاز شاكه ٢/٢ على كايزر سلاوتيرن ومانهايم

أوردنغين ونورمبيرغ برصيد ٢٩ نقطة.

١/٢ عملى انتراخت فسرانكفورت وهومبيرغ ١/٣ على بوخوم، وتعادل فورتونا دوسلدورف ١/١ مع نورمبيرغ وكذلك بلاو فيس برلين مع كولونيا.

## المشروعات السياحية تطلب من اللجنة الاولبية تبنى فريق هوكى الجليد تلقى الشيخ احمد حمود الجابر

لصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية كتابا من شركة المشروعات السياحية بشأن تبنى فريق هوكي الجليد الكويتي، وتبنى الدورة المصغرة بلعبة هلوكي الجليد التي ستقام في الكويت.على صالة التزلج... ومما يُذكِّر أن الفرق المعوة للمشاركة في هذه الدورة المصغرة.

تشيكوسلوفاكيا، يوغسالافيا سويسرا، السويد، وكان فريق هوكي الجليد الكويتي قد اطلق عليه اسم «صقور الكويتّ» في عام ١٩٨١ بعد مرور عام على افتتاح صالة الجليد، وكان للفريق عدة لقاءات محلية مع فرق الجاليات الاجنبية المتواجدة بالكويت، ومن الملاحظان القريق يتكون من ٢٨ لاعبا ويدربه المدرب الكويتي صالح ابو غيث.

## دعوة اللجنة الاولمبية لاجتماعات الاتحاد الوطني للالعاب في بغداد

تلقت اللجئة الاولمبية الكويتية دعوة من الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية التي ستعقد قي بغــداد يــومي ١٤ ــ ١٥ اغسطس

كما تلقت اللجنة الاولبية الكويتية دعوة من الاتحاد العربى للالعاب الرياضية للمشاركة بالدورة الخامسة للتنظيم والادارة التى تقرر اقامتها بمعهد مولاى رشيد للرياضة بالملكة المغربية خلال الفترة من ٢٨ سبتمبر حتى ١٤ اكتوبر ١٩٨٧... وسوف يشارك بالدورة ممثلون عن اللجان الاولمبية الوطنية في الدول العربية، وممثلون عن الاتحادات العربية ووزارات الشباب والرياضة في الوطن

## فهد الاحمد يستقبل السفير البرازيلي

استقبل الشيخ فهد الاحمد بمكتبه بأتحاد كرة القدم امس سفير البرازيل لدى الكويت حين جسرى مناقشة سوضوع زيارة منتخب البرازيل لاسرائيل، وتم الاتفاق مبدئيا على تحسين وتوطيد العلاقات بين البلدين وتبادل زيارات الفرق، وقد وجهت الدعوة لمنتخب البرازيل ورثيس الاتحاد البرازيلي لزيارة الكويت.

## وفد الملاكمة لبطولة كويا الذولية يغادر البلاد صباح اليوم

يغادر البلاد في التاسعة والنصف من صباح اليوم وفد الملاكمة الذي يشارك في بطولة كويا الدولية للملاكمة بذكرى البطل خيرالدو كورددونا كاردين خلال الفترة من ٢٣ مايوحتي ٧ يونيو المقيل والوفد برئاسة سرور سالم سبرور عضبو مجلس الادارة ويضم جوزیف جیوری (مدریا) و۳ لاعبین هم : عادل عبدالله سعد في وزن الريشة ويأقر عبدالنبي فهد في وزن حُفيف المتوسط وعلي احمد البلوشي في وزن فوق الثقيل وقد اجرى اللاعبون تدريباتهم المكثفة بمركز التدريب بالمعهد الديني كما شاركوا في ألمباريات التجريبية داخل المركز وق البطولة الرمضائية الخامسة التي نظمها الاتحاد خلال الشهر الحالي وسيمكث الوفد الليلة وغدا بمدينة مدريد وسيصل الى كوبا يوم الاربعاء

## تكريم العاملين بلجان البطولة السادسة لاندية مجلس التعاون بالطائرة

يقيم الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة حفل تكريم للجان الّتي شاركت في تنظيم البطولة السادسة لللانديسة أبطال الدوري العام للكرة الطائرة مدول مجلس التعماون والتي استضافتها الكويت خلال الفترة من ١٧ الى ٢٢ فبراير الماضي، وذلك في تمام الساعة العاشرة والنصف من مساء يوم الثلاثاء المقبل بقاعة الجوهرة في فندق السيلة.

## اتحاد الطاولة يناقش استئناف تدريب المنتخب الوطنى للناشئين اليوم

يعقد الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة اجتماعا في التاسعة من مساء اليوم وذلك لمناقشة استئناف تدريب المنتخب الوطنى للناشئين وتشكيل الوقد المشارك في البطولة الاولى لكرة الطاولة لدول مجلس التعاون والتي ستقام في قطر خلال الفترة من ٢٢ حتى ٢٨ اغسطس المقبل.

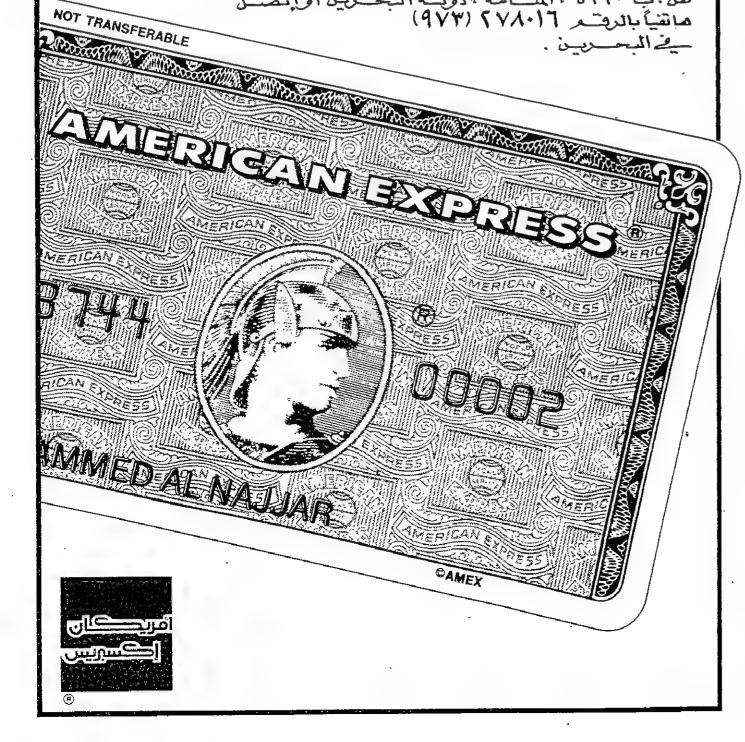
## فريق المدرسين يحرز سباعيات جمعية القادسية

فاز فريق المدرسين على الدسمة واحرز بطولة الدورة الرمضائية لسباعيات كرة القدم على ملاعب مركز شباب القادسية والتي نظمتها جمعية القادسية التعاونية بالاشتراك مع مركز شباب القادسية في الفترة من ١٥ - ١٩ رمضان. وقد اشترك بالدورة ٦٤ فريقا، وحضر حفل الختام عبدالعزيز المطوع مدير عام جمعية القادسية التعاونية.



حنزائن مطابخ ستيل ياباني قمطلي البورسلان بالوانعديدة وجذابة

في المشرق الأوسط (علما بان رسم الإستراك السنوي سيبقى بدون تغيير). ليسري مفعول هذا العرب لعامة ٣١ أعسطس ١٩٨٧. أنْ بطاقة أمريكان إكسبريس ، بطاقة الإعتماد الفريدة من نوعها ، تقف بالك مجموعة من المزايا والخدمات التي تتمشىمع إحساجاتك سواء كان ذلك لاعتراص السف أو دعوات المترفيه أو التسوق. إحصل على إستعان طلب البطاقة من أي فندق أومطعم أومحل تجاري أو شركة تأجيرا لسيارات أومكات السفريات أوغيرهامن الشركات وللقرسسات التي ترجب بالبطاقة في منطقة الشرق الأوسط والتي يبلغ عددها ٧٥٠٠ مؤسسة أوتفضل بالمكتابة الى أمريكان إكسريس إنك، ص . ب ٩٩٠ ، المنامة ، دولية المنحرين أو أتصل ما تغياً بالرق ع ٢٧٨٠١ (٩٧٣)





هنفاريا \_ رويتر \_ تغلبت هنغاري

برصيد نقطتين من ٤ مباريات.

بنك التسليف والإدخار اعلان عن وظيفة شاغرة

ويعلن بنك التسليف والادخار عن حاجته لشغل محلل / مبرمج Analyst / Programmer

ويشترط في من يرغب في شغل هذه الوظيفة ما يلي: ١ - ان يكون حاصلا على مؤهل جامعي ويفضل ان يكون ذلك في علوم الحاسب الآلي. ٢ - ان يكون لديه خبرة في التعامل مع اجهزة

IBM ونظام تشغيل الـ DOS/VSE-SP. ٣ - ان يكون لديه خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في تحليل وتصميم وبرمجة النظم تلاث منها على الاقسل في التطبيقات المصرفية الفورية (ON-LINE)

٤ - ان تكون لديه خبرة كافية في كل من: .COBOL, VSAM, CICS/VS

٥ - أن تكون لديه خبرة في برمجة اجهزة الاتصال المالية 4700 FINANCIAL TERMINALS. باستخدام -4700 COBOL, 4700 ASSEMB LER RESOURCE MANAGER

تقدُّم الطلبَّاتُ الى مدير مركز المعلومات الآلي في الدور الرابع من مبنى البنك الرئيسي الكائن على الشارع الهلالي يالقرب من بلدية الكويت مرفقا معها صور غير قابلة للرد من الشهادات الدراسية إلى وشهادات الخبرة وذلك في مدة اقصاها نهاية دوام يوم الجميس ٢٨/٥/٢٨.

مسديسر عنسام بئك التسليف والادخار



المؤتمر الدولي المقترح .. والذي تدور الكثير من النشاطات السياسية والدبلوماسية .. الاقليمية والدولية هذه الايام حول محوره.. وتلبس معطفه وجلبابه.. هذا المؤتمر فاشل سلفا .. وهو مولود مؤؤود .. وفكرة دبلوماسية ذات (بريق كوني).. ولكنها عمليا غير نافعة .. وغير قابلة للتطبيق .. وأَذَا كُتُبُ اللهُ سبحانُه وتعالى طريقا سالكا الى (طاولة المفاوضات لجميع الاطراف المعنية) فان ذلك المؤتمر سيتحول الى (تظاهرة اعلامية دولية) تستفيد منها اميركا وروسيا واسرائيل.

حيث سيظهر الروس بمظهر من حقق (انجازا تاريخيا) .. وخاصة أن (المؤتمر الدولي) فكرة روسية أصلاً ويذلك .. ايضا تُؤكد روسيا وجودها ومصالحها في (الشرق الاوسط) .. صاحب القضية .. والمعني بالمؤتمر الدولي .. وتَسوَّف تكوَّن الولايات المتحدة قد اتخذت كافة التدابير .. ايضا للاستفادة من (المؤتمر الدولي) والحصول على نصيبها .. وانصبة غيرها إن امكن .. في (الكيكة الشرق اوسطية).. وذلك من خلال المزيد من الدعم لاسرائيل .. وتبني وجهات النظر الاسرائيلية .. و(مناطحة) العرب والسوفيت بها.

اما اسرائيل قان المؤتمر الدولي سيكون ميدانا فسيحا أمامها للعزف المنفرد على جميع الاوتار الحساسة بالنسبة لها .. فهي (اسرائيل) تشترط . ومنذُ الأنَّ على السُّوفيت الْاعتراف بها وَالتِّيادلُّ الدبلوماسي وتسهيل عمليات تصدير يهود روسنيا لاسرائيل وريما تطلب الدعم المالي والمعنوي ايضًا .. وسوف تستفل المؤتمر لتلميح صورتها امام الرَّأي أنفام العالمي باعتبارها قبلت (مفاوضات للسلام) مع جيرانها .. اما بالنسبة (لنقضية الام) .. فان أسرائيل لن تتنازل عن الاراضي المحتلة .. ولن يكون لديها أي استعداد للتراجع عن ضُم كُلُ ما يمكن ضمه مَن الأراضي العربية .. ثم انها ستكون في مواجهة بعض الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية وهي (كُتُلَةُ غَيْرُ مِتَجَانِسِةً) إلى حِدْ ما .. بالاضافة إلى انها (الكتَّلة) التَّي تُحتل المُوقع الإضعف بن المتفاوضين فالعرب والفلسطينيون هم منّ احتلت اراضيهم .. وشرد ابناؤهم .. باختصار فانهم الطرف المهزوم في معادلة (العرب \_ اسرائيل).

وعليه .. وباعتباري ابناً ياراً بامنه .. فانني اقترح على والاطراف العربية) في المؤتمر الدوني المقترح رمض هذا المؤتمر ورفض الاشتراك في مسرحية دولية نلعب قَيها نحن المرب دورا ثانويا .. ويدون مقابل . واذا اردنا ان يكون لرفضنا صدى دولي فلنملن بان العرب يرفضون المؤتمر الدولي تأييدا لتكتل الليكود ضد حرب العمل وحبا في شامير .. وكرها لاسحق رابين.. ومنعا لاعطاء اسرائيل وروسيا ذريعة لاعادة العِلاقات بينهما .. وتنميتها مستقبلا .. ويذلك نفوت الفرصة على اعدائنا .. ولا نجلس على كراسي المهزومين امامهم.

انظر رسول الهدى ماذا الم بنا

اهل الارض

فالجهل سيمتنا والضعف شيمتنا

حتى سبتنا زناديق وشرذمة

وعلمونا نطيع الامر كيف اتى

وعلميونا نيرائي عكس ما نيزلت

فيغسلون بدا البابنا وسخا

ويسلم ونا لشك من تدب دبنا

ويطمسمون ثقسافسات ومسدرسسة

شعبوبك اليبوم لاحبول بها ولها.

وصلت أوسع تستكيلة من المجوهدات النفلية سي

والانطالب بم والبريطاس

ونحن أسمح

هل ترضيك حالتنا

اهل الارض قاطية

والقيد كبلت الاعناق

ولسو بمعصيسة لله

والقبح سحنتنا بالقرم والغلم

من اليهود وتباع من الخد

أيات ربك تماويها عملى العمم

ويمسحون معسانى المعسز والشيم

ويتركونا نعاني صمتنا الوجم

باللغبو والافتك والتحريف والنزعم

مجتاحة بالغي والخوف والهضم

مـن

مطلق مساعد العجمى

العنبى ومن السويسلات والظلم

شعر: فريد العثمان

تعقب على «غير معقول»

ايماء الى مانشر بصحيفة «المقبس» في عددها رقم ٢٩١١ الصادرة بتاريخ ١٩٨٧/٥/١٩ نحى عنبوان وغسم ستقوراه بالصعحه الاحيرة

عود الاحتاطة ال الوزارة في عنده استعمال اجهزة حديثة للتفتيش في قصر العدل وغيره من الاماكن انتي تقتضى ذلك وسوف يتم تركيبها في المستقّبل ان شاء الله. وتفضلوا بقبول وافر التحية،،،

ناصرحمد الرومي (وكيل الوزارة)

## حفل زواج ... قبل الزواج

اقام العريس ديريك بيلز وعروسته تيري كونبال حفل استقبال لمناسبة زواجهما.. قبل أن يتزوجا رسميا. كان مقررا سلفا وانه رفض تاجيله

وقال ان الموعد الجديد سيكون بعد ثلاثة أيام، لكن بدون أي حفل بالطبع.

حُجِلا من الضيوف عندما اكتشف أن

## المبس

الاثنين ١٩٨٧/٥/١٨م Monday, 18/5/1987 العدد ۳۹۳ ـ No. 5393 ـ وNo. طبع من عدد اليوم الاثنين ٩٧٤٥٣ نسخة مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.









## وزارة العدل

بأن نفرق بين العمل الحكومي كخدمة عامة للمواطن والوطن.. وبين العمل الحكومي كوسيلة للآثراء غير المشروع ومركز للوجاهة والتسلط والتنفيم الشخصي.

ان تستمر ظاهرة سقوط جدران وتكسيات بيوت الظهر دون ان نسمع أن شيئة الاشكان قد اتخنت أجراءات قانونية ضد كل المتسببين في هذه الفضائح...

ووطئك فلا تترك البروح رخيصة... فالنفس غالية... فاحرص على الاعتدال... واحرص على الاستخدام الامثل للطرق... واحرص على التقيد بقواعد المرور.... حتى لا ياتي يوم نندم فيه

ازدياد ظاهرة التصادم

هذه الايام ليس لها ما يبررها

على الاطلاق... وظاهرة الموت

الناتجة عن ذلك يجب ان

يوضع لها حد.... فلا يجوز

ان يكون شهر رمضان الكريم

مرتبطا بموت السرعة الجنونية .. اذ ليس هناك

مبرر رأي صائم بان يسير

بسرعة تزيد عن السرعة

المقررة قانونا... صحيح ان

الطرق السريعة تغرى

الجائع قبل الافطار بزيادة السرعة للوصول قبل مدفع

الافطسار.. ولكن الصحيح ايضًا أن الموت في هذه الحالة

سيكون اسرع. فلم يمت انسان عبلي هيده الارض

جوعا... بل كانت السرعة

ايها السائق... القضيسة

ليست محصورة فيك شخصيا... بل ان ارواح

العديد من الابرياء ستكون

عرضة للدمار... فاتق الله في

ارواح الابرياء... واتق الله قي

فجيعة اهلك ومجتمعت

شي أسيرع طرق ألموت.

على وجود هذه الطرق الواسعة الجميلة التي تغري الانسان بموته....



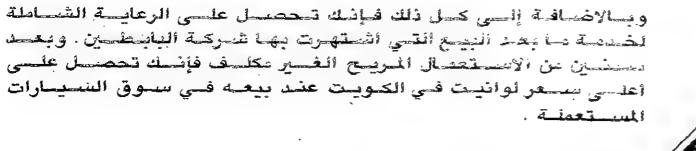
\* بماكينــة قبوية سنسعة • • • ٢ سنسم أن

\* كالنشلة ركساب متسلعة من الداخسل ومقاعسد مكسوة بقماش الترايكوت

العادي أو اتوماتيك حسب الطلب .

ﷺ مكنف ته

a suran &



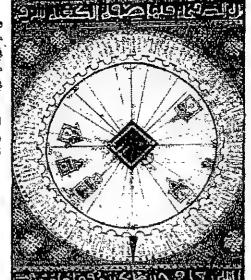
شركسة عبيدالمصس عبيدالعيزيين البيابطين ( يراك عبدالمحسن البنينين واخوانه )



صرب ۱۱۹۸ الحسناة - 1001 الشوست - الري - © ۲۰۱۹ ۱۵ - ۲ خستاوط محرض الري الجديد ۵ ۲۰۱۱ ۱۷۱ الشوسخ - ۵ ۱۳۳۷/۷۸ السايد - ساية الحمراء -۱۲ - ۷۷۱۸ - ولاحسمادي - ۵ ۲۰۱۹ ۲۲ ۲۲۸۱۲۳ - تاکس ۱۲۵۸ ۲۲ ۲۲۸۳۲۲ ۲ ۲۸۵۱۲۲۲







● صفحة من مخطوط جغرافي اعده محمد



• صورة من مخطوط كليلة ونمنة



## أعلانات رمضائية

أُولَنَ أَنْ رَسَالتي هذه ستصل إلى الآلاف مِنْ القَرَاءُ لانها تحمل عناوين كثيرة، وَلِكُنْنَى الله يِقَيْنَا مِنْ انْهَا صِنْقَع بِيدُ مِنْ يَعِنْيَهُمُ الْامْرَ ... فَلا يَخْامِرْنِي فِي ذَلك شك . أن لم تكن كورقة، فكمضمون على

رَمضان هذا مطّلوم بينكم ... مطلوم عواين مطلوم». «واحو مطلوم»، يين مغيب في روح الدعاية والاعلان، ومقطع اربا بالنشار الكهربائي... وياتينا الهدهد عنه بنباء

ملهى في احدى العواصم العربية يهنيء الصائبين الكرام على صفحات الجرائد، ويسره ان يقدم لهم سحورا رمضانيا على وانعام الرقص الشرقيء. وتلفريون الكويت يقدم ألى المسلمين جوائز قيمة في مسابقة رمضان المبارك من بَيْنَهَا «ساعَةُ يَدِ رَجَالِيةً مِنْ دَهْبِ» [ لعل عقل مسؤول البرنامج قد ذهب إ واجدى الشركات المحلية الاهلية تقول في إحدى دعاياتها واعلاناتها الزمقائية

رمضان: كريم ... (وما معناه) وبحن اكرم إ أَراي اكرم من الله) ! -: وفي الكويت ايضاء افطار عند فوزي حِمَالٌ على أَنْعَامُ الْعُودِ !! بدون تعليق انقل اليكم عددا من الاعلانات الرمضائية دون أن أقرنها بالاصفاد..

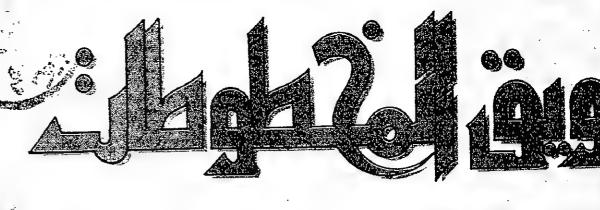
خَلِلامتِيَ انتِي شهدت ان لا الله الا الله، وان محمدا عبده ورسوله، وان خاتم الانبياء هو متقدي، وأن روح الله تحدوبي لمشارف دولة العدل، وأن اليهود أعدى أعداء الله، وأن شهادتي لا ترقى للسلطان

ولا للمسلمين... لمن أشكو هذه الاعلانات؟! لمن أشكو المعلنين؟! هل اقصد المحاكم الدولية، واطرق ابواب الهيئات الاسلامية، لكي انقذ رمضان ... لكن اخشى ان تصفعني الابواب الحديدية الموصدة... كما صفعتني ابناء الاسلام وإنا احدرهم من اليهود وغدرهم ومكرهم وخيتهم !! وحتى لو سكت عني الغضب .. فانني

احِمُل جِراحي... جُراحٌ امتي التي اعياها النَّرْف، فلمنَّ اشكو؟! كفَّرَت بِّالمَحافلُ البراعمة. انها تمحض المستضعفين النصرة... فالعدل الاسلامية، بلا ادنى عدل! والعقو المحلية تعقو عن المسيء، وتاخذ البرىء بالجريرة... وحتى عدم الانحيان فقد وجدتها كلها انحيازا... لمن اشكو؟! والامم المتحدة تتحد ضد المظلوم حتى ولو كان شهر رمضان!! ومجلس الامن لا يتسبب الا بالخلاص مناء ومن رمضان، يل ومن الاسلام!

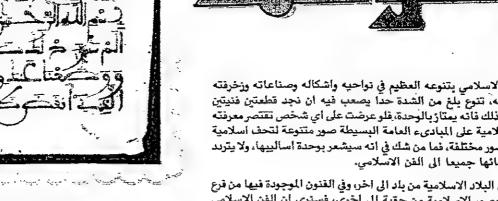
اما حقوق الأنسان فهي تُعترف يكل بِشيء الاحقوقي كانسان إ هل لي أن أمن بحكم عدل، ليس في حكومته قلامة ظفر، ولا للجور مثقال حبة... لن اشكو اليه هذه الاعلانات؟ من ينقذ رمضان من هذه الاعلانات المدفوعة

ماذا اقول وانتم جميعا الشهود العيان لما تتوء به الارض من قساد... هل اقفرت عرصات الدنيا من الايادي الخيرة؟! كلا. رمضان: تظل وحشة قلوب المخلصين وغيبتها .. وانت الحاضر الشاهد لما يجري في الارض من الكاره على اهلها....



يمتاز الفن الاسلامي بتنوعه العظيم في نواحيه واشكاله وصناعاته وزخرفته واقاليمه ورجاله، تنوع بلغ من الشدة حدًّا يصعب فيه أن نجد قطعتين فنيتين متماثلتين، ومع ذلك فأنه يمتاز بالوحدة، فلو عرضت على أي شخص تقتصر معرفتُه في الفنون الاسلامية على المبادىء العامة البسيطة صور متنوعة لتحف أسلامية مصنوعة في عصور مختلفة، فما من شك في انه سيشعر بوحدة أساليبها، ولا يتربد في الحكم بانتمائها جميعا الى الفن الاسلامي.

ولو تنقلنا في البلاد الاسلامية من بلد إلى أخر، وفي الفنون الموجودة فيها من فرع الى آخر وفي العصور الاصلامية من حقبة الى اخرى، فسنرى ان الفن الاسلامي وحدة متماسكة قوية تقطيع بمظاهر واحدة، وتستمد روحها من الهام واحد، مهماً تباينت عناصرها وتنوعت أشكالها واختلفت صناعاتها وتباعدت مواطنها.



 ● صفحة من مصحف مكتوبة على رق بالحبر والالوان والتذهيب --القرن السايس عشر

## التصويس الإسسلامي عكني ستحلسة المخطوطات وتوضيح النصوص وتخبميل التحف

ولقد اسهم التصوير في تجميل الكثير من التحف الاسلامية الى درجة أنه يتعذر علينا أن نجد فنا من الفنون الاسلامية لم يعتمد على التصوير في تحليته، فالخرف والنسيج والخشب والمعدن وصفحات الكتب وغيرها... لعب لتعليم الدين. التصوير دورا على جانب كبير من الاهمية، لكي يجعل منها تحفا

فنية رائعة. ودراسة التصوير الاسلامي تقوم بصفة اساسية على التصاوير التي رسمت لتنزويق المخطوطات وتوضيح نصوصها، وتعد بمثابة دراسة نفن التصوير البحت الذي يعنى بدراسة التصوير لذاته، غير متاثر بالفنون التطبيقية الاخرى. ولا تزال معلوماتنا التاريخية قليلة عن فن التصوير الاسلامي في عصوره الاولى، تعلى الرغم منّ أنّ أقدم ما وصل الينا من المخطوطات المحلاة بالصورمن سوريا والعراق، لا يرجع إلى ما قبل القرن الثالث عشر الهجسري، فنان المسادر الخيال دورا كبيرا بحيث صارت لا التاريخية تشير الى وجود كتب تتفق مع الحقيقة او الواقع.

## والعاشر الهجريين. مقارنة

مصورة ظهرت في القرئين التاسع

ولم يحظفن التصوير بما حظي به غيره من الفنون الاسلامية من عناية ورعاية، فلم يقبل المسلمون في العصور الوسطى على اتخاذ

المصورات او اللوحات المعروفة في المؤلفات الدينية ولم يتخذ كوسيلة

اما ما وصلنا من صور تمثل ونباتات ومبان بطريقة لعب فيها

النصوص القديمة تؤكد عناية لمسلمين بتزويق المخطوطات منذ القرون الاولى، ومن اوضح هذه ودمنة» انه «قد ينبغي للناظر في

ولقد تميز التصوير الاسلامي من

## الخطاط

النصوص ما ورد في كتاب «كليلة

بعض القنون الاخرى وفضلا عن ذلك لم يستعمل التصوير لخدمة السدين، فلم يسهم في تجميسل المصاحف، ولم يستعمل في توضيح كتب الفقه أو الحديث أو غيرها من

موضوعات او احداثا دينية كالاسراء والمعراج، انما كانت من رسم فنانين مسلمين غير عرب. حيث الاسلوب ببعض المميزات. كان اهمها البعد عن تصوير السواقع وعن تقليده جرفيا، فلم يعن المصور المسلم يتصوير عناصره كما يراها في الطبيعة ، لكنه صورها خالية من التجسيم والعمق، مما ادى الى أن يكون للصورة طابعها الزهرقي، سواء في وحداتها او في تصميمها العام، ورسم عناصرها المختلفة من اشخاص وجيوانات

كتابنا هذا الا تكون غايته التصفح

وورد ايضا ان من اغراض الكتاب: «اظهار خيالات الحيوان بصنوف الاصباغ والالوان ليكون انسا للقلوب، ويكون الحرص عليه اشد للنزهة في تلك العصوري.

الزخارف الداخلية ونصوص

الهوامش، وتحديد المكان الـذي

يشغله المصور، واخيرا نوع

لقد كان المصور اقل مكانة من

الخطاط الذي كان عمله يقوم

بصفة اساسية على كتابة كلام الله

تعالى، بل كان ايضا اقل من المذهب

الذي يقوم بتذهيب المصاحف

الكريمة، مما جعل المصورين لا

يضعون اسماءهم على الصور التي

كانوا يرسمونها، فكانت الصور في

العصبور الوسطى لا تنسب الى

مصوريها الا نادرا، في حين انه بعد

القرن التاسع الهجري (الخامس

عشر الميلادي) بدأت الصور تنسب

التجليد وشكله.

ولقد لعب العنمر الكتابي الخطبي دورا رئيسيا المخطوطات بالتصاوير كان قد المخطوطات، ومن الواضح أن شخصية الخطاط كسانت هي استمد في العصور الاولى كثيرا من عناصره، من فنون اجنبية، كالفن الشخصية الاولى والمهمة في عملية انتاج المخطوطات الاسلامية في المانوي ـ نسبة الى المصور الايراني البدآية، وكان المصور بحكم عمله ماني ـ او البيزنطي او السوري او تابعا للخطاط كان عليه ان ينتظر المسيحي او الهلنستي. الا ان هذه العناصر اتسقت مع باَقي العناصر حتى يفرغ من الكتابة بعد ان يختار شكّل الخط ونوعه، فضلا مكونة وحدة ذات طابع خاص وأسلوب واضح. عن اختياره لنوع الورق او الجلد، وتصميم الصفحات، بما فيها من

التي زينت الخطوطات الاسلامية الى قسمين اساسيين: الاول: الرسوم التي كانت توضح تصوص المخطوطات العلمية مثل كتب الطب والهندسة والحيوان. والثاني: كانت تصاحب نصوصا ادبيسة كالقصص والمقسامسات

وتنقسم الرسوم التوضيحية

في كثير من الاحيان الى مصورين ترد

اسصاؤهم احيانا في المصالر

التاريخية وبدا كل منهم يتميز

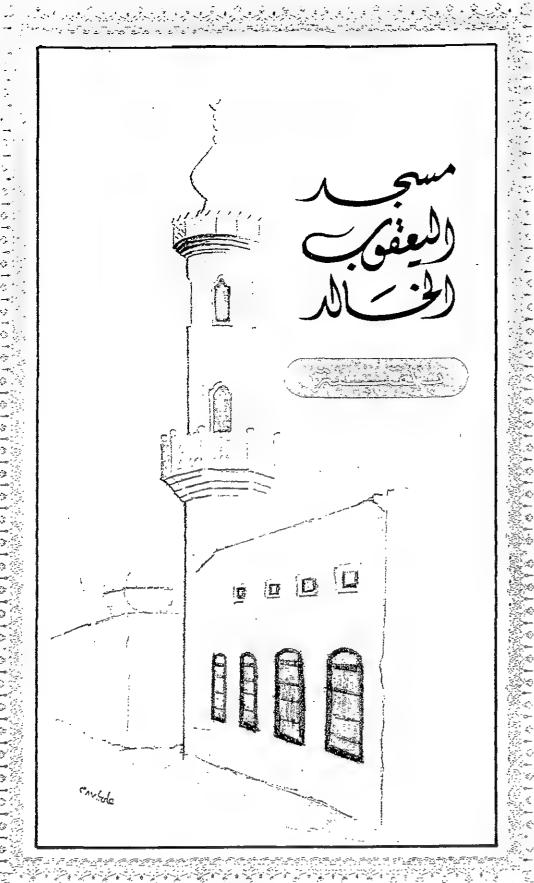
بشخصيته المستقلة واسلويه

اسلوب واضح

ومن المسؤكد ان فن تسزويق

اما المخطوطات الدينية الاسلامية فقد كان استعصال الرسوم فيها محدودا جدا واقتصر دور الرسام فيها على الزخرفة والتزيين والتذهيب.

غازي جرادة



أشتهر المسجد باسم مجدده الاول حمد الخالد الخضير الذي عمره من جديد قبل تحو اربعة وسنتين عاما (١٩٤٢) ويتل في ثلك ماراد يقل عن (١٩٧٢) روبيه / إيعرف المسجد ايضا ياسم والمسجد البعقول المعقول الى مؤاسسة المراسية

روالشيخ يعقوب المبعى المسجد في كي الخالد بالقبلة على ساحل البحد قبل ٧٧٦

اما التجديد الثاني للمسجد والذي لا يزال شامخا، فقد قامت يه وزارة الاوقاف التركيخ ١٠٠١/٨/١١ م حيث ولفت تكاليف التجديد ٧٧٤/٨/١ رويية. اعلى/الحاسم

## Light with conditions of their conditions

## كتب موسى الاسود:

عد مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية من احد المراكز العلمية المتخصصة التي تعمل على تطوير ودعم حركة البحث وتشجيعها في مختلف المجالات المتعلقة بالدراسات والحضارة الاسلامية في جميع فروعها على اسس علمية، ويدعم بنشاطاته المختلفة مسيرة البناء الفكري والثقافي لمواكبة التطورات الاخرى في شتى ميانين الحياة.

> ويقوم المركز باجراء الدراسات والبحوث في مختلف مجالات الحضارة الاسلامية وتشجيع الباحثين والدارسين في هذه المجالات وذلك بِتُقْدَيم الخدمات اللَّارَمة لاغراض البَّحث وتقديم المساعدات المالية لتحقيق ذلك. وتشجيع الباحثين والدارسين في مختلف المستويات العلمية والاكاديمية وتهيئة الوسائل والامكانات اللازمة للمتفرغين تفرغا علميا للبحث في المركز وخارجه وتمكينهم من القيام بأجراء أبحاثهم في جو علمي ملائم... كماً يَقُومُ الْرَكْرُ بِتَشْجِيعُ ٱلْبِحُونُ والدَّراساتُ فِيْ مجالات الحضارة الاسلامية المتنوعة وينشر وترجمة ما يمكن نشره من هذه البحوث والمساهمة في توزيعها وتقديم الخدمات والتسهيلات أللازمة للباحثين وذلك بتوفير ما يمكن توفيره من الكتب والمخطوطات والنشرات في مقر المركز ومن خلال تسهيل الاتصال لُحصول الباحث على المادة المطلوبة من مراكزُ البحث المختلفة والجامعات في المملكة وخارحها...

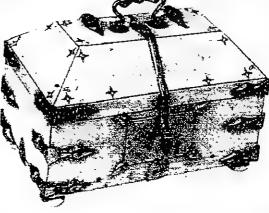
> ويقوم مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية بعقد الندوات والمحاضرات وحلقات الدراسة التي تخدم الحضارة الاسلامية

وتتري المعرفة الانسانية والسعي الى نشر الوعي العلمي بغية ترشيد استخدام وسائل

الى اللغات غير العربية وكذلك ترجمة كل ما يمكن أن يحدم أغراض المركز من الإثار العلمية غير العربية ألى اللغة العربية.

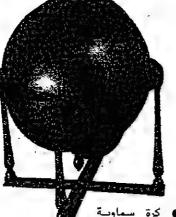
التقنيسة الحديشة وتعميم الافادة منها والساهمة في اعداد علماء متخصصان في العلوم الاسلامية وعلوم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية عسامة وعسادة تقدم التسراث الاسلامي بمختلف علومه في صورة تحفظه من

الضياع وذلك يتدوينه وفهرسته بالاضافة الى سلوك ايسر السبل في التعريف يه وتسهيل مهمة الراغبين في الوصول اليه. كما يقوم المركز بالاسهام في تلبية حاجات البلاد الاسلامية مها يمكن أن يقوم به المركز من تمكين طائفة من أبنائها على الاطلاع على علوم الحضارة الاسلامية وتعويدهم على طرق البحث ومناهجه واساليبه وذلك عن طريق الدورات التدريبية والندوات والمؤتمرات وترجمة الدراسات والبحوث التي تناسب اهداف المركز



 علبة اسطوانية (المملكة العربيةالسعودية) القرن الثاني ـ الثالث الهجري، وعلبة مستطيلة \_ القرن السابس الهجري والاثنتان مصنوعتان من العاج مع نحاس منهب

محلدا.



34.1 4

## مكتبة المخطوطات

كبذلك يضم مسركز المعلسومات مكتيسة للمخطوطات وتحتوي على اكثر من ٨ الاف مخطوطة اصلية و٢٢٢ مخطوطة مصورة على الميكروفيلم كما تحتوي على فهارس مُخْطُوطات عددها ١٦٣ عنوانا في ٧٢١

ويحتوي مركز المعلومات ايضا على مكتبة سمعية بصرية تحتوي على اكثر من ستة الاف و٤٠٠ مادة مسجلة على اشرطة فيديو وكاسيت وشرائح وافلام وحقائب تعليمية تحتوي على أفلام وثائقية عن جلالة ألمك فيصل رحمه الله ومحاضرات وندوات في مجال الدراسات الاسلامية وافلام عن العالم

الاسلامي. وقد تجهزت المكتبة السمعية والبصرية باحدث التجهيزات لخدمة الباحثين والدارسين وزودت باجهزة الفيديو وشاشات العرض وأجهزة التسجيل والتي يتمكن من خلالها الباحث من الحصول على المعلومات التي

الميكروفيلم والميكروفيش.

وتريم ألف المعاونات والطبوعات السالمة يريدها بكل يمر وسهولة وتتسع قاعة المكتبة الاوقست بالأضافة الى التجهيزات الخاصة للعديد من الباحثين. يطياعة التغليف. وتقدم الكتبة السمعية والبصرية خدماتها وقد انجرُ هذا القسم العديد من الاعمال

للباحثين المعاقين بواسطة الاجهزة التي منها تغليف اكثر من ٠٠٠٠ مجلد بالقماش تحتوى عليها وقد زودت المكتبة بقسم وتغليف ٣٧ مخطوطة بالجلد الطبيعي لاستنساخ الأشرطة واعادة تسجيلها. بالاضافة إلى انحاز العديد من الاعمال الاخرى وتوجد في مركز المعلومات أيضًا مكتبة الخاصة باحتياجات المكتبات والاقسام التابعة للاطفال تتسمّع لاكثر من • ٤ طفلا وتحتوي على ٣٩٠٠ عنوان في اكثر من عشرة الاف نسخة كما يشتمل مركز الملك فيصل للبحوث بالاضافة الى العديد من مجلات الاطفال كما والدراسات الاسلامية على العديد من القاعات تحتوي على ركن لمارسة الهوايات ويرامج منها قاعة الملك فيصل التذكارية وتحتوي على خاصةً بالاطفال على الحاسب الآلي. وتنظم المكتبة برنامجا اسبوعيا لالقاء مجموعة من الهدايا ألتي قدمت لجلالة الملك فيصل وتشمل حوالي \$٦ مطعة من الميداليات

والاوسمة و٢٣ مفتأحا رمزيا للعديد من المدن

والعواصم العربية والاسلامية والعالمية كما

تحتوي على مجموعة من الاسلحة منها ما

يخص الملك فيصل شخصياً ومنها ما اهدى له

وتشتمل على ١٣ سيفا، و١٧ خنجرا و٤٦

قطعة من المسدسات والرشاشات وينادق

الصيد ويعض الرماح. كما تحتوي على

المقتنيات الشخصية وتشمل الكتب

والمخطوطات والرسائل المتبادلة بين جلالة

الملك فيصل وجده الامام عبدالرحمن وبيته

وبين والده الملك عبدالعزيز وغيرهما من الشُّخصيات بالاضافة الى العديد من الصور

القديمة النادرة للملك عبدالعزيز وللملك

فيصل رحمهما الله بالاضافة الى مطاهر

ومن القاعات التي يشتمل عليها المركز قاعة

فيها المخطوطات النادرة وذلك لابراز جانب من جوانب العطاء الفكري والمادي للحضارة

كوا يشتمل المركز على العديد من الاقسام

المهمة الاخرى اهمها قسم التزويد للمكتبة

ويقوم بمراسلة دور النشر العربية والعالمية

للحصول على طراز المطابع وامداد مكتبات

المركز بالكتب والمصادر والدوريات الضرورية.

موسى الاسود

النهضة في عهده.

الاسلامية ولعلماء المسلّمين.

الحكايات والمحاضرات المبسطة ويرنامجا مبسطا لتدريب الاطفال على استخدامات الحاسب الالي واسترجاع المعلومات بطريقة ميسطة بالاضافة الى تدريب الاطفال على عمل المكعبات والرسوم باستخدام الحاسب الالى وتستقبل المكتبة الاطفال الذين تتراوح اعمارهم يين ٥ و ٢ ٢ سنة مساء كل يوم وتقوم باستقبال طلاب المدارس خلال الفترة الصباحية وذلك ضمن مواعيد محددة مسبقاً.

وقد بلغ مجموع ما تم ترميمه حتى الان ٨٤٦٠ مخطوطا ومطبوعة مختلفة بالأضافة الى ترميم ١٢٥ عملا مختلفا تخص المركز وجهات أخرى وتضم ادارة الخدمات الفنية أيضا قسم الوسائل السمعية والبصرية ويقوم هذا القسم بتسجيل النشاطات التي تقام في قاعات المحاضرات كحلقات البحث في المُركّز تسجيلا مسموعا ومرئيا وانتاج المواد السمعنة والبصرية التي يحتاج اليها المركز لحفظها في الكتبة لخدمة المستفيدين منها كما تضم قسم المصغرات القلمية ويقوم بتصوير المخطوطات والدوريات والكتب آلى جانب تحميض واستنساخ وطبع المصغرات القلمية مشل

كما تضم ادارة الخدمات الفنية قسما للطباعة والتغليف جهز بجهاز يعمل على الحساب الآلي لصف الحروف وجهاز لطباعة



عجسزت

وحيتك

ما ظن من لاحس بالجرح يوحي اللي تساوي مع جروحه جروحي وأقضى على تألى حياتي بنوحي عايض محمد العتيبي

في البدء كان يطيف بي شبح يقال له: الضمار انا منه مثل اللص يسمع وقع اقدام الخفير شبح تنفس ثم مات واللُّص عاد هو الحقير

بليسل

حنان

هـو الـلي

اقسدار*ي* 

اسـراري

واداري

اخساري

يا ليت جروحي اقداري

بعد ما شاعت اسراري

يا ليت اقدر .. وانا اداري

اذا تسأل عن اخباري

🗷 أغة أخرى: لا حجر أثمن من الرغبة في الثار للبرىء لا سماء استطع من صباح يسقط فيه الخونة لا سلام على الارض

خلت الذكري

اذا اغتفرنا للجلادين

درب الشمس لو صعب لو صار وش طوله لو كل سنين القهر عرضه معا طوله امشي ولا يد طفل في يوم بيطوله على عبدالله خليفه

احمد فؤاد نجم

## 🖪 لهدة أخرى:

أن قلتو كلمة لم تخاف وان خفت كلمة لم تقول «كلام تقيل» وناس خفاف والفهم لاصحاب العقول ما فهمتنيش شد اللحاف ونام .. وسیب نومك یطول

## البحرين

## (بول ایلوار) jalogi jalogi Silogi Si

🖪 قبس:

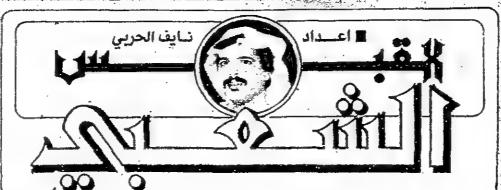
الصمت.

ان الانسان بحاجة الى

سنتين لكي يتعلم الكلام،

الا انه بحاجة الى طوال

سنين حياته لكى يتعلم





الشاعر الغنائي الامير فيصل بن يزيد في لقاء ممتع.

الإسبوع المقبل الاسبوع المقبل لك صوعد عزيزي القارىء مع

بليز باسكال

قصيدة مهداة الى الشاعر عبدالرحمن

🖪 قبس أذ:

الأيمان هو المرشد الذي

يفضل العقل فللتقل حدود،

اما الايمان فلا حدود له.

شاعري يا منبع الشوق الدفين كمل بيت تكتبه انا اعشقه انتظر شعرك كما ينطر سجين زائس ينسيه .. هم المشنقسه حيث شعرك يجتلي هم السنين مبدع في رئته.. في منطقه ناشئه .. في منهج الشعر الحزين ترسل اعجاب وورده صرفقه للذي احيا قلوب اليائسين زارع فيها الامانى المسرقه

اطلال

000

ما اظنى لا سألت القي جواب

لك اجابه عاشقه لون السراب

لا تعاتبني على ويش العتاب

قادر تخلق من الكذب صواب

كل قول منك تاليه ارتياب

السوال يضيع في وسط الكتاب

الخبر يصبح على لسانك وعد

كل حرف يقلب الدنيا نكـــد

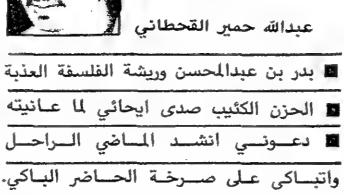
ما اقتنعت ولا ابي اقنع ابد

في ايثار الشك ما مثلك احد

أكتفيت ولا ابي اسال بعد

والكتاب انت. ولا تحفظ عهد

سعود السبيعي



## اضاءات حالمة

ـ مسفر الدوسري: كم أنا سعيد لو تشرفت باللقاء بك والتحدث معك. وسماع سمفونية الابداع التي طالما اطربتنا. - على الزعبى: لا اعتقد أن للعطاء والجودة نهاية أطلاقا، وأنت تغيب احيانا عن اريحية الساحة، ولكنك تعد بما يجبر خواطرنا لذلك الغياب المتد فترة شبه طويلة.

ـ ناصر السبيعي .. نماثة اخلاقك وجودة عطائك وحسن تذوقك اعطتك ما لم يحلم به الاخرون من حب الجميع على اختلاف مستوياتهم.

## بيت واحد

مثل ما تدفن الموجة تعبها في رمال السيف مثل ما تغري النار الفراش ويحترق فيها ماجد الشاوي

## الى ديمة

التوحد بالحدود التي تنتهي عندها رحلة

الخوف، والصورة المتمثلة في غيابات الحياة، بوصفه عدما او بوصفه افتقاراً.. وباعتباره يتضمن مفارقة منطقية، ولكنه لا يتيح لنا مطلقا أن نثبت شيئا متحركا. واننى اسائل نفسى دوما عما عساى ان افعل، فلا غنى في ان يقال لي أن افعل ما اعتقد انه يتبغى على ان العله، لان مصدر الاشكال هو انئي لا الري ماذا يلبغي علي ان اعتقد، فالمعنى التقويمي او التوجيهي لما أنا فيه يفرض علي اساسيات تكون ذات نزعة كلية مرتبطة ارتباطا وثيقا بعذابات الماضي السحيق. لذلك ما قالته الاخت العزيزة (ديمة ) اثار في نفسى نسقا جامدا مؤلفا من مبادىء صارمة لكن هذه الفكرة مضللة لان الانسان يستحيل عليه ان يخلع اثواب وجوده ويهرب من واقعه. انها الصورة المرثية القشيبة المرسومة على جدار الزمن. وكيف لي ان امحوها... !!! لا تحاسبوني عندما يخط يراعي المرتعش احرف الحزن الكثيب، لان نلك صدى ايدائي لما عانيته في رحلة ممتدة عير السنين. ولكن حاسبوني عندما أصطنع المعاناة واتباكى على جدار الزيف، واغرقكم بدموع الكذب، أن الصدق (يا ديمة) الذي احزنك كثيراً، هو اداة محسوسة وانبثاقة مشرقة على دياجي الزيف المعتمة، والعطاء الصادق يعاس بالمعيار او المعايير التي نستطيع بواسطتها ان نفصل في صدق العبارات او بطلّانها، وعلى هذا الاساس أن نظرية التطابق الاتساقى تعنى الاتساق مع الوقائع الملموسة، في حين تقول نظرية الاتساق أنه مع مجموعة العبارات المقبولة والنقد الاكثر وضوحا على نظرية الاتساق هو ان كانت جديرة بالقبول فتعتبر انن معيارا نقيس به الحقائق. لذلك دعوني انشد الماضي الراحل واتباكى على صرخة الحاضر الاصم، نعم. (يا

حزن الظلام.. يداهمه باسم النور على جبين الليل.. والجرح صاحي تبكي على المجداف.. واتلملم السور تبني من الماضي.. بقايسا جراحي وفي غفوة اكمام الثرى.. عقد منثور

.. فاتن عبدالعزيز.. اطرب كثيرا ايتها العاشقة لعزفك الشجى على نادي الاحزان... واتراقص نشوة وطربا عندما تغزو مسمعى نغمات الفرح في قصائدك الرائعة، ارجو لك مزيدا من العطاء والاستمرار في مجال.. الكلمة الشعبية...

ووراق حب بعثرتها رياحي

## كلمة الوداع

اعزائي الى هنأ اقف على منصة الوداع.. الوح لكم بيدي مودعا متمنيا ان تنسح لي الفرص للالتقاء

 سوف یکون لنا تعلیق علی ما کتبه الشاعر السعودي عبدالله القحطاني في احد الاسابيع

000000000000

لكل شاعر منا طريقته الخاصة في الطرح الانبي وقلما يوجد شخص يخلو من المثالب الصريحة. وبكن الغلسفة في الشعر هي: من أرقى فنون الشعر وطروحاته المُختلفة، وهيّ من اقربها والنَّها الى نفسى، فانا اطرب كثيرا للطرح الفلسفي في اغلب قصائدي. أن الرمزية والفلسفة الرومانتيكية هي من ركائز الكلمة الحديثة. كيف لا وشيشرون الفيلسوف المعروف يقول عن الفلسفة... النواء الحقيقي للفلسفة هو العقل... ويقول ثورو: الفلسفة هي القصة التي يصورها العقل لنفسه عن

فلسفة الشعر

هيكل العالم. جميلة تلك اللوحة الملونة بريشة الفلسفة العذبة، وكم هو رائع نلك الفنان الشاعر الفيلسوف معا: يقول بدر بن عبدالمحسن: قصت ظفايرها ودريت البارحة جاني.. خبر ادري البست خاتم عقيق وتقرأ لها كتاب عتيق

.. كتاب واظنه شعر.. وأعرف انا.. جال الطريق اللي يودي لبيتها..

● ارسل الشاعر حمد الاسعدي هذه الابيات إلى الزميل سليمان الفليح.

عزاه قلبی یا بو سامی بلامینا كيل المواني عيلى الاعماق حيدته ما يسمعن الندا واوماى الايدينا لوهن يشوفنها لا شك لدنه وسط البحر يرتجى عطف القوانينا لو كان يأسه لروحه قاربردنه قلوبهن قاسية ما تعرف اللينا وده ووده ولا وده وودنسه يم القروش الجوارح تطلبه دينا يبقى بذمة مجاهيل يسدنه ويئى ووين العزا والصمت يغثينا ومحاولاتي مع الايسام بادنسه الرأى تايه يا بو سامى له سنينا ما عاد لي حيلة والضيق بدنه حمد الاسعدى

## ● وكان الرد من الطليح بهذه الابيات

هيضت فينا يا بو ماجد بلاوينا وسود المواجع عليك القلب عادنه ما كان فينا قبل ماجيت كافينا وبيوت شعرك من الالآم زادنه يا لا سعدى يومن على الهجن شدينا اللى وردته قبل مضماك وردئه شربن هماج وعودن يشربن طينا وحتى المقام اللي على الجال هدنه لكن بنصبر لعل الوقت يهدينا نارد قراح حروف الدهر سدنه فیضه یغطی ما پیس بوادینا وهجر الربيع بحيل ربى يردنه ونستلهم الماضي لغد ينادينا وسهر الليالي مشرق الفجر يلدنه

سليمان الفليح

• ناصر السبيعي

انتى من الماضي ترانيم واحروف انتي دموع الضاحك الباكي لي رحتي وغبتي وانتهيتي... وانا اشوفُ وادموع عيني فوق خدي.. تهلي عذرى اطروف الوقت.. والعذر معروف شيء انتهى ... وابعد عن الشمس ظلى ... لك انت يا راحلة الوجود في عباءة الصمت الخفي..

● بدرين عبد المحسن • على الزعبى

مع اطلالة هذا الفجر الباسم، التقى بكم ايها

الأحبة وابتدىء خطو السلام المتاجج، وقد أزدان

صباح هذا اليوم بالوان البهاء الحالم.. مشواري

ايها الاعزاء مشوار حرف باك، مجاديفه اللوعة،

ها انا استسر القول في زحام السوق الانبية،

ومعاد الله أن أعانى من شر الكلمة أو أرتقع الى

السمت ولكنها محاولة متواضعة لكتابة شيء يقرأ

راجيا ان تطرب من يعشق عزف الكلمات ألهائه

مشاوير

وموانيه الغربة الذاتية، ويالها من غربة؟

على قيثارة الحزن القديم.

وانقش احزاني.. على تراب السواحل حيت اغني.. اختفى عرف الانامل في الأنامل واعجزت أرقامي.. عن حل المسائل المس تراب الحضارة.. يبكي بيديني التراب يموت تعبيري شباب تموت جدامي الحقيقة والسراب اشلون اعير صارت اسنان المطابع... تلتهم لحم الكتاب حاصرتني عيون... وأتبعت صمتى حوافر وانكرت انا وتجاعيد البحر... احزانه فوق السواحل عسكرت جسمي يقى عيوني بقت.. اطراف روحي سافرت خيط العمر.. مشدود في خيط الدموع فرح اصطناعي... ليل اصطناعي.. في ساحل الغيّبوية مفقود الوجود صمتی متاهات ہے ومتاهات.. وصدى صوتي ردود عالم سدود عالم حرمني من وجودي والشرود

فائق عبدالجليل

00000000

من ظلم السواحل جيت احاول...

> تصورت بثلاث اينام يسنى الغاشق اخببابه نا يا عاشق نفسه رفضتك امس قبل اليوم قبل لا يوصُّد الخافق عَنْلُي دَنْيَاهُ ابنوابُهُ مُ وقلِيي من عنا الفرقا رعشة حَسُوف تنِتابِيةِ وفكتري انتهى دوره ووقتني كش بنساب صحيح اوراقي منتورة غلط معرصح متشابه مُدامِ أَنَّ الْوَقْ مِثْلُكِ يَبِيُّ تَحْطِيمٍ مُحَرَّانِهِ أَسِ أَلِكُ أَلُ يَا عِبَائِيْكِقَ لِأَحْسِلُ اللَّهُ جِنْبِنِي

فريح العنزي

يجِبِ أَنْ تَتَّعَايِشُ مِعِهَا وِنتَقَلْبِهَا... لذلك كانت هذه بي النار تحرق ما بقى من بقايا الظن واحاول اخفف «ثورة الشك» بمزوني ما بي من يسيء الظن في حالتي يفطن

شوك الورد

قد لا تكون ورقة ورد هذه التي اقدمها هذا

الاسبوع لكنها حقيقة ملاصقة لنآ كشوك الورد

فالوردة لا تخلو من الشوك وكم منا يستطيع ان

وليت الجراح تكون بالكف فقط وتكتفى بها...

لهانت.. لكن أن تتغلل بالروح لتجرح كل النوات..

وان تكون مرغما على رسم الابتسام الباهتة.. على

اخفاء كل مظاهر الالم وأن نظهر بوجوه، رمادية

كتلك التي تقابلنا كل يوم فهذه المصيبة.. التي

يجني الوردة دون ان يجرح كفه الشوك.

أبا خفي بنفسي ثاير الشك وضنوني حسبت الصداقة موقف للملا معلن لقيت الصداقة هي بلاية وطاعوني عطيت احسبني بالعطآ كاسب مثمن وشارى الرضا في بعض الاحيان ملعوني لقيت الرجا باللي يبي حاجته شرهن واذا له تحقق مطلبه راح ممنوني يجينى بطعنة غادر جاحد مفتن

يماريبها يحسب بها «كسبة العوني» شكيت الزمن واثر الزمن ثاير ارعن يخالط سفاه القوم باللي يفهموني يخالط عزيز القوم بالخايب المعفن وغدا راعي النخوة مع الناس مغبوني لقيت البعض يمدح جنابك وهو يلعن عذولك واذا خالفك يجعلك ملعوني لقيت البعض يختال في فكرته «مرهن»

يرى عقله الناضج .. ولوكان مسكوني يجنب طريق واضح رللعرب منسن يخالف يبي يعرف ولو قيل مجنوني عجيب الامور بالهزمن اصبح الممكن الا كيف ابستع يامسلا لا تلومسوني

نابف الحريي

قلبي جاهل.. قلبي مركب يبكي اهل|لو**د** عشان أنه مهو موجود تجيئي اليوم بعيابه

صحيح ابئي اعييش الجرن واشعر حيل بالؤجدة صحيح الروح تواقه «لطيف» الروح بعيوني صحيح الورده يغريني وتحيي ميت احلامي تناقض كلها صارت حياتي وش بقي عندي //وخل الود لاهيل الود وكيل كاخيد حساب

حيث وجهك في ردى الحرف محجوب منك مدري حسب رغبة مرجعك العنوان المرفق بالرسالة با سعدان الرشيدي

السطور المختصرة التي نشرت في زاوية قبل الاسبوع المأضي معبرة عن الذات «الحربية» «النايفية» الزميل اكد فيها علاقته الروحية مع محبوبته أو معشوقته (غير الشرعية) «التبنية» أي «التتنية» وألطريف في الامر أن الزميلة ليلى العثمان الكاتبة

x تاخد الهرزلا علشان مالهـ

عبى ولو منها يجيب الحم

الجازي الراعي النكل التكاي

الزميل حمود البغيلي يشاركني

هذا الاسبوع بهذه الكملة

تضامنيا لما نشر في زاوية «على

ورق الورد» قبل ثلاثة اسابيع

تحت عنوان «ومن الحب ما

كتب الزميل معد هذه الصفحة

كلمة غزلية تغزل وتمغزل بها في حبيبته وعشيقته التي يستطيع ان يفارقها ولو كانت قاتلته «السيجارة». فجاءت

المختصرة التي

واشد الخلاوي

جاءت تأييدا

لا تكفيد الا بنت قدم

الكويتية المعروفة كتبت عن الموضوع نفسه على الصفحة الاخيرة ولكن بطريقة «احراقية» لها «مازية» مختلفة ونكهة تتمتع بالجاذبية تلفت نظر القارىء للاسلوب الجميل الذي يتحلى به «قلم» الكاتبة وما اروع الفقرات والجمل والصياغية الادبية في مقالتها عن حبيبة عمري اتآ ايضا «السيجارة» التي ورثت تدخينها عن «اخ لجد» وليس عن اب وجد. يتولّ شقيق جدي في احدى قصائده الشعبية رديت للغليون واخذت كنه ابيه يبرد في الضماير وجا شن ومعنى كلمة شن اختصار

«شبن» والحمد الله ان حدى لا يدخن سيجارة بل يدخن «غلیون» وهذا یعنی انه بدوی متحضر ومتمدن (في عصر يرفض ذلك) كما أن عمر هذا البيت أكثر من (١٠٠) سنة لذلك حاءت كلمتى المختصرة تأييدا لمعد هذه الصفحة وللزميلة الاديبة ليئي العثمان التي لو كانت تداوم معنا لقلت بانها سارقة افكارى فانا ارى وبكل صراحة ان المواضيع التي اعجز عن كتابتها بدون ان تدخل ليلى العثمان في عقل وتفكيري تكتبها وكانتني املي عليها ما اريد ان اكتب نتحية لمعد هذه الصفحة الذي استدرجني بكلمته لكتابة هذه الاسطر وتحا اخرى للزميلة الكاتبة والاديبة ليلي العثمان التي طالما تشدني في كتاباتها وقصصها ومقالآتها وتعليقاتها التي ترجمت الى اكثر من لغة وتستحق عليها التكريم

والشكر من الجميع. ملاحظاتان: نايف الحربي: اذا خرجت من قوقعة الشك فستكون رائدا في

ليلى العثمان: استمري ولا تنفذي وعدك «بالتوقف» وعين الحسود غيها حمود البغيلي.

اورد

ظننت بي كما قلت إل كتيت ما كتيت.. عموماً ما كتبت يبقر رأيك وليس بالضرورة أن اتفق معك. وكم تمنيت ان تكون قصيدتيك

يرسالتك لكنها لم تكن كتلك.

• هند الشمري: مبارك عليك آلشهر واعنك بلقاءمع الشاعر سليمان المانع عند اول زيارة للسعودية \_شكرا. ● الجوهرة الكويتية: حتى يستمر رأيك

• وهج عبدالعزيز: ما طلبته ارسلت على



في بحر عينك سفينة للقلوب

تستريح بنظرة الطرف الكذوب

ما عليك ولا على عينك ذنوب

في مرايا صورتك صورة تنذوب

حدد الواقع مسافات الهروب

صرت مثل الشمس لحظات الغروب

واشرقت باكر بلا شيله وثوب

يعتري شمس الضحى نور طروب

تحتضنها بالهدب في برقعك

يوم تبحر في بحر عينك معك

العيون من اجل عينك تتبعك

من طموحك بالحروف ومطمعك

انت مهر دافعك يسترجعك

حين قالت للنهار استودعك

بس مطلعها مخالف مطلعك

وانت نورك يحتفظ به مضجعك

كتبت الرسالة، ولو صالحة للنشر لكي اجد نقطة ايجابية واحدة

> ● ام سالم: سسؤال . هل انت متأكدة أن القصيدة لك اذ لا يعقل ان يكون هذا الغزل الموجه الى انشى من انثی؟۔

> بالصفحة كما هو ارجو ان تتقبلي قولي بان قصيدتك غير

صالحة للنشر.

تفتاليد

موروثة

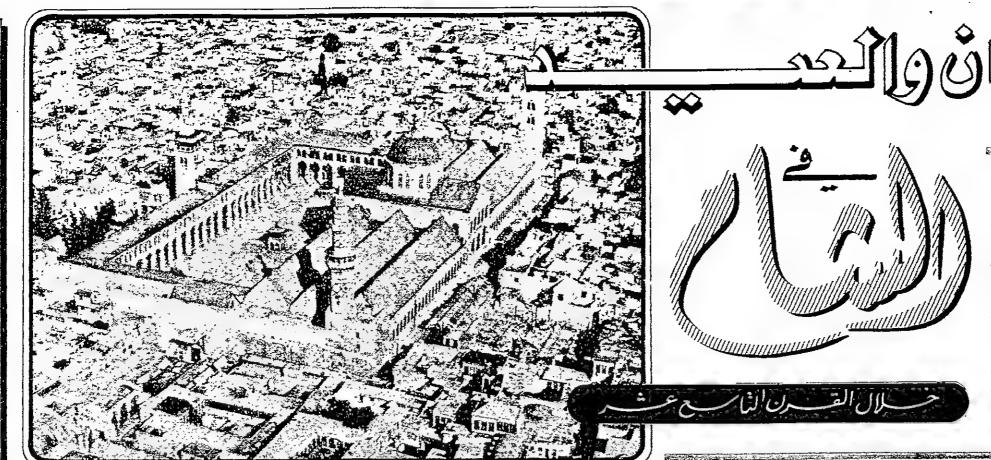
بعض

مكازال

والعما

وبعصنها

من الفولكلور



مرتفع يحمل طبلا كبيرا يوقظ بقرعه

الصائمين لإعداد سحورهم، ومع أتساع المدينة

ازداد عدد المسحرين ليصبح لكل حي عدد

منهم، يتجولون في الازقة والحارات بعد

منتصف الليل يقرعون الابواب وهم يحملون

الطبلة والفانوس والسلة، يحثون الناس عند

ويتوارث المسحراتي هذا العمل أبا عن جد،

وغالبا ما يساعد الابن اباه على تناول

اعطيات الصائمين من الطعام وحفظها في

ويبلغ الاحتفاء بالشهر نروتة ليلة السابع

والعشرين منه «ليلة القدر» حيث يشارك

الجميع، وما ان ينتهي الاحتفاء الرسمي

الذي يجري عادة في مسجدا لمدينة الكبيرحتى

ييداً الصائمون بتلاوة عشر من القرآن الكريم في

المساجد، ويتولى خطباء الطرائق الصوفية

تبيان اهمية هذه الليلة وسبل البحث عنها، ثم

توزع اجزاء القرآن الكريم وختم القرآن وينتهى

هذا الاحتفال بزيارة شعرة النبي ﷺ للتبرك

عند حلول العشر الاواخر من الشهر تيدأ

النسوة بأعداد حلوى العيد، التي هي في

الغالب (معمول، وكرابيج، وسنبوسك)

في ليلة العيد تنتشر البسطات في كل مكان،

ويزدحم سوق الحميدية، وسوق الحرير،

والقيشاني، والبزورية، والمخابز، ومحلات

الجزارين والخياطين. وتنقلب تلك الليلة الى

نهار وتنصب الاراجيح والقلابات والدواخات

في الاحياء والساحات العامة واطراف

البساتين، وينتشر بائعو الالعاب، والمسليات،

والمؤكولات مشل بائع العرقسوس، وغزل

البنات، والتمر هندى، والعيران، والفول النابت

وغيرها. النساء بيدأن عملهن فجر يوم العيد

ايقاظهم على ذكر الله وتوحيده.

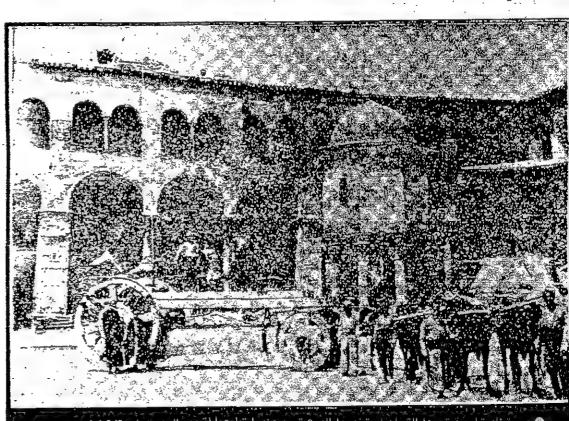
من العادات والتقاليد الشعبية المتوارثة عن عامة النَّاسُ في دمشق ما اصبح من التراث الشامي، ويعضه مَا زَالَ حَتَى الأنْ فولكلور يشاهد في المناسبات بعد ان كَأَنَّ شِبَائِد في الحياة العامة خلال ألَّقرن التَّاسع عشر. وقب حظيت المناسبات الدينية والاعياد بشكل خاص باهتمام زائد كالاحتفال بشهر رمضان المبارك

وتذكر المصادر ان الاهتمام في رمضان كان يبدأ قبل حلوّل شهر رمضان بأيام بذهاب الناس الى المنتزهات لوداع ايامهم العادية التي عاشوها خلال السنة، واستقبال شهو العبادة والصوم، ويطلقون على هذه الفترة «تكريزة رمضان».



• بائم القول النابت في التراث

• يسطات مأكل العيد التي اصبحت من الفلوكلور



1711109 A V 7 0 & F Y A

مع حلول الشهر تبدأ عملية اثبات رؤية مولد هلال الشهر في المسجد الاموى، ومتى ثبتت رؤية الهلال تضاء القناديل في أعلى المانن في المساجد والاسواق، ويتسابق المنادون بقرع الطبول، ويطوف المسحرون في الحارات والازقة، ومتى علم الناس بحلول شهر رمضان يبدأ استقبال الشهر بكثير من الطاعات لله لدى الجميع، وتبدأ حلقات

الاذكار والاوراد لدى الطوائف الصوفية، وتستعد الاسواق لتعرض ما لديها من سلع وبشكل خاص أكياس الرز والسكر، والطحين، والسمن العربي، والقمر الدين والنقوع وغيرها، كما تنشط الافران بصنع خبز رمضان المنقوش

منذ اليوم الاول يقبل الناس على المساجد لسماع حلقات الوعظ والتفقه في أمور الدين، وتسود المدينة صلات اجتماعية خاصة تكثر فيها الزيارات.

أفطار اليوم الاول يبدأ بالتناوب على مائدة عميد الاسرة أولا، وفي اليوم الثاني على مائدة من يليه في المكانة الاسرية، وهكذا حتى تنتهي أيم رَمَضان. أما النساء فيتبادلن التبريك في ألاسبوع الثاني من الشهر، كما يتبادلن فيما

بينهن ما أعددنه من طعام، فتبقى مائد الافطار عامرة بشتى صنوف انواع الاطعمة طوال ايام الشهر الفضيل.

## المسحراتي

مع انقضاء العشر الاوائل من رمضان، تزدحم الاسواق بالناس لشراء ثياب العيد من

اجواخ، وصايات، والديما، وغيرها من الازياء الشائعة في الفترة التي سبقت امتداد دمشق خارج السور، حيث كان المسحراتي يصعد على

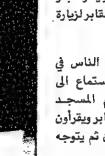
بإعداد المضافة وتهيئة القهوة العربية وانجاز طعام العيد، ويعضهن يذهبن الى المقابر لزيارة

المساجد لأداء صلاة العيد والاستماع الى ما تيسر من القرآن الكريم ويعودون ثم يتوجه

بالعيد، ثم يعود كل منهم الى اسرته ليجد اطفاله بانتظاره بثياب العيد الجديدة ليأخذوا نقود العيد وينطلقون فرحين مسرورين مع اقرائهم الصغار الى اماكن عيدهم.

وتذكر الكتب والمصادر التاريخية أنه بالاضافة الى الجانب الروحي الذي يتجسد في خَياة عامة الناس وسلوكهم، كانوا يتسابقون الى عمل الخير ويذكر الطنطاوي عن حريق حرم الجامع الاموي عام ١٨٩٣ وكيف نهض اهل دمشق لأنقاذ الحسرم وتطوع الناس

والعمال واصحاب المهن، وهبوا من كل حي يتناويون في ترحيل الانقاض ونحت العمد والرخام وصنع الخشب حتى اكتمل ترميم الحرم في تسع سنين. في حين يذكر منير الكيال المناسبات الدينية التي كانت لاتمر دون الاحتفال بها في اشهر رجب وشعبان ورمضان.



في صبيحة يوم العيد، يلتقى الناس في الخطبة وتقديم التهاني لأمام المسجد ووجهاء الحي ثم ينطلقون ألى المقابر ويقرأون

رجال كل عائلة الى دار كبيرها لتقديم التهاني

وكان الناس قبل الظهر اول يوم الجمعة من شهر رجب يقصدون منطقة الصالحية لزيارة قبور الاولياء الصالحين، ومقام النبي ذي الكفل، وجبل الاربعين في قاسيون، وذكرى المعراج في شهر رجب ايضا، وليلة النصف من

شعبان، واهمية الاحتفال بالمولد النبوى الشريف الذي يستمر من ليلة اليوم الثاني عشر من الشهر الى نهايئة، وتقرأ قصة المولد في جميع المساجد والمنازل.

(سبتیا





## افقيا وعموديا:

١ - عاصمة اوروبية - عاصمة أوروبية، ٢ - من أخوات أن - دولة افريقية، ٣ - عاصمة اسكندنافية - قر، ٤ - عاصمة آسيوية، ٥ -جميعهم - سقي - مقياس ارضي،

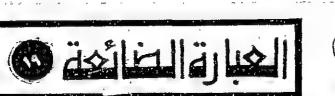
٦ - عاصمة اوروبية - اداة امتناع لوجود، ٧ - حرف نصب - غرب بالانكليزية ـ جدها في نوفمبر، ٨ ـ مدينة تركية ـ عاصمة أوروبية، ٩ - للاستغاثة - يتبعه نهار - قرع -أرشد، ١٠ - بائس مبعثرة - وكالة انباء فلسطينية \_ لب، ١١ \_ عملة أيطالية \_ مدينة أيطالية، ١٢ - من الازهار - مدينة



## ١١٥١١٥١١

# 110128

تشكيل الكلمة يغيّر من معناها، فما معنى الكلمات التالية:



ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. - اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. ـ يتبقى معك في النهاية ١٢ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لسيف الله المسلول. أعينيً ـ حودا ـ ولا ـ تجمدا ـ ألا ـ تبكيان ـ لصخر ـ

الندى \_ ألا \_ تبكيان \_ الجريء \_ الجميل \_ ألا \_ تبكيان \_ الفتى السيدا - طويل النجاد - رفيع العماد - ساد -عشيرته \_ أمردا \_ اذا \_ القوم \_ مدوا \_ بأيديهم \_ الى.

						•							
	۱۲	11	١.	٩	,	٧	٦	٥	٤	٣	۲	١	
[	ال	ي	ن	اي	ع	١	ن	١	ي	신	ب	ت	١
Ì	2.	9	7		و	ال		Ī	ð	ار	7		1
	<u>د</u> اد	Ī		ع.	ار	ي	£	1	7	٢	بع	Ü	١
	ت	٠	+	ي	Ī	Ċ.	1	خ	ي	.1	J		1
		١,	J	ی	>	ن	J	1	ار	ė	ص	J	(
	>	1	<u>-</u> س		ل	1	J	ي	1	بح	7	1	•
i	ت	ري	اخ	ي	١	ن	0	ن	ر	ي	ં	ع	1
	ا.	Ħ		ي	٠	J	1	ی	ت	ف	J		,
	Ĭ	j		1	<u>ء</u>	ن	J	I	ل	ي	و	4	
	广	ف	<u>ک</u> ي	ع	١	J	ع	۴	Ī	2	ن	I	١
	ب		1	9	3	7	1	9	قَ	1	Ī	3	١
		1/5	1	1	7	9	ي	1-	ی	j	ب	1	١

كِأَنْتُ العبارة الضائعة في العدد الماضي، «حليمـة السعدية»

أَمَّامُ وَمَثْوُسُسِ المذهبِ المعروف باسمه، دُرسَ عَلِي الأِمامَ مالِك بن انس في المدينة. أالحل السابق المحدث هو: «ابن حنيل»

غَرَا: عَجِبُ الغَرا: الحُسْن الغَراء: الؤلوع بالشيء الغراء: ما ألصق به الورق او الحلد الغِزِّيَّة: الحرب الصغيرة الغَرِيَّان: بناءان مشهوران كانا بالقرب

من الحيرة

عَلِ الغُلا العِلْيَة العُلُوّ العَلْياء العَليّ (۲۳۲۳)

كثيرا ما يتحدثون اليوم عن العلاج بالنباتات الطبية. ومن ألفريب انَ اناسا كثيرين يعتبرون ذلك من ثمار العصر الحديث. وفي الواقع تشكل النباتات اقدم طريقة للعلاج واكثر الطرق قربا الى الطبيعة لانها تعرض على الانسان «عقاقع جاهزة»، تقدمها له الطبيعة نفسها التي يعيش في أحضائها.

والعلاج بالحشائش الطبية يتمتع. بالشعبية والشهرة في بلغاريا، ويمكن العثور في الاغانى الشعبية البلغارية حتى في ايامنا الحاضرة على نصوص تتغنى بالنباتات السحرية التي يقطفها الشباب من الجنسين في الصباح الباكر. ويرجع تاريخ نشوءً

الطبب الشعبسي البليغساري الى الازمنة الغابرة للتراقيين والسلافيين والبلغار القدامي. كما تعود الى العصور الوسيطى المخطوطات حول العقاقير الشَّعْبِية، وتتضمن ايضًا «وصفات» لمقاومة التنانين والعضاريت والعين الشريرة والرقي والتعاويذ، الى جانب وصفات الادوية الخاصة بمعالجة الامراض المختلفة.

ويتميز الطب الشعبي البلغاري اذا ما قورن بمثيله لدي, الشعوب الاخرى بتنوعه واصالته. وعدد الحشائش كبير الى حد لايمكن تصوره، اذ انه يتجاوز العشرة آلاف. فلشبه جزيرة البلقان حيث يقع القطر مناخ متميز، ولذا فقد ازدهر في المنطقة الطب الاغريقي خلال الزمن القديم وانتشر الاطباء الشعبيون التراقيون.

وتشتهر اسماء العديد من الاطبساء الشعبيس البلغار أمن معالجين وممارسين الذين خضعت تجاريهم لأعمال البحث العلمي واسفرت عن بينهم الى اسم ايفان روسيف الذي

(البيلادونا) لمعالجة داء الشلل الاهتزازي (مرض باركينسون) وقد اعترف الطب العالي بهذه الطريقة الاصلية فاطلق عليها اسم «الطريقة البلغارية». كما ان هناك مستشفى ايطاليا يحمل اسم ايفان رايف تقديرا لخدماته في معالجة كثير من المرضى في

ومن اشهر خبراء الاعشاب الطبية البلغارية، بيتر ديمكوف الذي عاش حتى السن السادسة والتسعين، وهو يتمتع بالصحة وبالقدرة الجيدة على العمل. وقد سجل ملاحظاته وتجاريه على مدى سنوات طويلة في نتاج ضخم يتالف من ثلاثة مجلدات صدرت تحت عنوان «الطب الشعبي البلغاري».

ولدى صدور المجليد الاول وصيل بلغاريا، جاء استاذ من الهند اوفدته الحكومة الهندية بغية التعرف على الخبرة البلغارية في ميدان الطب الشعبي وترجمة متؤلفات بيتر

وديمكوف من انصار المفهوم القائل بانه يوجد في كل منطقة من الارض تــوازن دقيق وثـايتٍ بــين مختلف الامراض المحتملة التي تصيب الانسان من جهة وبين الانواع النباتية التي تقدمها لمه الطبيعة كعلاج. ومن الاعشاب التي استخدمها في حالات كثيرة، ثمار ألكستناء البرية، وثمار الخمان البري، وازهار الزيزفون والثوم وحشيشة القنطريون والحبق والكثير

وقد انشا ديمكوف مدرسة كاملة من المساعدين الممارسين، الذين يعلمون ما هي الساعة المحددة والفصل المعين من السنة الذي يقضى تناول عشبة بعينها فيه الى افضلَ النتائج. كما يعرفون على وجه الدقة الاغراض التي يمكن من اجلها استخدام الاوراقَ والسوق والجذور بحالتيها الطازحة والحافة، وكذلك كيفية تتاولها: اما على شكل نقيع أو بطريقة أخرى. وكل ذلك يمثل بالنسبة لهم علما كبيرا وفنا

لقد وضع هذا العمل كله على اساس تنظيمي وعلمي جاد. وجرى منذ عام ١٩٧٦ أعتبار العلاج بالنباتات كاختصاص دراسي ضمن المنهبج النظامي لطلبة معاهد الطب العالية. وينشطأ في الاكاديمية الطبيلة بالعاصمة صوفيا مركز للابحاث العلمية، كما افتتحت ٣٠ شعبة للعلاج بالنباتات في مختلف المشأفي على صعيد المحافظات. ويمكن ان يعثر المرء في متاجر بيع الحشائش العلاجية على حوالي ٣٠٠ نوع من الاوراق والجذور والثمار. وتحظى بالشهر الواسعة جدا



🗨 د. باموكوف في تفكتبة

معالجة الوسط الحياتي والبيئة

وقد غدا كنز الخبرة الشميية في محال حفظ الصحة موضوع الدراسة المفصلة، ويتمخض ذلتك عن استخلاص كل ما هو قيم فيه وتعميمه «بلغاریا، صوفیا، باموکوف». في الصناعة الصيدلانية البلغارية، علما بان عددا كبيرا من الادوينة كالنيفالين والبيلازون واللايونورين والاسكوفارين والفيكابان والانترالاكس والروزالين، يتم انتاجها كلها على

صوفيا خاص ب القبس من ليليانا سناسوفا

وظروف العمل وتصحيحها. واذا ما

وضعنا في الغرفة نباتات تقرز المناصر

الشافية فأن درجة تلوث الهواء

بالجراثيم تنخفض بشدة أو بمقدار

عشر مرات او اكثر في كل سنتمتر مربع.

تتم في القاعدة المذكورة صداواة

امراض الصفراء، وازالية الحمي،

ومعالجة الربو والتهاب الشعب

الرئوية، والصرع وقدرحة المعدة،

والضغوط النفسية وامراض الجلد

وابيضاض الدم.





القاعدة العلمية التطبيقية للعلاج

المرضى. ويمكننا بالطريقة نفسها



بالنباتات في صوفيا التي يشرف عليها الدكتور ديميتر باموكوف. وقد تم فيهااسترجاع الصحة لالأف الناس مند تأسيسها قبل ١٢ سنة. ويقصد القاعدة للفحوص والاستشارات زهاء ٢٥ الف شخص سنويا. وتصل كل يوم عشرات الرسائيل من الاتحياد السوفيتي وكندا ويسولندا والمانيا الديمقراطية والمكسيك والولايات المتحدة الاميركية وحتى من استراليا. ويرغب الناس الحصول على المشورة والعون. وغالبا ما يكون العنوان المكتوب على الظرف مختصرا للغاية:

وقد قال الدكتور باموكوف نفسة في احدى مقابلاته: «انني توصلت الى استخلاص مفاده ان سبب كثير من العلل يرجع الى نقص الاملاح المعدنية الدقيقة والخمائر التي تتوفر بِغَالِبِيتِهَا فِي العِقَاقِيرِ النباتِيةِ. ونُحنَ نوفر اثناء سير العلاج هذه العناصر بالذات، ويالتالي نسترجع صحة

اساس الاعشاب الطبية وتنشر مجد بلغاريا في انحاء العالم.

● حقل «بأبونج» بري.

بعض عظماء وقياديي اميركا كانوا «اولاد أمهاتهم». من هؤلاء قرآنكلين روزفلت، هاري ترومان، دوغلاس ماك ارثر وليندون جونسون،

يقول در سأم جانوس: «أنْ الْغَالْبِية الْمَظْم من أعداد المشاهير التاريخيين في الماضي والْحَاضَرُ هَامُوا حِبا يَامِهَاتُهُمْ وَالْعَكُسُ صحيحٌ. وقد أجرى الدكتور أبخاتًا على حوالي (١٥٠) شخصا مشهورا في الحكومة من رجالٌ الأعمال، بالاضافة الى أجرأء عدد من القابلات الشخصية مع حوالي ۲۰۰ شخص بين مدير ورجل اعمال

روزفلت وهاري ترومان وليندون جونسون.

وقد ساعدهم ذلك على النجاح والتفوق.

سياسي. ويقول د، سام جانوس: «لقد ادهشتي اكتشاف أن حوالي أربعة من كل خمسة اشخاص من العظماء المشهورين الذين تم اجراء البحث عليهم كانوا «ابناء أمهاتهم»، ومن ضمن هؤلاء عظماء معرفون مثل رؤساء اميركاء فرانكلين

اسعاد امهاتهم، وهم غير قادرين على احباط امهاتهم. وشم على أستعداد للكفاح والنضال للحصول الى القمة التي ترغب فيها الامهات المتبودات بالنسبة لهم. ومن الاهمية بمكان معرفة ان (ابن امه) انسان واثق من نفسه، إلى درجة غير عادية، فقد نشأ وكبر على اساس اعتقاد انه مقدر له الوصول الى

القمة وكذا قان شعاره يكون «انا لن اختمر»،

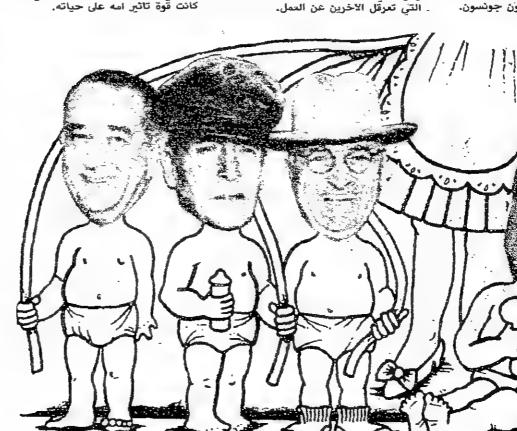
والسؤال الذي يطرح بعد ذلك هو: (كيف يكون «ابن الام» رجلا عظيما وناجحا؟!!) يقول د. جانوس .. هؤلاء الرجال لهم قُدْرة قوية على العمل والحركة، وهم على درجة كبيرة منَ الحب لامهاتهم. وهم على أستعداد لعدلُ اثِّي شيء لجعل امهاتهم غخورات بهم. فهم يكرسون حيّاتهم ليصلوا آلى اعلى قمم النجاح والقوة والعظمة نيس من اجل انفسهم ولكن من اجل

وهو الذي يساعده على التغلب على العقبات

كانوا ابناء امهاتهم: ــ الجنرال دوغلاس ماك آرثر: الذي شغف برفقة امه التي رافقته الى (ويست بوينت) وسكنت في فندق قريب من مكان أقامته لمدة اربع سنوات للراقبته والاشتمام يه. - وفي عهد الطفولة، كان (هارى ترومان)

قريبا جُدا من والدته، وكان دائما يساعدها ق المُطْبِحْ، وكانت تختار له الكتب التي يقرأهاً وهي ائتي دريته على اول درس بيآنو. وحينما صار رئيسا للولايات المتحدة الاميركية، اصدر قانون الام.

ويضيف د. جانوس: في فترة الطفولة اختار ليندون جونسون قصيدة شعرية لتلاوتها، وقراها في القصل، وكانت بعنوان «افضل ان اكون ابن امي"، وبعد سثوات من هذا التاريخ اقر كيف كانت قُوة تاثير امه على حياته.



## فرحة ما تهت

بعد أن كسب ما يساوى ٤٠ الف جنيه استرليني في يأنصيب اقيم في سميديريفو بيوغسلافيا، دخل الشرطى سنيسياميسيك (٢٧ عاما) إلى بار للاحتفال، وقدم الشراب على حسابه لكل الموجودين، ثم خرج الى الشارع، حيث صدمته سيارة.. ومات.

## النديث بلغة اغرس

ارتر ميربيرغ، قضى ١٥ سنة وهو يستمع الى حديث خاص، مع نوع خاص من السمك. الان يستطيعُ مير بيرغ ان يفهم لغة السمك، وان يرد على حديثه بهذه اللغة، وهي عبارة عن مجموعة أصوات باطوال مختلفة.

ميربيرغ استاذ للعلوم البحرية في ميامي، ويؤكد الان انه يستطيع تعديل سلوك السمك بالحديث معه.

## فی عرض خاص

رحلة طيران من ملبورن الى مانشستر تم تأخيرها في مطار هيثرو البريطاني بسبب الضباب. وحتى لا ينزعج الركأب قام الطيار فيك الر وفريق الطائرة بتقديم مختارات مسرحية كوميدية للركاب، استمرت اربع ساعات. سعد الركاب الستون بهذا العرض، لدرجة انهم دفعوا ١٠٠٠ جنيه استرليني للاعمال الخيرية.

أستمر عند من المتدينين في السلفادور في الوقوف في شارع رئيسي، انتظارا لظهور شبح القديس الذي كانوا يتوقعون ان يظهر. لم يجد البوليس وسيلة لتفريق الناس، الا بان يزعم احد ضباطه انه شاهد الشبح يمر من سارع اخر... ويختفى. وقد اختفى الناس من الشارع الزئيسي بعد ذلك. حزائي.

## مصائب قوم

تم انقاذ احد الرجال في استوكهولم، بسبب حادثة طريق، كانت قطعة من الستيك قد علقت في بلعوم الرجل، وكادت تخنقه، فاستدعيت سيارة اسعاف نقلته الى المستشفى، في الطريق، اصطنمت سيارة الاسعاف بسيارة اخرى، وكانت قوة الصنمة كافية لاخراج قطعة الستيك المحشورة في البلعوم... وعاد الرجل الى منزله ماشيا، حتى لا ينتظر تحقيقات شرطة

## للكذب جوائز

استطاع احد الخدم ان يحصل على جائزة احسن كذاب في ايطاليا ونلك في المسابقة التي اقيمت في توسكاني، مسقط رأس مخترع بينوشيو، اللعبة التي يطول انفها مع كلّ كذبة جديدة

قصة الكذاب النائز كانت عن بنطلون ركوب الخيل الذي وجده قد اكل جزءا من الكرسي الذي وضع عليه. وقد تغلب الرجل على كذاب آخر زعم أن تجاجاته تبيضٌ بيضا مسلوقا في

## متاعب الرؤساء

اصحاب العمل الدائمركيون صاروا مزعجين لاتخاد النساء هناك، بسبب محاولاتهم المستمرة ان يغروا النساء اللواتي يعملن معهم، تحت طائلة النصل من العمل. وتعول بير كرونبورغ، من اتحاد النساء العاملات، انهن يقفن عاجزات امام هذا السلوك الذي ينتشر، ولا يمكن الا ان ينصحن النساء بعدم العمل عند الرجال الذين يعرفن عنهم هذه الخصلة.

## عندما تفقد التذكرة

كثيرا ما ينسى الانسان اين وضع التذكرة، ويحتاج الى نحظات نلتنكر، او البحث، لكن ما حدث مع جاك باكر مختلف، فقد نسي تذكرة الباص الله ٧٤ سنة .. في اثنه. كان باكر في الثامنة من عمره عندما اخفي التذكرة هناك، حتى لا تضيع، وبعد كل هذا الزمن، ذهب ليفحص سمعه الذي خف، فاكتشف تلك التذكرة محشورة داخل اثنه، منذ عام

## ويعتبر النثاؤب وسط الناس امرا

وبيقوم العسلماء بالتعرف

اكثر ما هو معروف عن التثاؤب هو

انه ينتقل بالعدوى، فمشاهدة أنسان

يتثاءب، تجعل الاخر يفعل، وحتى

القراءة عن التثاؤب تستطيع ان

تجلبه. هذا ما يؤكده د. روبرت

بروفنس، الذي يقوم بدراسات لا

تُنتّهي حول التتاوّب في جامعة

ومع ان آلتتاؤب ليس مفهوما تعاما

حتى الان، الا إنَّ البَّاحِثِينَ قَد عَرَفُوا

حقائق جديدة عنه. منها مثلا ان

التَتَاوَّبَة تَستَغرق ستَ ثوان في المعدل،

وان هناك احتمالا يساوي خمسين

بالمائة أن الانسان سيتثاءب اذا شاهد

یقول د. مارك بریمان، مدیر مركز

ابحاث النوم المضطرب في كلية

بنسلفانيا الطبية: في الوقت الذي لا

يعتبر فيه التثأؤب متبولا اجتماعيا،

الا انه قوي الى الحد الذي لا تمكن

مقاومته. عَندما يكون هناك شخص

ومن قوائد التثاؤب أنه يعتبر

رياضة لعضلات الوجه. وحين طلب د.

بروفنس من الاشخاص الذّين براقب

ماريلاند في بالتيمور.

شخصا اخر يتثاءب.

أخر يتثاءب.

تثاؤبهم ان يغلقوا اسنانهم خلال

العملية، اكتشف إن احياطا قد حيث

لديهم، نتيجة عدم اكتمال التثاوب.

وقال أن شد عضلات الفكان قد يكون

أحد اسباب التثاؤب. كما ان هناك

نظرية تقول أن انتثاؤب بالنسبة

للجسم المتعب. محاولة لادخال كمية.

واضافة أنى كون التثاؤب نوشا من

مقاومة النوم، فقد اكتشف انه أشارة

الى التعيير عن السام. ويفسر د.

بريسمان دلك بقوله اننا نحتاج الي

النوم اكثر مما نتصور وحينما نشعر

بالسام، فإن النشاطات التي تجعلنا

يَّيْ حَالُة يقطَّة تكمن، فلا تَعَوَّد تُخفي

تُعبنا. لذلك فان تتآؤيه بسبب السآم

ويعتقد د. فكتور مالاتيستا،

أخصائي علم النفس في مستشفى

بنسلفانيًا أن التثاوّب قدّ يكون دليلّ

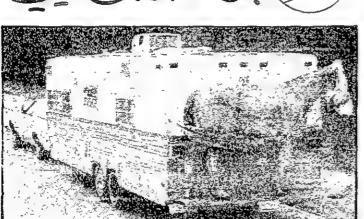
قلق، ويقول أن بعض الناس يتثاعبون

حين يكونون في اوضاع غير مناسبة، او

تعني اننا متعبون ايضا.

بين اناس غير مريحين.

اكبر من الاكسجين اني الجسم.



هذه عربة بقوة حصان حقيقي. انها سيارة جيزي باك، الاميركي، التي يقودها في ريف نبراسكا... وقد قطر بها منزًّلا متنقلا، بكل اثاثه، ويحصان المَّائلة أيضا، الذيُّ يستخنمه للركوب حين يحط رحاله ليتنزه. الطريف هو وضع الحصان خلف العربة، واخفاء عينيه حتى لا يرى متاعب



التقنن في اختيار اشكال الولاعات ليس جديدا، ولكنه تغير باستمرار، وأذا كانت شركات السجائر قد صنعت ولاعات على شكل عليها منذ مدة، فإن اشكالا جديدة قد صنعت.

في اليابان مثلا، حيث تتم معظم

البدع، صنعت ولاعة على شكل وحش اسطورى سينمائى اسمه غودزيلا، بنفث النار من فمه. والولاعة تستطيع ان تقنف النار الى بعد ست بوصات. اما اطرف ما صنع من الولاعات، فهى تلك التي تكون في ساعة اليد.

وهي تحتاج الى الحرص من قبل الذي

يستعملها، حتى لا يحرق يده.



## نسبة كبيرة من الازواج تمتنع عن الحديث مع الزوجات، لاتهم يخافون أن تستخدم كلماتهم ضدهم ۔ لہ جویس بُرادِرَرْ 😻 النجاح قد يسبب الحزن، وحتى لا تقع فيه عليك ألا تتوقع من النجاح أن يقبم لك كل السعادة، وكلُّ الإجابات على ` كل الاستلة التي توتعت إن يجيب نجاحك عليها بَرُبَرُينُسُ، 👁 لست أحيك أن يزداد ورتي،

غير مقبول اجتماعيا، ويربط عالم

الانثروبولوجيا البريطاني ديزموند

موريس (صاحب كتاب القرّد العاري)

التثاؤب بالحياة الجنسية للانسان،

ويقول أننا غاليا ما نضع يدنا على

فَمِنا حينما نتتاءب وسط ألّناس، لاننا

نعرف ـ شنوريا ـ ان الذم المفتوح على

اتساعه، يحمل دعوة الى الجنس.

وتتناءب بعض الحيوانات ايضا

مثل السمك، والطيور، والزواحف،

والثدييات، او تفعل ما يقوم مقام

التثاؤب. وكثيرا ما يكون التثاؤب

اشارةً الى رتبة الحيوان في مملكته،

فمثلا: القردة الاناث، والقردة الاقل

رتبة، لا تتثامب ابدا في حضور قرد ذكر قوي، بينما يعلن هذا القرد الذكر

رتبته العالية بان يتثاءب حيث يشاء،

ويستمر د. بروفنس في ابحاثه حول

التثاؤب، في محاولة لاستكشاف

غموضه، لدرجة انه طلب من بعض من

يتعاونون معه، ان يحمل مذكرات

يسجلون عليها متى واين تتاءبوا، من

اجل مزيد من المعلومات .. المتعبة.

● لَا تَصغر مِقَدارِ إِي أَحِكُ فَكُلُّ

ائسان بحاجّة ألى شيء عا،

يجعله يحس بأهميكة كمجلة

• الناس القائعون ليُسنوا هم

الناس الذين يخلقون امورا

• (افعل، او لا التعليم) المكن

يخلق الفروق بين أن أملك أو لا

تِجِئيني الانتقاد، فهناك

اجمل \_ ج پيلر:

املك \_ روث براون.

وحين يشاء.

لَق شحمُ فَجَدِّي ۖ ذَ اوْبِرا كِينْفُوْيَ رَ 🛎 السبب الوحيد في التغير المستمر لارتاء النساء يكمن في أن من يصممونها لا يحبون أنَّ يرتكبوا الخطأ الواحد مرتين ـ ديفيد ليترمان، ٢ • قبل ان بتقرر التقاعد، أبق في المنزل اسبوعا، وتابع عروض التلفزيون \_ جون فونتن. ● لدى الرجل ميزة لا تستطيع المرأة ان تجاريها، ان جنسه

ُولِكُن شخصْيِتَيُ عِالتَّأَكُد لَيْسَتُ

الاخر هو الاكثر جانبية من جنسها الاخر - ارتولت شييرد. • التجربة هي الامر الذي يشعرك باستمرار انك لم تتعلم الا قليلا \_ غرانك كلارك. الوزن بالنسية للانسان حالة عقلية. واى انسان وزنه اقل من ٦٠ كغم، هو مجرد عظام - شيلي ونترز.

 ألاتتقام أبيس جوابا، ان تطييق قاعدة العين بالعبن ستجعل كل الناس في حالة عمى ـ بيلي غراهام. • مقياس النجاح ليس أن تتعامل مع مشكلة كبيرة، ولكنه في السُوال: هل هي نفس مشكلة العام الماضي - ماري مارتن.

• الرجل الذي يهتم بعمله الخاص يكون لديه عمل جيد \_ روث براون۔ • الامنية رغبة لكن دون محاولة \_ مجلة زراعية. • العمل الصعب هو اي عمل تقوم به، يون ان يكون امامك هنف \_ ل: کارت، ● سمعة البنت مثل الوان لوحة رقيقة، حين تخدش، لا

تعود ابدا كما كانت ـ ابيغال

عن غياب السينما

العربية في «كان» او السينما التي لم تكن هدده ليست المرة الاولى وسوف لن تكون الاخيرة:

السينما العربية غائبة عن مهرجان «كان» باستثناء

وجوهها المعهودة من منتجن

وموزعين ونقاد لسينما يجدون فيها عيدا سنويا لهم. طبعا حضرت العام الماض وحضرت

العام الذي قُبله (فَيلم يوسف شاهُين «وداعاً بونابرت» وفيلم محمد لخضر حامينا «الصورة الاخيرة» عرضا في

المسابقة كما عرض «ريت السد» لنوري بوزيد

خارجها)، بل والاكثر هناك فيلم «عودة مواطن» للمخرج

محمد خان معروض في احدى

التظاهرات. لكن هذا لا يكفي

ولن يكون كافيا الا عندما

تصبح السينما العربية معقل عمل فني وتجاري متين بحيث

يلتفت اليها كل مهرجان دولي

في بحثه عن الجديد والمناسب

والجيد لعروضه الرئيسية

اسمع من يهمس في اذني

ولماذا علينا أن نتواجد في

ينفس النغمة بعلينا أن نتقدم

(او نتزلف) الى الغرب؟ لدينا

هذا يذكرني بالشائع

الخلافات الصبيانية (بير

الكيار قبل الصغار) «لماذًا أنَّا

اذهب اليه؟ دعه هـو ياتي

الى»، وكأنما اصل المشكلة هو

من يقطع تلك المسافة الفاصلة

بِين الاثنين. بينما المشكلة هي

مشكلة نقَل وتأثير. نقل تراثناً

وفننا وحضارتنا والتأثير عير

الاعلام، الذي تشكل السينما

اوسع أبوابه، وما هو منقول

ان اكتفينا متقوقعين نكون

مقصرين في نقل ونشر تقافتنا

الاسلامية والعربية. نساعد

على ان نستقبل ثقافات الغير

مقابل عدم توريد ثقافتناً،

ولماذا لا نورد ثقافتنا وهي على

مثل ما هي عليه من ثراء

وتاريخ؟ هل ساتياجيت راي

الهندي او مارتن سكورسيزي

الاميركي افضل فعلا من يوسف

شاهين أو سعيد مرزوق؟ اليس

الايطالي الكبير فرنشسكو

روزي بمستوى صلاح ابوسيف

عَنْدُنا؟ اليس في مواضيع

افلامنا طروحات سياسية

واجتماعية تلفت النظر وتثير

بالغ الاهتمام؟ اليست هناك

تلك المحاولات الفنية ولو كانت

متوزعة ومتقطعة؟ لماذا انن

على السينما العربية ان تقتنع

بفرص محدودة من الانتشار

ولماذا عليها ان لا تضع التوجه

الى المهرجانات العالمية ضمن

خطتها الشاملة؟ ليس هناك

مهرجاناتنا بالتالي ليست

لو ان مرأة الواحد في بيته

كانت كافية لتقويم سلوكه

وتحديد حاله، لما اختلط

بالناس وحاول أن يرى نفسه

فيهم وبينهم. هذا الى جانب ان

مهرجاناتنا من تلله الانواع

التي هي كالوعاء المستوعب

لكل شيء والتي يختلط فيها

العمل ألجيد بألعمل السييء

او المتوسط وذلك حسيما يري

الامركله بحاجة الى عقلية،

وقد سبق لزملائي المصريين

مثلا أن طالبوا بتطوير لجنة

المهرجانات من اجل ان ياتي

اشتراكها في معظم المهرجانات

المهمة على مستوى فعال.

النتيجة هي انه بعد خمس

سنوات من هذه المطالبة وصل

فيلم مصرى الى مهرجان

«نيودلهي» (وهو مهرجان

محترم وكبير) الذي اقيم في

الشهر الاول من هذا العام

متأخرا.... في الحقيقة كاد انْ

يصل بعد أنتهائه. عقلية

المهرجانات ليست اختراعا

نطالب به، بل هي جازء مفروض على اي دولة تملك

صناعة ويقدر ما تسعى

للاشتراك في محادثات دولية أو

مباریات ریاضیه او مؤتمرات

عالمية، يقدر ما عليها ان

تسخر طاقاتها في ايجاد هيكل

صحيح يقوم على فهم طبيعة

المهرجانات كلها واختيار

الفيلم المناسب للمهرجان

المناسب، وتذليل المصاعب

الروتينية وعدم الاكتفاء

بارسال الفيلم بلا حقائب

صحفية (من صور ومعلومات

انكليـزيـة او فـرنسيـة او

غيرهما). هذا هو العمل الحاد

الذي نطمح أن نرى السينما

العربية قد استوعبته وقامت

به. لكني مع القارىء المعارض

لهذا كله في نقطة مهمة: على

السينما العربية (انتاجيا

وسوقا وعروضا وفنا وفكرا)

النهوض في دارها اولا قبل ان

تنهض في ديار الاخرين.

من سبب.

المشرفون.

كافية.

على آلمجتمعات الغربية.

محساولات المصالحسة

مُهرجاننا وهذا كاف.

«كان» او في غيره؟ لماذا

منها والثانوية.

«المخرج الذي انهى حياة «يونايتد آرتستس» بفيلم واحد، انهى في الاسبوع الماضي كذلك تصوير آخر القطات «الصقلي» بطولة الفرنسي كريستوفر لامبرت. التَحقيق التالي عن هذا المخرج وتاريخه القصير في السينما الذي شغله بالمفاجآت»

● «رجال اشداء» \_Rough Guys (\*\*)، اخراج: جف كانيو، يُطولة: بيرت لانكاستر، كيرك دوغلاس، تشارلز دارنتغ، ايلاي والاش. بوليسي/ كوميدي، اميركي. انتاج:

الثانوية ثم بطولة هذا القيلم رتشارد

فرانسوورث) لا يستطيع التَّاقلم مع

المجتمع الذي خرج اليه، ولو انه

مجتمع بداية القرن وهو من القرن

السابق. الثاني هو كوميديا عن ثلاثة

رجال من فوق السبعين يخططون

لسُرقة مصرف. هنا المخرَج جف كانيو

يشكل عقبة في وجه الفيلم. فهو ليس

اصيلا ولا محتَّرفا ذكيا وليسُ كذلك من

عداد المنفذين الجيدين. مخرج قدم

فيلمين مخفقين تجارياً (وهذا الثَّالثُ)

يعتمد هنا على النص وحده دون قدرة

على التطوير، وعلى مدير تصوير لا فن

عنده يضيفه (اسمه كينغ باغوت)

ومونتير تخرج من مدرسة الخياطة

على عيوب المجتمعة «الرجال

الاشداء» ايجائي، سهل وممتع في

معظم مُواقعه، ويستفيد كثيرا من

الجمع بين الصديقين العدوين. ولن

يريد أن يعرف من كأن افضل في اداء

دوره، لاتكاستر او دوغالاس، قان

الاجابة هو ان الفيلم متوازن، وهناك

أتفاق ضمني على الأيحاول احدهما

الاستَتثار، لكن الواضح ان دوغلاس

استفاد عندما رفض لانكاستر تادية

اي مشهد فيه نكتة («لكي لا يساء

فهمها وتحسب ضد العجائز، كما

مجْرَج الحِبْ أَنْ يَرَى إيطالهِ متهمين غَيْرَ

مَدْنَيِينَ دَائِمًا، ويين ممثل (رحل قبل بضعة

رَاشَهُرٌّ) كَانْ جَيْداً فِي بَادِيةِ الْدُوارِ الرَّحِلِ الذي

تِهِيبِهِ إِلواقتِهُ، إِسْواء اكانت تلك الواقف

كُومَيْدَيْةُ (كُمَا كُنَّ وَتَنْشَدُهُ يَابِيءَ مع كَاتَرَينَ

مثله كراثت مع الغزيد برغمان).

قال) فتحولت جميع النكات اليه.

قبل ان يحول المقص الى الافلام.

## م أسداء والحياة أسد



• بيرت لاتكاستر يسرق القطار

قبل ٣١ عاماً التقى النجمان (يومها) لاول مرة: بيرت لانكاستر وكيــرك دوغــلاس" في فيلم «امشي لوحدي، (١٩٤٧): بعده الثقيا اربع مرات اخرى كانت أ-فرها عام «سيعةً ايام في ايار، (١٩٦٤). اليوم يلتقيان مجددًا في فيلم هو أكثر من قصة بوليسية " كوميد أبة وأقل من عمل خالد. الفيلم الجدديد همو «رجال اشداء، حكاية رجيلين هما دويل (٧٢) سنة) ولونغ (٦٧) خُرجا من السُجن بعد ٣٠ سنة ليواجها الحياة من جديد. يريدان الانتماء ولا يعرفان ما الذي يتوقعانه في ذلك العالم المتغير والغريب. دويل ودوينغ كانا لصي قطارات ويل آخر اللصوص الَّذِينَ عملُوا في هذا الاختصاص (مأن قبل أن تسبق التكنولوجيا المها عا وتد القي القبض عليهما شرطى واحتك (المثل وتشارد دارنتغ)، واليوم هو الذي سيخرجان فيه من الزنزانة إلى العالم الجديد. وعلى ألباب «ضابط الاعقاء» (الوجه الجديد دائا تَعْارِق الدي سُيقُوم بُتَعْيِيتَهِما في هَاذِا ٱلْجَتَمِع، وهو شاب معجب ببطولتزهما السابقة بالنسبة للوثغ (كيرات دوغلاس) وجد له عملا كباثع أرايس كاريمه، بالنسبة لدويل (لانكاستر) عانيه الخلود للراحة في بيت للعجزة. الأكثر من هذا، عليهما الَّا يلتقيا لمدة ثلاث سنوات.

لكن العالم أليس هو الذي غادراه قبلا. الاخلاقُ َتَعَيرت، ووسائلُ العنف كذلك، وهذان النرخلان الشديدان اللذان لا يزالان يتمتأمان بلياقة بدنية كاملة (يتعاركان، بإركضان واحدهما يرفع الاثقال مثل سنتالون) يجدان ان الحياة قد ياتت اشد، وأن الجتمع يطلب

منهما القبولُ بمعاملته هو لهما، او كما يقول دويال لضابطه عندما يبتقد الاخير قيام أويل باستقبال صديقته في غرفته: الإلماذا حين تسارس انت الغرام يعتبر أيتك رجلاء وعظما امارس انا الغرام وأنا في هذا السن، اعتبر معيبا؟ الا أيحق في ان اكون رجلا

مثل هذه العبارات تعطى القيلم قيمته، بالأضافة ألى النظرةً العامة التي يرصفها الفيلم حول وضع الرجل العجوزي الحتمع لونغ يجد بدوره أن عليه أن يلبس الثياب المبهرجة والالون الفاقعة والتقليمات غير العادية من اجل إن أبلج المجتمع من جديد.

وكلاهما يؤافض هذا الدور، ويعود الى احتراف المهنة التي يعرفانها أفضل من غيرها. وهي سرقة القطارات،

القطار الذي يسرقائه تاريخي مثلهماء أوبه يحاولان البرهنة انهما يستطيعان الاحتفاظ بكرامتهما في هذا العالم المجديد. واذ ينطلقان به الى المكسيكةُ وَل رحلة خلاص، ينتهي القيلم بهما والله يدا متاعب جديدة من الْبُولِيْسَ الْكُسيكي.

أنه مِن غير المكن أن تغيب عن المتفرج أدالا اذاكان شابا يافعا لاخبرة له في سُنَايِتُما الامس سالمحاكاة الشديدة بين الشيئم ووضع بطليه (الكاتبان جيمس اور وجيمس كريكسهانك كتبا السَّيِنَارِيُو وَفَيْ بِالهُمَا لاَتَكَاسِتَر ودوغادِس) فعمر لانكاستر هـو ٧٢ سنة، وعمر دوغلاس ٦٧ سنة بالفعل. التقيا اول مرة قبل ٣٠ سنة (المدة المذكورة لقضائهما السجن) بل ان عنوان أحد اشهر افلامهما معا («معركة عند أوكي كورال») مذكور في الحوار. الاهم هو أن هذه المحاكاة نابعة من النجومية المندثرة لكل متهما في عادلم اليوم المؤلف من جيل غير واع للحادثير، فما البال بالماض. من ناحية اخرى يقترب الفيلم من فيلمين سابقين هما «الثعلب الرمادي» و«الذهاب (Going in Style) حسب الموضقة الاول حول لص قطارات عجوز (المثل القداير الذي لعب في العديد من الادوار

مایکل شیمینو

السهل معرفة كيف ذهبت او لمن؟

لكن شيمينو، بعد سنوات عجاف، تجاوز التجربة واستعاد، بشكل ما، صيته ثم خرجت رواية ماريو بوزو الجديدة والصقلى وأختارها المخرج لتكون فيلمه الحديد هذا, قال لتتحيه (دينو ديللا رونتيس) انه قد تعلم من التجارب السابقة وانه الان اكثر حدرا، وتعرض ان لا يكون «الصَّفَلَى» اكثر من فيلم سينمائي جيد، محدود الميزانية. بكلمات اخرى ان لا يخلق منه كارثة

والصفليء تعود بالاحداث الى الثلاثينات وقبيلها قليلا. ماريو بوزو كتب مادة مطولة مستقاة من حقائق وممتزجة بالخيال حول العصابات الايطالية الشهيرة فوق تلك الجزيرة، في السنوات الاساسية الاولى لها. اما اذا كان شيمينو قد ربطها بالمد الفاشي في ذات الفترة، او لو لم يقعل، قان هذا ما سيوضَّحَه الفيلم عندما ياتي الخريف المقبل، الموعد المحدد حاليا لعرضه والذي قد يتاجل اذا ما صادفت المخرج مصاعب في توليف اللادة الكبيرة التي صورها في قصة جيدة السرد (نقطة ضعف عامة في

عندما حط مايكل شيمينو في لوس انجلوس يتماتيين ألذين وردوا بمواهبهم

كاتب سيناريو

مايكل شمينو كان وراء الكاتب الايطالي ماريو بوزو، منذ ان قام فرنسيس كويولا باختياًر روايةً بوزو السابقة «العراب» لقيلم سينمائي كبير. لكن ألامر كان متعذرا على شيمينو طوال السنوات السبع الماضية. اولا لان بوزو لم يكن قد كتب بعد رواية أخرى كبيرة مهمة عن العصابات الطلبانية (موضوع «العراب» ومحور «الصقلي»)، وثانيا رموسى لانه خرج من «بوابة الجنة» وقد خُسر مجالات العمل كلَّهَا، فَالْقَيْلُم \_ كُمَا بِأَنَّ مَعْلُومًا الَّانْ \_ انطلق من مشروع بميزانية محددة تبلغ ٧ مادين دولار، وانتهى يكارثة كلفت \$\$ مليون دولار وجلبت مليونا واحدا من الايرادات ليس من

عام ١٩٧٢، كان قد خلف وراءًه مهنة ناجحة كمخرج اعلانات. هذا النوع من الاخراج بدوره على مستويين: مستوى مباشر من الرسالة الاعلائية الموجهة (على غرار محلات الامانة لصاحبها الفلاني تقدم تنزيلات مهمة على جميع يضائعها \_ مع صورة للمحل او صاحبه ومستوی فنی اعترف انی لم ار له بعد مدرسة أميركية لكني الري بمدرسة فنية بريطانية ذات مواهب وخامات ممتازة (خرج منها ريدلي سكوت الذِّي تحول كذلك الى السينما الروائية وآخر افلامه واسطورة، ). مهما يكن، ليس من المستبعد ان تعني كلمة «ناجحة» التي وصفنا بها مهنة المخرج شيمينو النجاح الفني الى جأنب التجاري، فاصلوبه بصري اولا، وهي علامة وراء الفيلم الاعلاني.

باستقراره في لوس انجلوس باشر بكتابة السيناريوهات، التي شاهدنا منها «ماغنوم فورس»، ذلك الفيلم البوليسي العنيف الذي قامُ كلينت ايستوود ببطولته واخرجه جيمس فارغو.

■ كريستوفر لامبرت في لقطة «الصقل»

الهبوط...

كان «صائد الغزلان» اعلى قمة وصل اليها نجاح شيمينو، بعدها اخذ بالهبوط وأن بقي اسمة ملعلعاء «يواية الجنة» كان كارثة تجاريةً، والنقاد الاميركيون سارعوا الى الهجوم الشديد على المخرج وعمله. فنسنت كانبي في «نيويورك تايمز، كان الاسرع في حرقه، والاخرون لم يتخلفوا في معظمهم. النتيجة لم تكن ان خسر الفيلم فوق خساراته

المحتملة، بل ان صيت شيمينو المتاثر اصلا

بخروجه عن الميزانية بنحو ٣٧ مليون دولار

فْقَطْ، سَقَطَ إِلَى الحَضْيَضْ. احدَث في سقَوَطه ذَات الضجة التي احدثها في صعوده." لكن «بوأبة الجنّة» (وقد سجلته بنسخته الكاملة النِّي قلما عرضت سينمائياً، على القيديو مؤخرا) هو افضل اعمال شيمينو الى اليوم. صعوبة شيميتو في سرد درامي مقبول لا تزال موجودة، لكن المُخرج استطاعٌ للمرة الاولى ـ والوحيدة إلى اليوم \_ التوقف عنَّ توجيه حقده إلى كل الشخصيات ما عدا بطله، واستلهام نظرة شأملة للعمل باسره. انه «وسترن» حول حرب حقيقية بين المزارعين والاقطاعيين وقعت في اواخر القرن الماضي. شيمينو يبدأ باحتفالات التخرج الطويلة ويلج موضوعه الاساسي في سعة وسهولة، ويقدم عملًا واقعياً وغنيا حوّل الارض والمزارعين والناسء حول البيئة التي قلما التفتت البها افلام الوسترن من قبل. الفيلم هو المرة الوحيدة كذلك التي لم يعمد فيها المخرج الى موقف يميني، بل انتمى الى المزارع والانسان البسيط وحتى الثرى المهمل لطبقته، والواقف الى جانب المزارعين في مواجهة أبناء طبقته الاخرين. وهو يستجق المشاهدة دون ادنى ريب، بل أن

الهجوم الاميركي عليه لم يكن مبررا، بتلك الدرجة على الاقل، ومجحفا دون ريب. الغيلم قَحْي على نشاط شيمينو لسنوات. غاب ويقي صيته، ابتعد ولم يخف الضجيج من حوله، لكن في ١٩٨٥ شاهدناه وقد عاد بقيلم جديد هو «عام التنين». لقد امضي شيمينو عليه عاما كاملاً من التّحضير (انتجه ديللا رونتيس) قبل ان يرى النور بضمانات من المخرج بعدم التسبب بكارثة. فيه عاد الى موقف يميني (ولا الول «موقفه اليميني» يعد ) متمثل بعدائيته للفيتنامين والصينين الذين يشكلون ما يسميه ب «المافيا الصينية» التي وتشكلت قبل تلك الايطالية» والتي هي «دوّلة داخل دولة». فيه كذلك عاد الى موقّف الحاقيد على هذه الشخصيات، بل على كل من هو خارج جسد التحري الاميركي الابيض الذي هاجر آبوه من ايرلنده منذ زمن بعيد. هو ضد المرأة (متمثلة بزوجته وبالصحافية الصينية الاصل)، ضد رئيسه في العمل (الذي يعيقه عن اتمام عمله) وضد كلَّ «الحيِّ الصينِّيِّ» في المدينة. لكن الفيلم تقنيا عمل مبهر، مشحون وتوي ولا يمكن الأ الاعجاب به على هذا الصعيد.

هذًا كان صعود ثم هبوط ثم صعود مايكل شيمينو الى الشهرة والقوة. اين يضعه «الصقلي»؟ لا احد يعلم، وهناك من لا يريد ان

● كريس كريستوفرسون يراقص ايزابيل هوبيرت في مشهدمن «بوابة الجنة» يصور الاميركيين في فيتنام ابطالا وضحايا. «صائد الغزلان» يبدأ بالمشاهد التي يحب شيمينو تكرارها: الطقوس والاحتفالات التي يقوم موضوع ذلك انفيلم يدور حول التحري ايستوود يواجه عصبة من الشرطيين المتطرفين في موقفهم

السَّيَاسي منْ حالَة الجَريَّمَة والمجتمَّع (يميَّنيونْ يؤمنون بقتل القاتل دون محاكمة). وقد اعتبر ذلك الفيلم ردا على فيلم ايستوود السَّابِق «هاريُ القَدْرِ» الذِّيّ ووجه بالنُّقد اللَّادَّع لانه تُحدث عُنَّ ذلك التحريُّ الَّذِي يقوم بالمهمة التي يرفضها وْ الفيلم التالي. وماغنوم فورس» (او «قوة الماعنوم ) كان بداية العلاقة الوجيزة بين النجم وبين شيمينو، والمعروف ان ايستوود حينما لأ يخرج افلامه، يسندها الى مخرجين جدد، وقد تقدم اليه شيمينو طالبا منه عام ١٩٧٣ امرين: تحويل سيناريو فيلم جديد كتبه الى فيلم، وتحويله هو الى مخرج سينمائي عبر هذا الفيلم بالذات. الفيلم كان «ثندريـونت ولايتفوت»

الفيلم كان تشويقيا حول رجلين (ايستوود وبويردجز) التقيا في مغامرة، فالاول كأن يطارد كنزا دفنه قبل دخوله السجن، ويطارده شقيان (جورج كندي وجيفري لويس) لقتله والحصول على المال. هذا الفيلم الاول لشيمينو كان خطوة الى الامام له تحمل بصمة ايستوود بقدر ما تحمل اسلوب شيمينو المرئي الماثل الى الاستعراض. لكنها ايضا كانت خطوة محدودة الى ان سنحت له فرصة العودة الى الشاشة بفيلم ثان هو «صائد الغَرْلانِ»، الفيلم الذي احدث ضُجّة كبيرة لكونه

بها ابناء جالية من الجاليات الاميركية الكبيرة

(البولنديون في «صائد الغزلان»، اليوغوسلافيون

- وأخرون - في «بوابة الجنة» والصينيون في

«عام التنين»). انها تعبير عن نقل جزء منَّ

التراث القديم ألى ارض جديدة بقدر ما يمكن أن

يلعب دور التعبير عن صعوبة دحر الذات

الاصيلة، مثل قطعة سكر غير قابلة للذويان. بعد

هذه الطقوس والمشاهد الجميلة التي ينقلنا

اليها الفيلم في تقديمه لشخصياته وعلاقاتها،

ينقلنا المخرج إلى الجحيم الفيتنامي: قتل

وتعذيب ولعب بالروليت الروسية. مشهد الروليت

الروسية يصير ثقل الفيلم وهذا هو نقطة ضعفه

الاساسي (ناهيك عن الموقف السياسي المتاتي)

ذلك ان على كل فيلم روائي ان يجد في كلّ مشاهده معاني موحدة تشكل ذلك الثقل، وليس الاعتماد

على مشهد هو روائي ليس بالعقدة، بل مجرد اثارة غرائزية متفننة. بالنسبة لشيمينو، نراه

عامل مصائد الغزلان، كما كان يعامل المادة

الاعلانية، أذ أراد أن يبيع المتفرج مشهدا في فيلم.

المؤسف انه نجح والفيلم صار حديث النآس بين

معجبين وبين منددين (بالموقف اليميني له) ويبن

منتحرين على ذات الطريقة. واضافت الاكاديمية

الاميركية الزيت الى النار ومنحته اوسكارها لذلك

- يبدأ مهرجان فالانسيا لدول البحر المتوسط باتصالاته العربية من أجل انتقاد مجموعة جديدة من الافلام التي من المنتظر أن يكون بينها فيلم جديد للجزائري مرزاق علواش، وفيلم محمد خان «عودة مواطن» وفيلم بشير الدىك «سكة سفر».

\_ يقترب المخرج اللبنائي مارون بغدادي من انتهاء تصويره لفيلمه الثالث «الرجل المحجب» الذي حققه بكامله في باريس، فيلماه السابقان لبنانيان وهما " بيروت يا بيروت» و«حرب صغيرة». \_ رفع الاتحاد السوفيتي اسعار شرائه للاغلام الغرببة

بحيث وصلت الان الى ٢٠٠ الف دولار للفيلم الميز (نوع ماماديوس» او مطيران غوق عش المجانين») ومن ٥٠ الى ١٠٠ الف للافلام الاقل تميزا. السعر السابق لم يكن يتعدى للفيلم الميز ٢٥ الف دولار. - مدينة مينيا بوليس الاميركية تفكر باقامة مهرحانها للسينما العلمية - الخيالية وقد اختارت للدورة الاولى

عددا من الافلام الاميركية الجديدة منها «مستارترك ٤»، «سويرمان ٤٤، «اطفال الفضاء»، «المخمل الازرق» \_ تظاهرة للسيئما اليوغوسلافية تقام حاليا في

«الناشنال فيلم ثيتر» في لندن تضم ١٥ فيملاً من سنوات مختلفة. من هذه الافلام، «والدي دُهب في رحلة عمل»، الذي نال جائزة مهرجان «كان» الكبرى قبل عامين، وهو لامير كوستارتيا. -المخرجون جان غودا -، رويرت التمان، ديرك جيرمان،

جوليان تمبل وبروس بروسفورد (من فرنسا، اميركا، بريطاني واستراليا على التوالي) يشتركون في تحقيق فيلم مؤلف من ثمانية اجزاء بعنوان «مجالات». - ميكي رورك يقف امام فاي دوناوي في «بادفلاي» من اخراج الفرنسي باريت شرودر، والتصوير يتم في لوس انجلوس.

- أمرت لجنة المصارف الاميركية القارضة لشركة «كانون» تلك الشركة بعدم القيام بانتاج اكثر في فيلمين في وقت واحد. ـ تشاك نوريس يقوم حاليا بتمثيل جزء ثالث من فيلم «مفقود في المعركة»، هذا تبعا لنجاح متواضع حققه

الجزءان ألاول والثاني. - النقاد البريطانيون استقبلوا الممثل انطوني بيركنز بحماس كبير من خلال دوره الجديد في « ٨٤ شارعٌ شارينغ كروس». الفيلم نفسه ووجه بانتقادات سينمائية حادة.







● انطوني بركنز في لقطة من «٤٨ شارع شارينغ كروس»

الللاحظة، لكن يبدأ قلبه بالخفقان عندما المشهد الذي نرى فيه عاري غرانت يلاحظ أن الطائرة أنما تتجه نحوه. هنا يمسك السكين اللوثة بدماء الصحية في يضع هيتشكوك الكاميرا على وجه غرائت -وشمال شمالي غرب» وينظر حوله في غرع في لقطة متوسطة كبيرة - له وهو يركض يعدما ادراي أته متهم جاهز يقتله، وهو الذي قاريا ومن ورائه الطائرة تتقدم لكي تطيح لا يعرف شيئا عن الضحية ولم يقتله لاي سبب، ييدى في البال كمثال على تعاون بين

هيتَشكُوك، كُما شُرح للمُحْرجُ ٱلفَرنسيُ الراحل كذلك والذي أعجب به جدا. فرانسوا المتفرج؛ اللامكان، الطائرة، ملاحظة الرجل العابر، ولاحقا مطاردة الطائرة لغرائت الذي وجد نفسه في ارض مكشوقة. هيتشكوك،

خططه

ياقى المشهد، كأوله دخل التاريخ. ذلك ان

تروقو، كان يعمد هنا إلى حيث واحد من تلك المشاهد المعتمدة على اثارة الاسئلة في خيال بدكائه المفرط، كان يعلم كيف يداهم التوقعات التي يثيرها بنفسه بردود مختلفة، وابطاله الرجال (ومنهم غرابت) كانوا طيعين في نُقل طيئة الرجل . غير النطل الذي يُجِدُ تفسه في موقف بطولي. غرائت هنا هو مثل جيمس ستيوارت في «الثافذة الخلفية» (لهيتشكوك ايضا) الذي لعب دور

كتبوا عُنْ هيتشكوك، وهو انا ما كان يعنى ما يعول عندما صرح بان المثلين ليسوا سوى «دمي» (على حد قول استد آليه في منتصف او اواخر الستيئات). الثابت هو انه كان يعامل ممثليه بحزم، كان يطلب منهم ويتوقع ان ينال ما يطلبه، ولو لاحظ قارىء شاهد فيلمين فقط لهيئتشكوك (من بين اعماله التي تتجاوز الاربعين بغليل) فأن مشاهده تبدو مصنوعة يقلم رصاص ومسطرة، وهو لن يقبل خروج احد، حتى ولو كان المثل او المثلبة الرئيسي، عن 'هذه الهندسة. هيتشكوك كان أيضا من النبوغ والشهرة بحيث كان أصعب المثلن شاناً قابلا لان يترك نفسه لأصابع هيتشكوك تحركه حسيما خطط المخرج على الورق، وهو قلما غير ما

من الادوار الجيدة (وكان ممثلا كوميديا خفيفًا من درجة ممتازة) عرف كيف يجعل من تعاونه مع هيتشكوك مجالا للتجربة دون ان يخرج من خفة دم شخصيته ويضطر لعب شخصية اخرى ليست له. «شماله، شمالي غرب، ما زال نعولجا جيدا لدراسة كل من المخرج والمنثل معا وعلى حدة.

هِيئِوَرَنَ ـُ وَيَائِيُّ هُنَا هُوَ اسْمُ أَسْدَ صَعْبِ) أَوَ يُولِيسَيَةُ (كما في هذا القِيْلُم وقيلم آخر بين هَيْتُشْكُوكَ ۗ وَعُارِي عُرائِتَ عُنُواتِه ۗ معلومٍه أغرانت يهرب من مطاردة الشرطة غير مدرك ابعاد الكيدة، لكته في بحثه عما يقع رُكُهُ مِنْ إِلْعُكُنْ يُوافِقُ عِلَى لِقَاءَ مُجْهُولُ عَلَى قارعة طريق صحراوي خارج المديثة. الحافلة تلفظه عتد تقاطع الطريق الرئيسي

مع طريق ترابي. انه في مكان لا يميزه شيء لكنَ مِن بِعيدَ هَنَّاكَ طَائَّرَةَ رَشَّ مُبِيدًاتٌ تُحومً، رجل مُقعدُ يَشهد جريمة قَتل في البناية القابلة: كلاهما عاديان لولا الحادثة. ورجِلْ يُنتِظِر حائلة عَائدة إلى البِلدة يبدي هذا ينقلنا الى موضوع طالما تناقله الذين

غرانت، بالمناسبة، الا ترك وراءه العديد

استُغْرَابُهُ مَنْ وجود الطائرة . في البدء لا تثيره



غاري غرانت كما بدا في فيلم

زوجد

SE 13

غره نئر

بزينه ر نیت CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

.....

يون ال . عريض

به نو بسناني

رڻ ويا

الرود ] , żż. (



\_ كرات الفضاء: شارك ميل بروكس في

كتابته، واخرجه ومثل فيه، وهو كوميديا عنّ

الفضاء، تشترك في تمثيله جون ريفرز، جو

\_ روكسان: قصة حب عصرية في قالب كوميدي عن الرجل ذي الانف الطويل روميو

سيرانو دي بيرجيراك، يمثلها ستيف مارتن

ـ سر المليون دولار؛ هذا الفيلم يبحث عن

كنز مفقود قيمته ٤ ملايين دولار، ولكنه يصل

الي نهايته وقد وصل الى ٣ ملايين دولار فقط، اماً المليون الاخير فهو مخصص لأول مشاهد

يستطيع ان يجمع مفاتيح الفيلم ليصل اليه.

في غابات أميركا اللاتينية. يصارع فيه كائنا

غَريبا، ويمثل الى جانبه كارل ويدرر.

ـ : اغاري: فيلم يمثله ارنولد شفار زينيغر

.. الرجل الذي يجري؛ يمثله شفار زينيغر

يضا، وهو فيلم عن المستقبل، عن برنامج

تلذريوني محبوب، يسمح للمساجين

بالدُرُوجِ أَ وَالْاسْتِرَاكُ فِي لَعِبِةٌ خَيَاةً أَوْ مُوتُّ،

فرسة للحرية، ريتشارد دوسون يمثل دور

- جاكيت من المعدن؛ من اخراج ستانلي

كوبريك عن قسوة الحياة والتدريب التي

يتعرض لها احد البحارة، خاصة في فيتنام.

.. المؤمنون: دراما مثيرة حول مارتن شين

كعالم نفس يكتشف غموضا يقود من شوارع

حي هارلم الى هايتي ويعض بلدان الكاريبي.

عرض في (٩٥٩ ـ ١٩٦٣)، يمثل فيه سين كونري دور رجل مباحث فيدرالي يطارد أل کابونی الذي يمثل دوره روبرت دي نيرو. \_بطاريات غير محسوية: من انتاج ستيفن سبيلبيرغ، عن مجموعية من سكان وسط احدى المدن تجد العون من زوار غرباء، يساعدونها في حربها من اجل عدم هدم ـ ذيل النمر: كوميديا عاطفية عن قصة حب طالب ثانوي مع والدة صديقه، تمثلها ان مرغريت مع شارلز ديرننغ ونمر بنغالي اسمه

مكذب لطيف؛ جوليان فيليبس، زوجة نج

الروك بروس سبرنفستين، تمثل دور امرأةً

تطاردها العيون السرية، ويمثل معها تريث

\_ خضوع: قصة حب بين كاتب وفنانة

ـ ك دون اخلاص: روب لوي يمثل في

- اضواء النهار الحيّة؛ الفيلم الخامس

عشر لجيمس بوند، الذي تم تصويره في

الغرب وفيينا وانكلتراء ويمثله تيموثي

دالتون، ليتعامل مع تجار السلاح وتجار

- مالوئي: يمثل بيرت رينولدز دور مخبر

قديم يتنقل داخل مدينة صغيرة يعرف انها

ستتعرض لنوع من الهجموم من جماعة

يمينية. يمثل معه كليف رويرتسون ولورين

- عودة الى الشاطىء: انيت فوينسيلو

وفرانكي افالون يعودان إلى الدور الذي سبق

ان ادياه على الشاطىء تحت الشمس في

- النك المفترس ٨٧: سيكون اكل البشر

- ساحرات ایستویك: ثلاث مطلقات من

نيواىكلاند يطاردن رجلا مثاليا ليكتشفن انه

الشيطان الذي يسعى لكل واحدة حتى

تحمل الفيلم يمثله جاك نيكولسون وميشيل

- سوبرمان - ٤: يحاول سوبرمان هذه

المرة ان بتابع تهديدا بحرب نووية، منتصرا

على عدوه ليكس لوثر مرة اخرى. كريستونر ريفز يمثل صع جين هاكمان ومارجوت

- قلوب من نار: مطربة روك تقع في حب

الرجل المثالي، وهو مطرب روك تقاعد ليدير

- داغتيت - ٨٧: شاويش المباحث جو

فرايدي يساعد ابن اخيه على مقاومة مؤامرة

قامت بها احدى العصابات لاحتلال لوس

انجلوس. التمثيل لكل من: دان ايكرويد، توم

هانكس، هاري مورغان، دابني كبولان

- عريس الأميرة: قصة فكاهية عن حب

000000000

حقيقي ومضامرات يقوم بها الضرسان،

يفايفر، وسوران ساراندون وشير. ،

مزرعة دواجن، يمثله بوب ديلدن.

هذه المرة على شاطيء البهاما، وسوف يطارد

زوجة عدوه، واطفاله.

كيدروماريل همنغواي.

وكريستوش بثومر

يبحثان عن السعادة معا، من تمثيل مايكل

كأن وسالي ميلد اضافة الى جاكي كوبر ولويز

كوميديا عن محام شاب يحاول تبرئة متهمة

جميلة سبق ان احبها في طفولته.

المخدرات.

ـ الذي لا يمس: اعادة لقصة مسلسل

كاندي وريك مورانس.

المضيف في البرنامج.

مع داريل حنا، وشيلي دوفاك.



تحرص استوديوهات السينما الاميركية على ان تكون للصيف افلامه الجديدة التي يتجه اليها الناس خلال أجازاتهم، وهي افلام غالبا ما تُختلف في نوعيتها عن افلام الموسم الذي يبدأ في سبتمبر عادة، لانها تتجه الى التسلية، من خلال الافلام البوليسيّة أو الكوميدية، وغالباً ما تنضم اليها الافلام التي تقدم في

هذا الصيف يعود جيمس بوند من خلال وجه جديد، ويعود سنو وايت بعد خمسين عاما من اول فيلم عنه، كما تعود السينما إلى الشاطيء، للمرح، أو للقَك المفترس في جزء جديد. في هذه الآفلام سيشاهد ببيرت رينولدز كعميل سابق للمخابرات الاميركية، وسيشاهد روبرت دونيرو في دور (الشيطان). وهناك جائزة بمليون دولار لأول مشاهد يحل لغزا يقدمه احد الافلام. وهذه اشارات الى بعض الافلام التي يبدأ عرضها خلال شهور الصيف المقيلة.



يمثلها: كارول كين، بيلي كريستال، بيتسر فولك، والمصارع اندريه العملاق. - انها تنتظر مولودا: اليزابيث وكيفن باكون يمثلان في هذه الكوميديا عن

ـ سنو وايت والاقزام السبعة: احدى روائع ديزني، التي صورت منذ خمسين عاماً، تتم اعادَّته الان. وهو عن فتاة تعذبها زوجة

عروسين يتجادلان فجاة حنول مشاكل

ابيها، تصادق الاقزام، وينقذها أمح فاتن.

• براغنیت ـ ۸۷

وعرض في عدة دورات خلال هذه السنوات،

-ملابس الامبراطور الجديدة؛ سيد سيزر يمثل دور امبراطور يجعله خياطه الفاشل

ـ الفنان الطارىء؛ مولي رينغواك وروبرت داوني يمثّلان في هذا الفيلّم حول حب سريع، يلتقي فيه روميو مع فتاة تحبه بسرعة وتتركّه بسرعة.

اغسطس:

- الصقلي: فيلم ماخوذ من رواية ماريو



بيرت رينولدز في (مالوني)

بوزو، مؤلف (العراب)، عن قاتل، شاعر، وروين هود معاصر، يصطدم مع البوليس ستامب هما ممثلاه.

.. نادين: يقتل مصور بعد ان التقط صورا خاصة لامرأة وتصبح هي وزوجها البلاي بوي موضع تهمة. تمثلة كيم باسنجر الى جانب جيف بريدجز. بنجي المطارد : مغامرة لطيفة داخل احد



ـ سكيب تريسر؛ كوميديا بارليسية عن نجم فيديو غير محظوظ يتهم بسرقة كبيرة، من تمثيل مايكل كيتون وراي دورن شونغ.

المدينة الكبيرة: شاب يحا ول الوصول الي الثراء بسرعة عن طريق المقاء مرة، من تمثيل ماتّ ديلونّ وديان لين وتومي لٍ.، جونز وبروس النوادي. بعد ٢٠ دقيقة، لا يكون هناك حوار

ستيف مأرتن وداريل حنا في روكان

انساني في الفيلم، لان بطله كلب طويل

\_ سُلامر؛ تمثله مادونًا عن فتاة تخرج من

السجن، وتقوم بالبحدَّ، عن المجرم الذي

ارتك جريمة سجنت بسببها وهي بريئة.

\_ صلاة قبل النزاع: دان ارهابي ايرلندي

يجبر على ارتكاب جريمة قتل حتى يسمح له بالحصول على جواز سفر ، يعترف لكاهن، لكن

الكاهن لا يستطيع تسليمه للبوليس بسبد

ويوب هوسكنز والان بيتس.

سرية الاعتراف. التمثيل بقوم به ميكي رورك

- ثلاثة للطريق: شار لى شبن، الحارس

الشخصُّي، يكلف بمرافقة أبنة سيناتور الي

عيادة نَفسية، فيتمزق بين الحب والواجب.

- بي - وي هيرمان في السيرك: اسلوب هيرمان في معامراته داخل سيارات التكسي.

- عَذَراًء تحت الطلب؛ احدى السيدات

تعلم فتاة عامة كيف تكسد، عيشها بعد ان

تغسل ماضيها. تمثيل: الي شيدي وبيفرلي

جيمس بوند الجديد



• مادونا في (سلامر)

حصلت الممثلة الاميركية المعروفة ليزا مينيللي على وسام الفنون والاداب الفرنسي، عن مجمل اعمالها الفنية. وقام وزير الثقافة الفرنسية فرانسوا ليوتار بتقديم هذا الوسام للممثلة في احتفال خاص اقيم في باريس مؤخرا.



عرضت يوكو اونو، ارملة مغني الروك الراحل جون لينون، مجموعة من اعماله التشكيلية، في معرض فني خاص اقيم في بالم بيتش مؤخرا. الاعمال التّيّ عرضت \_ ومنها لوحة تُظّهر خلف اونو في الصورة \_ لم يكن احد قد

الاخيرة \_ موجة من افلام العنف والقتل والدمادي من أجل جذب المتفرجين... الذين يتسابقون على أفلام والرعب القاتال ووالقرّع المخيف، .. وشبح الموت ... ورامبو المنتصى الى اخر هذه الاسماء الحافلة بالاثارةً. والتي ابتدعتها «الويسترن» او الكاوبوي كما تسمى في بلادها الاصلية. وقد انتجت السينما المصرية الافا من هذه

الاقلام مثل «الطارد» ... و«عصر الذئاب» و«المنتُقمونّ»، الا أنّ هذه الأقلام على كثرتُها ادت الى عكس ما يريده المنتجون... فقد انصرف الجمهور عن السينما ... ويات ينضل مشاهدة هذه الافلام عن طريق الفيديو.. وفضل عليها الاعمال «المحبوكة فنيا

ودراميا». واللافت للانتباه في هذا الفيلم الذي نقدمه الان أن مخرجه عبداللطيف ركي صاحب

تسود السينما المصرية - في السنوات

«خيوط العنكبوت» وهو فيلم بعيد تماما عن العنف... ويحظى بمضامين اجتماعية راقية، وصاحب (امراتان ورجل، المختلف تماما عن خيوط العنكبوت، لانه فيلم روسائسي يجمع بين الحلم الجميل.. والانسانية. ويبدو ان عبداللطيف زكي أثر ان يقدم توليفة مثيرة مختلفة هذه المرة ... وهي فَّنْ الْقَتَلْ... الذي كتب له السيناريو مصطفى

مسالة احترام القانون ... وعدم قيام الافراد بالانتقام الفردي. وتدور احداثه في معهد للتربية الرياضية ... حيث تمارس بطلة الفيلم «نجلاء فتحي» حياتها كطالبة بالمعهد للتربية الرياضية في نفس الوقت الذي تعيش فيه قصة حب عاطفية ملتهبة ... ثم تتخرج من المعهد لتلتحق بالتدريس فيه .. كمدرسة لرياضة الكيوكسول ... وتتوج قصة حبها بالزواج... من فاروق محرم ويدور حول رياضة «الكيوكسول» الفيشاوي... والمأساة أن يغتل زوجها نيلة التي تعني فن القتل.. حيث يناقش الفيلم



نجلاء فتحى وفن القتل

الزفاف... وتأججت النيران في صدر الزوجة وقررت أن تمارس بنفسها الانتفاام على الطريقة التي تعلمتها ومارستها. وبدأت تفكر.. وحامت شبهاتها حول اربعة اشخَّاص... وضعت اسباباً لكل منهم تدفَّعها لاتهامهم بقتل زوجها. وهم يوسف شعبان مدير شركة توظيف الاموال، وصلارٍ ، قابيل مدير مصنع اخشاب، وحمزة الشيدي مدير معرض سيارات ووحيد سيف مدير الملهى الليلي وتبدأ نجلاء فتحي في تتبع هؤلاء الاربعة ... ويفن القتل .. ويطريقتها في الظهور بشخصيات مختلفة تتابع المشاهد... وتتكثف. وتتناثر الاشلاء... ويسقط القتلى مضرجين بنمائهم، فهل تصل نجلاء فتحي الى الْقَاتِّلُ الحقيقي ... وهل تقتل «الم. شتبه» فيه الرابع ايضا، ام ماذا تفعل؟ ولذا ما تكشف عنه احداث الفيلم .. الذي يعدّ بر اول فيلم ينتج عن هذه الرياضة، وانتجه، ياسر عبدالاخر الحاصل على الحزام الاساود في لعبة الجودو وزميله اسامة عبدالخالق الحاصل على الحزالم الاحمر وهو ، شقيق المخرج علي عبد التخالق، وهو يلعب دورا مهما في هذا الفيلم... حيث يمثل « وكيل مهد و حـ. .سيم... ليد يسل ".وسيل النيابة" المسؤول عن التحقيقات في «ورائم القَتَلُ التي حَدَّثُتُ وكان قد شارك نور الشريف في فيلم بئر الخيانة ... ولعب فيه، دور «ضابط مُخابرات» يتتبع الجاسوس نور الشريف... وهو الفيلم الذي اخرجه .. علي عبدالخالق المثير للانتباه ايضا في هذا الفيلم هو النجم الفنان فاروق الفيشاوي.. . مدا الفنان الذي اصبحت القاهرة تتحدث عبنه الان.. بعد أن اصبح قاسما مشتركا اعظم في الله الاعمال السينمائية... فهو صاءب «الانثى» .. و«مشوار عمو» .. و«استغارة من العالم الأخر». و«الكف».. والسكاكيني... فضلا عن اعماله التلفزيونية

قتل فاروق الفيشاوي الزوج ليلة

المتميزة التي كان اخرها «علي الربيق .. والمسرحية التي كانت البرنسيسة تتويدنا ان فاروق الفيشاوي في هذا الفيلم يقد م نموذجا للفنان... عندما يطور نفسه، فهان يلعب شخصية شاب عصامي... يبدأ حيات، العملية من الصفر ... فيسافر الى الحارج: ليعمل عملا شريفاً، لكي يتمكن من الزواج من نجلاء فتحي... ويؤثث لها عش الزوجية، واثناء فيامة بشهر العسل الذي يقضيه معها على احد شواطيء الاسكندرية البعيدة... والهادئة... تفاجئه عصابة مسلحة في الكابينه التي ينزل فيها. ويتعرض للَّقتل امام زوجته ولكن الزوجة لا تَنْتَظُر تَحقيقات النيابة ... فَتقوم بَنفسها بالانتقام، وبينما هي كذلك تكتشف السر الخطير الذي كان زوجها يريد ان يخبثه داليدا..

واهل الحي

حاولت مرة منذ عشرين

عاما، وماتت اختها قبل

عشر سنوات اثر عدة

محاولات انتحار، ومات

زوجها الاول ايضا منتحرا.

شيرا الشعبي، ونالت في

السابعة عشرة من عمرها لقب ملكة جمال مصر،

وكان آخر عمل فني شاركت فيه، هو القيام بدور الجدة في فيلم (اليوم السادس) للمخرج

بين الميلاد (١٩٣٣) ودور الجدة، بلغ عمر

العطاء الفتى لداليدا

ثلاثين عاما. خُلالها بيعت

( ۸۵ ) مليون اسطوانة

تحمل صوتها، وحصلت

على جائزة الاوسكار

العالمي (انجح اسطوانات

مباعة )، واحتلت المرتبة

الاولى في قائمة اشهر

الاغاني في (١٢) بلدا،

ونالت جائزة الاسطوانة

البلاتينية، ونالت جائزة

الاكاديمية للاسطوانة

الفرنسية وكانت اخر

حائزة نالتها، الاسطوانة

الذهبية عام ١٩٧٩، عن

أغنية (دعوني أرقص)،

وفي استفتاء عن ابرز

الشخصيات الفنية

العالمية اجرته احدى

المجلات الفرنسية، احتلت

داليدا المرتبة الثانية بعد

رغم كل هذه النجاحات

المتتالية كانت (هي)

تشعر بالوحدة الشديدة

وعندما جاء خبر انتحارها

قال (يوسف شاهين):

«لقد عرفتها شخصيا،

ورأيت كم كانت تتالم، لقد

قاست كثيرا في حياتها،

وقد اردت ان اعكس قليلا

هذه الحياة من خلال الدور

الدى عهدت به اليها،

والذى نجحت فيه نجاحا

باهرا كما قال الممثلون

الذين اشتركوا معها في

الفيلم، أن داليدا كانت

متوترة، وتدخن كثيرا،

قبل فيلم (يوسف

شاهين) زارت (داليدا) ـ

في جولة عالمية - عددا من

الاقطار العربية، وغنت

بالعربية (المكسرة)،

(حلوة يا بلدي) و(اغاني

وعجبائي). وكان مصمم

الرقصات المرافقة للاغنية،

هو (ليستر ديلسون)،

مصمم رقصات فيلم

(ترافولتا) (حمى ليلة

وكانت حياة (داليدا)

مليئة بالمعاناة والكفاح،

بالشهرة والمجد. لكن ابدا

لم يدخل الاطمئنان الى

غنت (داليدا) للعالم

اجمل الالحان... لكنها لم

تطرب أهل الحي، كانت

نغمة ضائعة في الحياة، وفي

عماد النويري

السبت).

وتفضل العزلة».

(يوسف شاهين).

نشأت (داليدا) في حي

الانتحار لم يكن غريبا على حياة داليدا فقد

● لا انظر الى

المواصفا والبر للمعتدي

يعاملُوا قراءهم على أنهم كبار ناضجون،

ويصفوا لهم الحياة، كما هي الحياة، فلا بد ان

يسمح للكتاب المسرحيين بنفس الحرية.

ويصورة صائبة يذكر بالاضافة الى ذلك ان نظام

الرقابة لا ينفذ اذ انه يمكن ان يرى المسرحية

المنوعة بحرية كل الذين يزورون مسرحا عاديا

تحول بطريقة عجيبة الى منتدى بفضل عملية

يدعي اولئك الذين يؤيدون النظام الحالي ان

لا بد للنظام الانكليزي إن يتقوض عندما

تظهر بحق مسرحيسات مثل «ليسرستراتسا»

لارستوفانيس، أو تلكم المسرحيات التي كتبها شكسبير باجترائها الكامل. فالكلاسيكيات

اعمال مقدسة لا يصيبها سوء. ولان المسرحيات ذات الصراحة الدقيقة مثل مسرحية «الشاي

ان تاريخ الرقابة او محاولات الرقابة في

المسرح لتاريخ طويل. لقد منعت في سنة ١٥٩٧

مسرحية توماس ناش «جزيرة الكلاب» لكونها محرضة على العصيان. أن عرض مسرحية

«ريتشارد الثاني» مساء تمرد حاكم مقاطعة

اسكس سببت اضطرابا كبيرا أثناء حكم الملكة

اليزابيث. وتعرض موليير لاضطهاد شديد بسبب

مسرحيته «طرطوف» تلك التي عرضت

بمجموعات قوية في باريس. وظلت المسرحية

لفترة من الزمن ممنوعة من الظهور بالرغم من

صداقة الكاتب الوثيقة بلويس الرابع عشى ذلك

الذي كان يخلع دائما حمايته عندما تنوح

المتاعب في الافق. نقد بدأت الرقابة الرسمية في انكلترا مع قرار

الترخيص الذي اصدره وول يول سنة ١٧٣٧،

ذلك القرار الذي حرم ظهور «بولي» التي كانت

تتمة «الويرا الشحاذ» وذلك يسبب جملاتها

على ادارته، والجمت بشكل فعال الهجوم القوي

ولقد إنخرط برنارد شوفي معركة على نطاق

كبير مع المراقب بشان مسرحيته «مهنة مسز

درين، لكنه بالرغم من ذلك انهزم امام مكتب

ابعد مسرحياته عن العرض العام ثلاثين عاما.

بابعاد كتاب جادين عن مجال التعبير الذي

بفتقر اليهم افتقارا شديدا. سوف يكون هناك

دائما كتاب بيقون المتعة والتسلية بعيدة عن

ارتياد المسرح. أنَّ اللهم أن نوقن أنَّ الانسان الذي

لديه شيء يقوله لن يقدر له أن يزج به بعيدا عن

المجال، ذلك لان العمل الدائم. في مجال المسرح

نادر القنة

انما ياتي به الكاتب المفكر الجاّد.

ان اخطر مخاطر الرقابة تكمن في المخاطرة

والتعاطف، قد رفض عرضها على الجمهور.

توزيع تذاكر للاعضاء متقاضية اجرا زهيدا.

هذا النظام يمثل شكلا معقولا من اشكال الضمان لمديري المسارح ورؤساء الفرق التمثيلية، وهو حماية ضد احتمال اي اشهار

كريه او اجراء من اجراءات البوليس.

الفنانة عائشة ابراهيم بدأت نشاطها الفني مع الحركة الفنية بالكويت، فكانت بدايتها من خلال المسرح، واستطاعت أن تلمع وتنتشر بين الناس من خلال الوارها الميزة التي كانت تقوم بها منذ عام

اشهر اعمالها الفنية مسرحيات «عشت وشفت» و«الكويت سنة ٢٠٠٠» من تأليف سعد الفرج وعبدالحسين عبدالرضا، و«حظها يكسر الصحر» و«اغنم زمانك». عملت الفنانة عائشة ابراهيم مع كثير من الفنانين في الكويت والعالم العربي، وقد استطاع الفنان الراحل ذكي طليمات أن يفجر طآقات فنية كبيرة كأنت دفينة عندها... تقول عائشة آبراهيم: - كانت العروض التي تقدمها تتناول قضايا هادفة وتحظى باقبال جماهيري منقطع النظير بجانب النجاح الفني، وأنا على يقين ان الصواب يؤدي الى صواب، فهذه هي طبيعة الاشيآء، واكبر دليل على صنق كلامي أن كل الفنانين الذين أرسوا قواعد الحركة الفنية بالكويت ما زالوا يحتلون النجومية بلا منافس، وهذا الشيء يدعو للدهشة والاستغراب، واتساءل: من سيخلف هذا الجيل؟

المسرحي

بُتَخْرَيْبِ النَّوقِ ومنع اي فن حقيقي من الانطلاق نحو دائرة الضوء.

● لماذا أيتعدت عن المسرح؟ - المسرح هو الذي ابتعد عنا. لقد كنا نعمل فوق حَشبة المسرح. وشعورنا مليء بألولاء والحب تقدمه، وليس لشا اي اهدات شخصية سواء عادية أو مِرْكَزِيةٍ .. ثم ىدأت تنخل عناصر جىديدة ين الوسط الفني والمسرحي بالذات، وتدخلت الرغبات الشخصية وبدأت تفرض نفسها بجانب النصوص الهابطة. ونحن كفنانين مؤسسين اقتشع بنا الناس وياعمالنا وباخلاصنا لا يمكن ان نقبل على انغسنا المشاركة في هذا الهبوط والتردى فكل ما يهمنا هو كيان المسرح وصعوده وليس هبوطه، فكان من الطبيعي أن تبتعد عن هذا المناخ بعد ان اصبحت الشللية والمحسوبيات تسيطر على العمل

\_ عندما طلب مني الفنان عبدالحسين عبدالرضا الأشتراك مسرحية «فرحة أمة» كثت منتهى السعادة لانها عودة بعد انقطاع طويل بجانب انه عمل له اهدافة القومية والوطنية.. واذا طلب مني الاستمرارية في النشاط المسرحي فذلك رهن بوجّود النص المسرحيّ الذي يحافظ على تاريخي الغني وتقدير الناس الذي اعتبره

 این نحن الیوم من مسرح الستینات ـ في الفترة الماضیة كانت النهضة المسرّحية اقوى منها اليوم، وكأن الفنان اقرب واصدق الى واقعه، وملتزما بقضايا مجتمعه المصيرية. اننا نعيش اليوم ازمة فنية في شتى المجالات وخاصة في مجال الفن

> ــاثا عدنا الى الماضي، وقمنا بعمل تحليل شامل للاعمال المسرحية التي قدمت على امتداد الوطن العربي وقيمنا هذه الاعمال اخذين بعين الاعتبار الظروف السياسية والاجتماعية والنفسية التي قدمت خلالها هذه الاعمال ألجادة والهادفة كانت دائما تصطده بالمتغيرات الاجتماعية والاوضاع الاقتصادية والصراعات التي تحيط بنا، هذه الاتجاهات كانت كنيلة

> ● نقد كانت عودتك للمسرح بعد انقطاع دام اكثر من عشر سنوات مع الفنان عبدالحسين عبدالرضا من خلال مسرحية «فرحة امة» ثم كان الابتعاد، غاثا؟

وتبلورت اهدافها.

انهيار الذوق الفني؟ اقباله على الاعمال الجادة ذات

عن الفن والحياة

● بين الحياة والفن خيط رفيع.. اين موقع عائشة ابراهيم كفنانة من

الافراط وهكذا.

• ما هي الغاية التي تسعى الى تحقيقها الفنانة عائشة ابراهيم؟ - الصعود الى القمة لا ياتي مصادفة، بل يحتاج الى نوع من الجِدَ والعمل والكفاح وارضاء الناس، ونحن في مجال الفنون المسرحية نجتاز مّرحلة النضوج، وهذه ميزة وليست عيبا، وفضيلة لا ينبغي ان نخجل منها، فهناك اتفاق عام على ان القمة الفنية في اي عمل تتلخص في درجة نقاء الأبداع... وليس فيما يتضمنه من مهارة تقنية، فلا يوجد في حياتنا الان شيء يعجبنا الى

امانة في عنقي لا يمكن ان اتراجع به الى الوراء، فهذا الوحيد من الحب لا تضاهيه كنوز الدنيا باسرها. • انت عضوة في المسرح العربي ومع ذلك لم تشتركي في عروضهم منذ فترة طويلة ما السباب؟

َّلُم يَعْرَضَ علي ايُ عُمْلُ مسرحي للقيام بالتمثيل فيه، ولو عرض علي ووجدت الدور المناسب لما ترددت • هل للجمهور دور في النهوض او \_ الجمهور هو أساس القضية،

المضامين الهادفة يساهم في تطوير الحركة المسرحية والنهوض بالتالي ببقية الفنون، ايضا مقاطعة الجمهور للاعمال الهابطة تجعل الفنان يعيد حساباته وتقديراته لقد أن الأوان لكي يتحرك الجمهور ليقول كلمته في الصالح والطالح.

- لا يمكن أن تقصل الفن عن احداث الحياة فهو مرتبط باحداث الحياة... يصراعات العالم. بالمجتمع الذي يجب على الفن ان يعكس أيجابياته وسلبياته، فالفن يغير ويؤثر على سلوكيات المجتمع ولمادا؟ لان ألفن يوحى بالتناسب الصحيح بين الاجزاء ويألتالي يوحي للمتثقى أذاً كان الفن متزناً وجاداً بعدم المبالغة وعدم التقريط وعدم

درجة الانبهار؟ • هل تعتقدين ان التلفزيون كان له تأثير على المصرح، بصرف النظر عن مسألة اجتذابه لمثليه؟

- طبعا، فالتلفزيون كائن جبار يؤثر على الحركة المسرحية ولا نستطیع انکار ڈلک. ● الا ترين انه يقوم بدور ايجابي في تنشيط الحركة المسرحية؟ \_ سر نجاح التلفزيون أن المسرح

فيه يأتي اليك في البيت دون الحاجة الى ان تذهب الى المسرح، فكيف يمكن لفن المثل مثل هذه القرصة الرائعة التادرة، وما لم يظهر اختراع جديد يعطيـك تسهيلات اكبــر ۖ لرؤيــة المسرحية فسيظل التلفزيون مكتسحاً، فهو قوة جامحة لا يمكن السيطرة عليها. والمسرح يستقل التلفزيون لكي ينتشى، ولكن لاننا نحب المسرح، لاننا نشانا في ظله فانه يعز علينا ان نراه يهزم امام عامل جنيد... ويالرغم منْ كُلُّ هٰذَا فاننى متفائلة ... فالسرح فن جميل ومعقد وصعب، ومن اجل ذلك سيعيش، ولا حُوف عليه، لانه من النفس الانسانية ، والنفس الانسانية باقية ولن تتفير في جوهرها.

 أيهما أقرب إلى نفس المشاهد المسرح الحي، ام شاشة التلفزيون؟ وجمهور، والالتقاء المساشر بين الفنان والجمهور هو حياة الفنان تشعر فيه بنتيجة عفوية عن العطاء الذي يقدمه الفنان وهو يشعر بتجاوب الجمهور معه، وهذا لا يكون الا من خلال المسرح. في المسرح المشاهد يسعى ليرى الفنانَ،

والمنتبع لتاريخ المسرح لا يمكنه الا

مفروض على المشاهد. هل الفن يلعب دورا في الحياة؟ ـ الفن له دور في تخفيف الصعاب التي تعانيها... فالفن والحياة مرتبطان ببداية الوجود والى

• عمل تندمين عليه؟ - انا لا احب الندم فكل ما ذهب هو قدري وكل ما صادفته من نجاح او تجارب أخذ من عمري، ولكنني لا احب أن انظر إلى الوراء لان ما قات لن يعود، ولذا انا أنظر إلى الامام

♦ كلمة صدق \_ الحياة والوطن والفن كل منها يكمل الاخر، وعلينا جميعا ان نعمل ونجهد باخلاص وحب لخدمة الحياة والوطن والفن وانفسنا.

اجرى اللقاء: محمد زغلول دياب



المطرية آمال ابو زيد «نجمة فرقة الاصدقاء» للموسيقار عمار الشريعي قررت الانفصال عن الفرقة واجغناء بمفردها.. يتعهد صوتها ألان الموسيقار محمد الموجي... وقد غير اسمها الشاعر الغنائي زهير صبري الى ناريمان وهو الذى يعد لها الان مجموعة من الأغنيات الجديدة يلحنها الموجى والموسيقار السوري وليد العقاد ثم تقدم على شرائط كاسيت وفيديو كما انها ستشآهد في اعمال دينية جديدة في التلفزيون كتبها لها المؤلف محمد الشهاوي ولحنها محمد سلطآن.





لن تتأخر الشهرة كثيرا عن الممثلة سارة بوكستون بعد ان ارتبطت بمسلسل جديد، يتوقع له ان يأخذ شهرة المسلسلات الاميركية المعروفة منذ البداية، وهو مسلسل (اسمال للاثرياء). كانت سارة قد ظهرت في مسلسل (الشارع السهل) ثم في مسلسل

(مستر بيلفيئير)، ولكنه لم تحصل على دور رئيسي، كما هو الحال في

الصعب وسط مجتمع الملح، وكيف حاول بطلَّ

الدراما المحوري «نور الشريف» أن يخرج عن

هذا الواقع المرير لكنه مني بالحسرة. وفي فيلم

كمال الشبخ «قاهر الزمنَّ عمثل عملا آخر في

اطار دراماً التحنيط ومن خلال افلام جديدةً

تماماً على المشاهد كافلام الخيال العلمي. وفي

فيلم «الوحل» الذي مثله مع «ثبيلة عبيد

وكمأل الشناوي ومجدي وهبة اخراج علي

عَبِدالْخَالِقِ» يَقَدَم دورا سَاحُطا يِذكرك بِدوره يَّي

فيلم «العار»، وهو ايضا من اخراج عليّ

عبدالخالق وفي فيلم «اشرف فهمي» «وصمة

عار» يقدم نور شخصية «صابر» ألباحث عن

اليقين من خلال الشك المبني على مقولة الانتماء

للاب المجهول، وهو فيلم من اخراج اشرف فهمي

ويشاركه بطولته «يسرا وشهيرة ويوسف

شعبان، وكان الفيلم قد قدم من قبل من خلال

رؤية درامية بوليسية قدمها وحسام الدين

مصطفى» عن قصة نجيب محفوظ «الطريق»

وشارك في بطولته «شادية وسعاد حسني

ورشدي آباظة» منذ اكثر من عشرين عاما...ً

ويقول نور الشريف أن الانتاج في هذه المرحلة

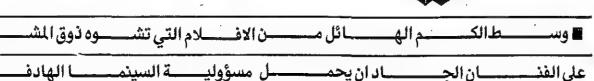
امر صعب، وكذلك البحث عن موضوعات جديدة

وجادة وملتزمة، فالكثير من الافلام الرديئة

الهابطة تشوه ذهن المشاهد وتفسد دوقه، ولكن

على السينمائي الملتزم ان يستمر، فالبقاء دائما





米

※

X

وسط ركام من الافلام المتنوعة التي يغلب عليها الطابع الهابط صور «نور الشريف» نورا قصة واخراج «بشير الديك» يعرض لحياة الهل الملاحات المتاخمة للاسكندرية وللصراع الفيلم نجوم من اوروبا واميركا الى جانب

> «سيرجيو اميدي» والفيلم صور جّزء منه في وَجِرْء فِي المغرب وجزء في لبنان، وقد رفضنا التصوير في اسرائيل. والقيلم ليس على غرار فيلم «هـأنا. ك» الـذي اخرجـه «كوستا غَافْراس، وانما يتميز بالّحس العربي وعرض الموضوع من منظور قومي صرف وقد كانت النُسخة قد سرقت في لبنأن اثناء التحرك بها

وق نفس الوقت يصور نور الشريف هذه الأيام فيلما آخر مع «كمال الشناوي وليلي علوي» بعنوان «ضرية معلم» من اخراج «عاطف الطيب وينضوي تحت اطار الدراما الاحتماعية ذات الأبعاد الفكرية. كما تبرز من اغلامه الجديدة. «جذور في الهواء» مع «بوسي» اخراج «يحيى العلمي»، «الاشاعة» مع هالة فؤاد أخراج أحمد فؤاد، «بنات للبيع» مع ميرفت امين اخراج «يوسف فرنسيس»، «ممر الموت» مع ميرفت أمين واخراج وشريف يحيي،. والى جانب ذلك هناك خمسة افلام اخرى وثلاثة اعمال تلفزيونية يجري تصويرها حتى آخر

واعدادها فعدت اليُّ النيجاتيف من جـديد، وابدل كل جهدي الان للتوصل الى نسخة نظيفة

وفي احدث افلامه وسكة سفره الذي مثله مع



ويتحدث نور الشريف عن الافلام التي تمليها \_ هناك فيلم «خيط ابيض.. خيط اسود»

ويتناول بالطرح القضية الفلسطينية وذلك من خلال شاب عربي اسمه «عيسى» وهو شاب معتقل في احد سُجون الارض المحتلة. وقد احببت ان اقوم بهذا الدور، ويشترك في بطولة

المرحلة الراهنة اجتماعيا وقوميا فيقول:

المصري، ومن يراها على الشاشة يحس بانها

ليست غريبة عنه.



• نور الشريف في زمن حاتم زهران

## يعلن عن ان الرقابة المسرحية عبء غير ضروري الجمهور والمسرح وَغَيْرَ كَرَيْمَ انْ يَضْطلع بِهُ الْمُسرَّحِ. ومن الامور التي تناقش مناقشة حكيمة ذلك الرأي القائل أنه مّا دام في وسع كتاب القصة ان

■ استعرض تاريخ الدراما من بداياته الى العصور الحديثة

غلاف الكتاب

من الموضوعات الحيوية التي عالجها الكتاب موضّوع الجِمهور المسرّحي، حيث أفرد لهذه القضية جزءا خاصا هو القصل الاول، ومن اهم طروحات لويس قارجاس في هذه الاشكالية نذكر بعضا من ارائه المتفرقة.

صدر حديثا في القاهرة عن الهيئة

المصرية العامة للكتاب، ضمن سلسلة

الالف كتاب (الثاني)، الكتاب التاسع

والذي جاء بعنوان «الرشد الى فن المسرح

«الدراما»». من تأليف لويس فارجاس،

ترجمة أحمد سلامة محمد، مراجعة د.

مرسي سعد الدين ويقع في «٢٢٨»

صفحة من القطع الكبين ويشتمل على

ثمانية عشرفصلا مؤرعة على النحو التالي:

الدنيا كلها مسرح، عندما يذهب الكاتب

المسرجي للعمل، تبدأ القصة \_ اليونان

وروماء اليونان والمأساقة اليونان - الملهاة

القديمة والمتوسطة، الملهاة الجديدة

والمسرح الرومائي، مسرح العصور

البوسطى، عصر النَّهِضة، المسرح في

اسبانيا، المسرح الاليزابيثي، الانتصار

الكلاسيكي القرنسي. مسرح عودة الملكية

الانكليزية، مسرح القرن الثامن عشر،

المسرح الرومانسي، انتصار الواقعية،

الدخول في القرن العشرين، شو وما بعده،

مصرح اليوم.

جمهور النظارة يجعل قيام الدراما ممكنا باستغراقه في الاصغاء ومشاهدته كل حركة واشارة تند عن المثلين على خشية المسرح، اذ من المهم أن تتذكر من البداية الدور الحيوي الذِّي يقوم يَّه الجمهور في المسرح. فاذا لم يكنُّ في الامكَّانَ ٱقْتَاعِ الْشَاهَدَيَّنِ بِالانْدَمِاجِ فِي لَعَبَّةً الخدعة المسرحية التي يقوم بادأثها المتلون، واذا لم يكن في الامكان آن:تحرك مشاعرهم، قان المسرحية تكون قد باءت بالفشل. وقد يرجع الفشل الى الكتابَة الهزيلة للمسرحية او الى الشخصيات التي اخفتت في الاستحواذ على اهتمام جمهور النظارة.

ولسوف يخبرك المثلون عن أهمية الجمهور بالنسبة لهم، وليس اهتمام المثلين منصبا فقط على كون دار السرح مكتَّظة الى أقصى طاقاتها يجمهور الثظارة، ولكن اهتمامهم منصب على نوع هذا الجمهور الذين سيودون ادوارهم أمامه، هل يبدو هذا الجمهور جد ذكي بحيث يتصيد الطِّلال الدِّقيقة في المسرحية؟ هُل يبدو عليه أن يتمتع بالحس التَّفكاهي؟ ليس هناك من شيء اكثر تعليبا لروح المثل من ان يقوم باداء ملهاة ممتازة امام جمهور من النظارة يجلس عابسا في صفوف، وعلى وجهه تعبيرات تنطق

أن مجموعة النظارة الموجودين بالسرح هي بمثابة قضاة على الاداء الذي يقدم على خشبة المسرح، والعلاقة بين جمهور النظأرة والمثلين على أكبر درجة من القوة والارتباط ان كلّ إشكال الفن قد خلقت لنوع او اخر من جمهور

ان جمهورا من النظارة نجيبا قائض الحيوية متشوقا لبدء السرحية مشدودا متيقظا خلال عرضها، سوف يتترّع من المثلن ابدع اداء هم قادرون عليه، بينما نجد ان جمعا بليدا عديم الاستجابة امام المثلين سوف يعطيهم عملا اضافيا ويجتح ألى الانحطاط بمستوى الاداء. ان المنتاين في حاجة الى جمهور النظارة اذ ان مقدرتهم على تفسع المسرحية توجه مباشرة الى المشاهدين.

ومن الموضوعات الحيوية الاخرى التي عالجها المؤلف في كتاب قضية «الرقابة المسرحية، التي جاءت، في سياق مسرح اليوم، وفي هذه القضية يقول التولف.

أن مناقشة النظام الحالي في انكلترا، نظام اللورد تشميراين الذي يرتخص السرحيات المرحيات المرض العام الما يثير دائما شعورا بالغضيا الشديد. ومماً لا شك فيه إن الاجماع العام لرأي كتاب المسرح والمؤلفين والمسرحيين يبدو انه

الرقاية المسرحية

يتويد.

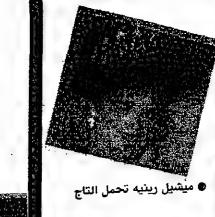
No.

.44

ين وه الإ

34 1

تناصر





لباسُ البِحَارَةِ، مع آكسَسوار ع ّ لياس السهرة، فستان حرير اسود، وجاكيت لامع، مع حزام من مادة الجاكيت ٥ - زي خاص بالكتب، من ثلاث قطع: بلوزة بحرية التّفصيل مقفلة، وتنورة مناسبة، وجاكيت بخطوط

MADAM IL LANGUA



👁 صفوت دیاب زغلول دیاب



🗣 حنان راضي ـ سنة



• شيماء فتحي عبدالحميد 



● بلوزة وتنورة من

من نفس اللون والقماش، وقبعة



● محمود عبدالمنعم محمود

• نجوى محمد نوفل



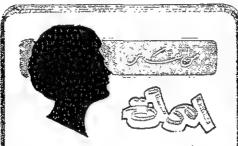
● لون الزهر هو المفضل للصيف، خطوطه عمودية رفيعة، يستحسن ان تكون البلوزة واسعة، مع ازرار عريضة، يمكن ان تغلق أو تبقى مفتوحة. التنورة العريضة من نفس اللون والقماش، بخطوط عرضية تصل الى

000000000000000000

بمجرد اختيار ميشيل رينيه روير ملكة جمال في الولايات المتحدة الاميركية، توجهت اليها الانظار، فاختارتها اشهر دور الازياء لتقدم عروضها، واختارها اشهر المصورين لتصوير هذه العروض، فكان ذلك كله مقدمة لشهرة عريضة، قد توصل الملكة الى الشاشة، معلنة اول الامر، ثم ممثلة بعد ذلك، كما حدث مع كثير من

ولم يكن الامر غريبا على ميشيل ابنة تكساس الجميلة، لان عملها كموديل سبق انتخابها كملكة جمال:

ميشيل، ابنة الحادية والعشرين من العمر، عرضت مؤخرا، مجموعة من ازياء الصيف الانيقة.



آه يا الهي انها تتنفس بصعوبة، لا تستطيع الجلوس، تتقلب على اليمين وعلى الشمال شيء بداخلها يزعجها يجعلها تتنفس بصعوبة انها تكاد تختنق احتضنتها بين يدي: امي ما بك، ماذاً حدث؟ لكنها لا ترد، تلهث، صدرها يهبط ويعلو، شفتاها تتمتمان بكلام غير مفهوم. وفجأة بينما انا امسك بها هدأت وسقطت من بين يدي صرخت أمي امي، لم ترد امسكْتَ بيدها فوجدتها بأردة أوه ايمكن ؟ لا انها ما زالت على قيد الحياة، قال من حولي: اتركيها لقد نامت... صدقت ذلك او انني اردت ان اصدقه. ولكن يديها باردتان، ولا حراك. ايمكن ان تكون؟ لا .. لا .. ثم ابعد هذا الخاطر عن تفكيري، لا يمكن ان تتركني. ثم صرخت فجاة ! لا انها ليست نائمة ؟ كيف تنام بهذه السهولة بعد كل هذه الالام؟ انها في غيبوية. أحضروا الطبيب بسرعة.

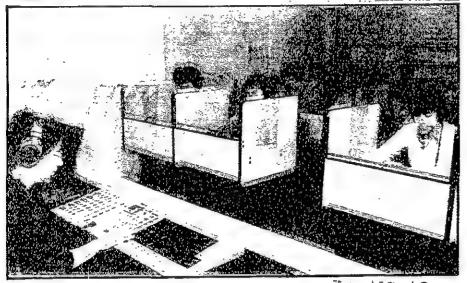
ثم تواردت على الخواطر، وانا امسك بيدها الباردة فتسقط من يدي ومع ذلك لا اريد ان اصدق احسست بيد تمسك بي لتبعدني، ابتعدي عنها لقد جاء الطبيب. ابتعدَّت قليلاً، واسندت ظهري الى الحائط، جاء الطبيب، قام بعمله. أمسك بيدها. جس نبضها. وضع سماعته على قلبها، وأنا أنظر اليه، راجية أن يكذب ما بخاطري.. ولكن.. تمتم بكلمات؛ انا اسف لقد فات الاوان، وانا ما زلت واقفة في مكاني لا يهتز لي رمش وكاني لا اسمع ما يقول. اقترب الطّبيب منى قائلًا: البقية ف حياتك، لم اتكلم لم اصرح، فما زلت لا اصدق واخذت يداي ترتعشان، ورجلاي لم تحملاني ويدأت اتهاوى إلى الارض وفجاة سمعت صوتا يناديني من اعماقيّ: أفيقي، افيقي من خيالك انها الحقيقة.

انها مرة، ولكنها الحقيقة، اغيقى، لقد ماتت امك ماتت أمك، وراح صدى ألصوت يتردد بداخلي: ماتت، ماتت، فصرخت من اعماقي: لا لمَّ تمت لنْ تتركني وحدي، ولكن .. وجدَّت نفسي اردد قول الحَّق «انا لله وانا اليه راجعون، وراحت الدموع تنهمر من عيني اعترافا بالحقيقة الابدية.

بسمة عبدالجواد







 اجهزة تعلم حديثة يوجد على سفح جبل فيتوشا قرب العاصمة صوفيا يوجد على سفح جبل فيتوشا قرب العاصمة صوفيا مركز تعليمي يعرف باسم «المدرسة التجريبية الوطنية لشؤون الثقافة. (مخصص للاطفال في سن ما قبل المدرسة حتى انهائهم التعليم الثانوي). وينتسب الصغار للروضة التابعة للمدرسة من خلال امتحان قبول، وهذا الامتحان عبارة عن اختبار للذكاء قام بوضعه خيرة علماء النفس والمربين والاطباء البلغار، ويمكن على اساسه التاكد من مواهب الاطفال الابداعية الاطفال الأبداعية.

يرجع تاريخ تاسيس هذه المدرسة الى عشر سنوات. ويمكن منهجها الصغار من تلقي المعلومات والمعارف حول الفنون المختلفة واستيعاب الكلمات الاولى باللُّغْتين الرُّوسية والانكليزية منذ نعومة اظفارهم. بالتعلي الروسية والانتيزية منذ تعومه اطفارهم. ويشتمل المنهج على مواد الرياضيات والرسم والغناء والرقص ايضا. ويجري بعد السنة الدراسية الاولى توزيع الاطفال على مجموعات حسب اهتماماتهم، اذ بوريع الخطفال على مجموعات حسب استعاماتهم، الدود بعضهم البقاء مع اقلام الرسم الملونة، ويرغب البيض الاخر في ممارسة الفنون التطبيقية، بينما يتعلم افراد مجموعة ثالثة الغناء ونظم الاشعار. ويجِري كُل ذلك عَفويا على شكل العاب مسليةً تتضمن عنصر التباري، ويتم من خلالها تزويد الاطفال بالمعارف. تقوم المدرسة التجريبية لشؤون الثقافة باختيار

والحكول الصائبة بانفسهم. كما أنَّ هناك دروساً على شكل مناقشات وعروض ادبية تتوفر فيها عناصر البحث العلمي، ويدفع التلامذة نحو اجراء حوارات حول المسائل والمواضيع المطروحة اثناء الحصص ويقوم المعلمون فيها بدور المستشارين.
وقد الحق بهذه المدرسة مختبر خاص بعلم النفس الفيسي ولوجي مهتمة متابعة نتائج التجارب وتحليلها، وتقدم استخلاصات الباحثين العلميين الى فريق المعلمين بغيبة تمكينهم من تحسين عملهم وتنشيطه مع الاطفال واليافعين. وفترة العشر سنوات ليس بطويلة بالنسبة لتجرية تدريسية كهذه في مجال الثقافة. بيد أن النتائج التي توصل اليها المربون والخبراء المشاركون فيها تدعو توصل اليها المربون والخبراء المشاركون فيها تدعو للتفاؤل، أذ يتميز تلامذة المدرسة بغني ثقافتهم للتفاؤل، أذ يتميّز تلامذة المدرسة بغنى ثقافتهم العامة، ويمهارتهم في تفسير العمليات والظواهر في العالم بدقة وتعمق، ويميلهم الخاص نحو نوع محددً من الفنون، ويطريقتهم الاصيلة المستقلة في التقكير. ويقومون فغالبيتهم باختيار المهن المرتبطة بالفنون والعلوم الأجتماعية، ولكن هناك عددا غير قليل من الشباب الذين يتهجون صوب علىوم الرياضيات والفيزياء والطب ايضا. صوفعا \_ حاص

كثير من الطرق والاساليب الدراسية والتربوية،

وغالبا ما يوضع التلاميذ في حالات تستلزم مناقشة شتى القضايا ويلقون التشجيع في ايجاد القرارات والحلول الصائبة بانفسهم. كما أن هناك دروسا على



ذلك. وتنصح الدكتورة ميسون النساء بان يكففن عن

تحليل كل أمر صغير، وكانه مشكلة كبيرة، حتى

يتحسن الاتصال مع الازواج، كما تنصح الرجال بان

يكونوا اكثر انفتاحا، وأن يشركوا روجاتهم في

ومن مظاهر التحول، تلك النظرة الجديدة الى المال:

نهو لم يعد امرا اساسيا في حياة المرأة، ريما لانها

صارت اكثر استقلالا وتستطيع ان تكسب من عملها.

المرأة، ألا أن ارتباط المرأة بمنزلها ما زال في مكانته

السابقة، فكل النساء يرعين منازلهن تقريبا، وقد

وتستنتج د. ميسون من البحث أن الفرق الاساسي

بِنِ العلاقة الزوجية في الماضي، والعلاقة الزوجية الان،

هوان ازواج اليوم شركاء متساوون في العلاقة، يشكلون

فريقا واحدًا، يعمل لاسعاد طرفيه، وهو امر كانت فيه

المرأة متخلفة عن الرجل، في الماضي، لانها لم تكن تعتبر

وقد اوضح البحث وجهة نظر الاميركيين في الزواج

السعيد من خلال ترتيب افضل الزيجات التي يعرفونها، في الحياة، وعلى الشاشة، وكان رونالد ريغنَّ

وزوجته نانسي في النرجة الاولى، ثم جاء بعدهم على

التوالي، من المشاهير: بول نيومان وجون وودوارد

جيمي وروزالين كارتر، فيل دوناو ومارلو توماس،

احمد رشاد، وفيليسيا رشاد، بيل جول وكريستي

برينكلي، رويرت دول واليزابيث دول، ريان اونيل وفرح

اماً على الشاشة، فكان ترتيب الزيجات الناجعة

على النحو التالي؛ بيلك كوسبي وقيليسيا رشاد

(استعراض كوسبي)، بروس ويليس وسيبيل شيبارد

(مون لا يتينغ)، جـون فورسايت وليندا ايفانز (ديناستي)، ميشيل غروس وميريديث باكستر بيرني

(روابط عَائلية)، بروس بوكسليتند وكيت جاكسون

(الفزاعة ومستر كنغ)، تيد دانسون وشيلي لونغ

(شيرز) توني دانزا وجوديت لايت (من هو الرئيس)،

الان ثيك وجوانا كيرنز (الام متزايدة)، جيمس برولين

وكوني سيليكا (فندق)، توم ميسون وشيلي هاك (جاك

فاوست، ارتولد شفازینیغر وماریا شرایفر.

تساعد نسبة بسيطة من الرجال في ذلك.

في الحياة والشاشة:

وبالرغم من كل الافكار التي طرحتها حركات تحرير

تغيرت اولويات العلاقة الزوجية الناجحة عما كانت

عليه قبل عشرين عاما. لم يعد المظهر هو الاساس

الذي يجذب طرفا الى آخر، ولا عاد الجنس هو الذي

يشكل الرابطة الاساسية بين الزوجين، صارت الرابطة

الناجحة تفترض وجود شرطين اساسيين: الاخلاص،

والحس الكوميدي. وتحولت هذه الرابطة الى علاقة

بين فردين لهما حقوق متساوية، يشتركان في حياة

هذا ما اشار اليه بحث إميركي اشرفت عليه د.

مارلين ميسون، من خلال استقصاء حالة اكثر من الف

زوجيَّن في اميركا. وقد اكد البحث مجموعة من الامور

التي يمكّن اعتبارها مستجدة عما كان عليه الحال من

- الصحبة المتعة هي افضل جزء من الحياة

الزوجية، وهي تعني ان يبقّى الزوجان معا، وان يعملا

\_معظم الازواج يطابون بالاخلاص. وبالحس المرح،

\_لم تخرج النساء من المطبخ بعد، لانهن يقمن، في

وتعتقد نسبة ٤٠ بالمائة من الاميركيين انهم

يعيشون حياةً زوجية ناجحة، قياسا الى ما يرونه من

حياة المشاهير، لانهم يعتقدون ان مجرد بقائهم معهم

هو انجح ما في العلاقة الزوجية بينما ترى نسبة ٥٪

فقط ان الجنس يشكل جزءا اساسيا من العلاقة.

ويهتم الازواج بالاحترام، والاهتمام اكثر من اي شيء

ويرى ٣٥٪ إن الطرف الاخر يبالغ في اظهار الحب.

بينما ترى نسبة كبيرة من الرجال ان رومانسية

اما المظهر الخارجي، أو الجمال، فقد نقص

الاهتمام به الى درجة كبيرة، وظهر أن الشخصية هي

اللقاء الأول، بينما تبقى الصفات الشخصية الاكثر

اهمية، كالثقة، والمرح، وهما صفتان قادرتان على

ويبدو الاتصال كمازق اساسي يحاصر الزيجات، وهو

ما يرى الاميركيون انه يفترض تحسينه بين الزوجين.

بسبب الخلاف حوله. فالنساء يرغبن في الحديث حول

اية قضية، مهما كانت تافهة، بينما يحجم الرجال عن

انقاذ الزواج من اي مازق.

و رونالد

ونانسي

الغالب، بأعمال المنزل، والتسوق، حتى وان كن يعملنَ

ويجدون ذلك أهم بكثير من المظهر الخارجي.

الاشياء معا، مما يوحى بالفتهما.

ليست مؤهلة لقيادة أسرة الأعلى عن مسؤولية

نبيلة حبيب الميل، الطالبة بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية، تقول عن الدراسة بالجامعة: اختياري للدراسة بكلية الشريعة لم يكن عن رغية. كان لدى حلم طقولي ما زال يراودني وهو دراسة الحقوق لانصاف المرأة في قضاياها ومشاكلها التي تزداد سنة بعد اخرى، وحالما ظهرت نتيجة القبول بالجامعة ووجدت اسمى من ضمن الاسماء المقبولة في هذه الكلية، خاولت جهدي التحويل الى كلية اجرى لكن دون فائدة، فاصبح مستقبلي في الشريعة والدراسات الاسلامية، واضافت نبيلة: الحسرم الجامعي بأسأتذته وطلابه والعلاقات فيفا بيتهم هو الرآة العاكسة

اساسها الاحترام والمودة وتيادل الاراء والمناقشات، لعدم وجود الاختلاط حرمنا من بدء اول خطواتنا في سلم الحياة. والمرأة الكويتية امرأة طموحة مجدة، هدفها في الحياة هـو الحصنول الى اعبلي المنزاكيز القيادية لكن ترتب على هـ ١ الطموح اللانهائي اهمالها

للمجتمع، ولانعدام روح العلاقات

الاخوية بين الجنسين، التي

للبيت بحيث اصبحت الخادمة هي صاحية السلطة فيه، لدرجة أنْ أغلب بنات وفتيات اليوم ليس لديهن الاستعداد والتأهيل لترتيب امور البيت من طبخ ورعاية الاطفال.. والسبب هو الطباخ والسائق والمربية، ممن

يدور بهم فلك البيت... مما اثر

وعن الصيف وقضاء اشهره



الطويلة كفتاة جامعية تشعر بالفراغ بعد اشهر الدراسة

الطويلة قالت: الفراغ كلمة اسمع بها، ولكنى لا اشعر به، فهواية

القراءة للقصص والروايات

ومشاهدة افلام الفيديلو

وممارستي لرياضة الكرة

الطائرة مع الصديقات المعدودات

تشغل الجانب الاكبر من وقتي رغم ان مفهوم الصداقة في زمننا

الحاضر شعاره «مصلحتي أقوق

کل شیء» فقد اندثرت مفاهیم

صداقة ابي وجدي لاصدقائهم

التي كانت تقوم عملي المحبة

والاحترام للذات والمشاركة في

السراء والضراء بغض النظرعن

الرصيد المالي. وفي زمننا الحالي

لم نعد نرى الصداقة الحقة الا

نادرا، ويمكن القول ان القليل من

الصداقات القائمة بين الناس

حالیا هی صداقات حقه

وتمنت نبيلة الا يستغل شباب

العشرين الحرية والثقة التي

منحها لهم اباؤهم لان الحرية

كلمة صغيرة معتاها كبير،

والناظر الى مجتمعنا سيجد ان

ابناء المجتمع لم يستغلوا

مفهومها الاستغلال الامثل

ونظيفة إ

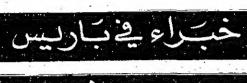
والصحيح....

على تفكير الفتاة الكويتية الشابة لدرجة أن أصبح هـولاء من الشروط الاساسية لقبول اي

فالفتاة في هذه السن الحرجة، لا تجد المثل الاعلى الا في والديها... والام بعيدة عن البيت اما في زيارات عائلية او في السوق، والاب في الدواوين مع الاصدقاء، لذا قانا اندهش من هؤلاء الذين يطالبونشا نحن الشباب بفتح بيت مستقر ومزاولة اعمال البيت ما دام مثلنا الاعلى يتصرف هكذا.

وهنا نفتقد دور الجمعيات النساثية التي نسمع بها ولا نرى





يحاولون الإجابة

Ties viers, Well

من المعروف أنَّ الأطفال يتمتعون بقدرة هائلة على تعلم اللغات المختلفة وقد ثبت أنَّ اللغات التي يتحدث بها الانسان جيداً هي تلك التي تعلمها في الصغر. ولكن هناك سؤالا يحاول الآخصائيون الاجابة عنه وهو كيف يتعلم إلطفل لغته الام وما هي المسيرة التي تجعله يميز لغته الام

هذه بعض الاسئلة التي حاول عدد من الاخصائيين العالمين الاجابة عنها خلال المؤتمر الذي جرى في باريس منذ اسَّابِيع قليلة وضم، باشراف المركز الوطني للابحاث العلمية عددًا من كبار الأطباء وعلماء النفس وعلماء اللغة.



● علاقة الام والطفل شرط لتعلم اللغة

## يداً الطمنل سائه المسامع لفتربمجرد الولادة وكلما ازداد اتقتانا لهاخفت قدرته على تعلم غيرها

وأول ما يجب قوله هو أنه من مدة قصيرة، لم يكن الطفل الرضيع بالتسبة ناملم سوى انسال صغير ناقص، لا يتكلم ولا يسمع ولا يدرك،

لكن هذا المفهوم انهار خلال السنوات الماضية بفضل الدراسات العدينة ألتى إجريت ويات الاخصائيون الذين ينجنون على سرير الرضّيع، يُكتشفون أن لهذا الاتسان الصغير امكانات وطاقات هائلة ولا سيما في مجال اللغات. ولدة طويلة، اعتقد العلماء ان الطفل يتعلم الكلام عندما يصبح قادرا على استيعاب بعض الكلمات البسيطة المفهومة بالنسية اليه (واكبر مثل على ذلك كلمتا «بايا» و «ماما») ولكته أتضح أن الطفل الرضيع يتكلم، وعلى الأقل بلغته الخاصة البسطة منف الساعات الاولى لولادته، في العداية لا يتلفظ

إلى الكلمات التي يسمعها من ويقول التروفيسور جاك ميلير مدير الأبحاث في كلية الدراسات العليا بياريس أن قدرات الطفل على الاستماع إلى الكلمات، ومحاولة

التعرف عليها كبيرة منذ الساعات

الاولى من خياته ويضيف أن الطفل

بالطبع الآ بيعض الاصوات ولكنه

يتمتع بقدرة كبيرة على الاستماع

الطفل على لغته الام؟

السؤال عام البروفيسون ميلير والقريق الذي يتعاون معه بسلسلة اختبارات، جديرة بالاهتمام، منها انهم راقبوا طفلا رضيعا عمره اربعة

بالنسية للاطفال الذين يولدون من

يقص عليه قصة، مرة باللغة الفرنسية ومرة اخرى باللغة الروسية، من قبل سيدة واحدة متمكنة من اللغتين ولكي يعرف الباحثون ما هي ردة فعل الطفل

على اللغتين، وضعوا في قمه قضاصة

وفي محاولة للاجابة عن هذا

ايام وهو يستمع الى شريط تسجيل

مربوطة بجهاز يسجل الضغط الذي يمارسه الطفل. وكلما أزداد الضغط كلما كان الطفل في وضع انتباه وتركيز. وهكذا تبين ان الاطفال الذين ولدوا من أب وام فرنسيني،

كانوا في حالة تركيز اكبر عندما استمعوا الى التسجيل باللغة الفرنسية لغتهم الام. وخلاصة هذا

الاختبار، أن طفلا عمره أربعة أيام، قادر على التمييز بين لغته الام ولغة أجنبية أخرى، وهذه ليست الحال

يتصرف بطريقة مختلفة عندما يسمع صوت امه او صوت امرأة اخرى، ولكن السؤال، كما يقول البروفيسور ميلي هو كيف يتعرف

تجارب اخرى اجريت في هذا الاطار في محاولة للاجابة عن التساؤلات العديدة المطروحة. ويؤكد فرائسوا فولاتييه مدير دائرة علم النفس

بجامعة مونبيلبيه الفرنسية ان عناصر التبادل بين الام وولدها تبدأ في حوالي الشهر السايع من الحمل. ويضيف بقوله: نعتقد أن قدرة

الطفل على الكلام تزيد بقدر ما يكون الاتصال العاطفي بين الام والطفل كثيفًا مباشرة بعد الولادة. فاقامة هذا الاتصال العاطفي مهم لانه

لغة بحد ذاتها تسبق اللغة المحلية، وتعزز اقنية البصر والسمع، وهي الاقنية الضرورية لتعلم اللغة.

ويات معروفا الان ان الطفل يبدأ منذ سنة اسابيع، باطلاق الاصوات المختلفة فهل تعنى هذه الاصوات شيئا ما؟ الخبراء لا يتجرأون على الحزم بذلك ولكنهم يلاحظون ان الطفل يتمكن من السيطرة على حباله الصوتية منذ عمر ثلاثة

اشهر، ويياشر بداية حوار بينه ويين اب وام مختلفي الجنسية واللغة. الكيار. وفي عمر خمسة أشهر، وحتى الان، لم يتوصل الخبراء الى يستعمل الطفل حوالي مائة عضلة معرفة كيفية توصل الطفل الى من العضلات اللازمة للكلام التمييز بين اللغات، ولكنهم لا والمطلوب، كما يقول البروفيسور يستبعدون ان يكون قد تعلم او فولاتييه هو ان تقوم الام بمساعدة اقترب من مفهوم لغته الاصلية وهو ما زال في بطن امه. ولذلك فان

الطفل على المضى في جهوده، فتقوم بالتحدث اليه بلغة مبسطة تكون لغة وسطا ما بين لغة الكبار ولغة الصغار مما يجبر الطفل على بذل جهد اكبر لمحاولة الوصول الى فهم وقد اتضح للباحثين ان كل لغة

لها اطفالها، بمعنى ان الاصوات والكلمات غير المفهومة التى تصدر عن الطفل تختلف باختلاف بلده ولغته الام. وقد جرت في هذا الاطار تجرية مثيرة: فقد استمع فرنسيون راشدون الى تسجيلات لاصوات اطفال من فرنسا وتونس والصين.

نتيجة الاختبار كانت انهم تمكنوا من معرفة صوت الطفل الفرنسي.

والعبرة من الاختبار ان الطفل يتأقلم مع لغته الام منذ الساعات الأولى من حياته وكلما ازداد تمكنه من لغته الام خفت قدرته على تعلم

باریس/ یوسف دکاش

## بن خيارين

تزوجت منذعام ونصف العام، رجلا احبيته كثيرا، وقضيت هذا الوقت سعيدة معه، خاصة بعد ان انحبنا طفلنا الأول، ويبدو ان انشغالنا الاول بزواجنا، ثم بحملي، مما لم يوفر لنا الوقت للاحتكاك بالناس، هو الذي جعلني لا اكتشف الغيرة الشديدة التي يعاني منها زوجي، وهي غيرة بدأت تظهر مؤخرا بشكل يثير الغضب، ويتسبب في كتبر من الخلاقات بيننا، وهي خلافات غالبا ما تنتهى الى شجار، امتنع معه عن الخسروج والاحتكساك بالناس، حتى صرت احس بأن زواجي يتحول الى سجن حقيقي لا استطيع ان اطيقه.

هذه الغيرة تتخذ مظاهر غريبة، فهي مرة ترتبط بهذا الشخص الذي جلس معنا في مكان \_ وهو في الغالب لم يلفت نظری \_ ومرة ببعض سلوكي اليومي: فاذا ليست سألنى لم البس؟، واذا صفقت شعرى صرخ في وجهى ان ذلك لا بد وان يكون بالشكل الذي يحبه شخص ما، ويصر على معرفة هذا الشخص.

ومن الغريب انه حين فكون مع الناس، يتحول الى نوع من البلاى بوى الذي يحاول أن يلفت انظار القتبات إلى نفسه، كل هذا يحدث وهو بكامل وعيه، لانه لا يشرب، ولكته غالبا ما يبدو مثل السكران وهو يحيل حياتي إلى نوع من التحقيق اليومي الذي لم اعد احتمله، لانه حول هذه الحياة الى جحيم. فماذا استطيع أن افعل، لانقذ نفسى؟

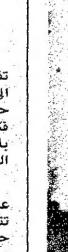
- لا تستطيعين ان تقعلي كثيرا، الا اذا لجأت الى الحسم، أن الغيرة في حد ذاتها مشكلة كبيرة، فكيف تكون إذا تضخمت بالشكل الذي تشيرين

عمله تجاه روجك هو ان تتعاملي معه يشكل يضع حدا لسلوكه معك، او يضع حدا لارتباطك به، فالقول أن الغيرة من الحب، قول غير دقيق، لان الغيرة، حين تكون مضحمة. ودون اسباب موضوعية، هي مرض حقيقي، يفتـرض ان يعالج كمرض، وهذا ما يجب عليك ان تفعليه.

ان من واحيـك تحاه نفسك ان تقنعي زوجك الله مريض، وأن عليه أن يبحث عن استشارة ما، واذا لم يفعل، فان من حقك أن تنقذي نفسك

يمكن ان يتغير بالخضوء له، والذي سيتضاعف مع الزمن. عليك ان تضعى زوجك امام واحد

يعالج نفسه، واما ان يبقى وحده، وانا اتصور ان الخيار الثاني لن يكون مزعجا لك بالقدر الذي تزعجك فيه غيرة الزوج المريض.



ان الذي تستطيعين

من هذا الواقع، الذي لا من اختيارين: اما ان



اني ادعي ـ واقول ذلك بصوت عال . انه لا وجود لفكر مغربي وعندما اقول فكرا اعني مجهود تحليليا لمجمل مشاكل المجتمع والتقاليك التاريخية لتقديم تناسق ففلي بين ما نقوله يوميا ويين مأ يوجد اليوم في فترات تاريخية سابقة، ان هذا المجهود التناسقي منتقص في المغرب العربي ومنتقص ايضاً على صعيد الفكر العربي بصفة عامة. واقول - نظرا إلى الاهمية التي اتخذها الاسلام في العالمين العربي والاسلامي ـ انه لا وُجُّود كذلكُ



بالقعل» 🐧 مقدمة أيها الشعراء اكها الفلكيون

كرلار احد بودر كائت التماثيل خلف الكاب

تتساقط حورنيكا ثنثر لاحرابها

ينميل كدم الله وافتحوار للظوفان (23)4

الوالغلقوا (अवश्रेष) अवस्



156/97 @ كأن التاريخ يتجول مع لابابيسه ه / اوردنتي // يطرق إيواب لااكرتي

ئنگي دمعة دمعة

انفخارها من قلب حورتيكا

فيل ان انتما فك منها //6/23\/\(\langle\)

رسمت الحورثيكا اضوءا يغببه دمنا ورجورنيكا رقرية مهنتمه/في/لوجة/تهشمت

أيها الباحثون عن قمر تعالوا فكل اقمار العالم مشتوقة ق صفائر/جوربيكا

فوق روضيف الدكري فأكسلح الأمعي فارالويج جحومه لامعى // وتغفو

وتنام في كفها المقتر رانية في مرايا الفحر

عن «مركز دراسات الوحدة العربية» و«مركز الدراسات العربية المتوسطية»، صدر كتاب «وحدة المغرب العربي» الذي تضمن الابحاث والمداخلات التي قدمت في ندوة نظمها المركزان حول هذا الكتاب من اربعة اقسام، تناول القسم الاول منه فكرة المغرب

وحدة المفرب العربي

اننا اذا امام ثلاثة مستويات. ولا يمكن عندما يتعلق الأمر بالمغرب العربي ان نقف عند المستوى الاول، بل يتعين علينا ان

نتعداه الى المستويعين الاعلى، وهما المستوى العربى والمستوى الاسلامي. وهذه المستويات تتداخل في ما بينها آو يجب علينا أن ناخذها على عاتقنا فكريا أَيُ الآنَ. نَهِذَا السَّبِبُ، ارَى أَنَّهُ يَجِبُ الْنَ نبدأ اعمالنا هنا انطلاقا من التقكيرُ

اللي عامة حميد المنت

الميحانيد

● وحدة المفرب العربي

انني لا استعمل هذه التبارة تمشيا مع التيار، قانا ارتاب في الموضة، وادعي الانتماء الى نوع من الأمانة العلمية. وانما استعملها لل تنطوي عليه من قيمة بيداغوجية. وعندما استعمل كلمة فضاء، فاننا لا نفكر بالفضاء المحيط بنا فقط، وانما بالفضاء الكوني، اي فضاء مفتوح دون حدود، ويعني ذلك افتراض حرية لرؤية لما يمكن أنّ يتضمنه ذلك الفضاء ونحن في حاجة إلى الانطلاق من هذا الشعور بالحرية، وذلك لكي نتحدث عن المفرب العربي، لان كل مجتمع له طريقة في فهم ذاته، وهذه الطريقة ليست متأتية منّ تأريخه الحقيقي، وانما من تاريخ حسب

ما تسمح تلك ألطريقة برؤيته. وفي ما يتعلق بالمغرب العربي، منذ بداياً م تاريخه، فان واقع ارضه التّاريخي والنَّفْسَاتِي قَدْ تَعْرِضَ الى نوع من التنقية عُنْبُرُ خُطَابٌ لَمْ يكنُّ فِي يوم مِا خَطابِ المفرب العميق، وانما خطاب المراقبين من الخارج فهو يستعمل لغة ليست في الاصل لغة مجمل افراد المجتمع هذه ملاحظة اولى، ويمكن ان نعود آلى عهد الفينيقيين لنكتشف الحقيقة، فحسب كتاب ممنهج للتاريخ مفقود» يقدم تاريخ المغرب بشكل يفتح المجال والفضاء المفريي بوجه شبابنا، فنحن ندرس التاريخ في جامعاتنا بطريقة تخضع لتتابع الاحداث والتواريخ والعائلات المالكة وفي صيغة رديئة، دون بذل اي مجهود للتفكير وانشرح فاذا خُذْنَا مَّذَا التسلسل التاريخي منذ الفينيقيين ائى اليوم، سنرى وجود مراقبين من الخارج حملوا معهم لفة فرضت نفسها نوعا ما على بعض الشرائح الاقلية أحتماعيا وشكلت لغة للتدوين والتفسير،

لا بد من المرور عيرها للتمرف على تاريخ وهكذا كانت في البداية الكتابات اللاتينية، ثم جاءت الكتابات العربية، وسنعود اليها في ما بعد لانها الاهم، حيث تشكل الغربال الرئيسي لتفهم تاريخ المنطقة، ثم في النهاية جاءت الكتابات الاستعمارية. ومجمل هذه النظريات تمت دون أن تؤخذ بعين الاعتبار النظرة التي

يمتلكها شعب المقرب الدربي عن ذاته. التحديد الاثني \_ الثقافي

ان مفهـوم الفضاء الاجتماعي \_ التاريخي المغربي يضعنا امام عقبة رسم حدود هذا الفضاء. والتحديد الاثنى ... الثقاق لهذا الفضاء، حسب اعتقادى، يمتد من بنغاري الى المحيط الاطلسي ذلك لانتا نمتلك من الناحية الثقافية ألبنية الاجتماعية نفسهاء والمؤسسات نفسها والتقاليد تفسها واللغة نفسها التي يتكلمها المغرب العميق في هذا الفضاء بالذات. وهو يمتد شمالاً جَّنويا الى النيجر أذ أن أقصى الحدود تضم الطوارق وهم يتكلمون البربرية ولهم البنية الاجتماعية نفسها والمؤسسات التي كانت تربطهم بسكان هذا الفضاء. وفي ألغالب قان المغرب العربي، من منظور ثقاق بحت بالمفهوم الاثنيّ للثقافة، اي الذّي يشمل الادب والشعر وكذلك طريقة بناء البيوت وطريقة السكن والزراعة، والتبادل \_ المغرب العربي من هذا المنظور هو الفضاء بالذات، وعلينا أن نتعلم كيف ننظر إلى هذا الفضاء بهذه الطريقة لاننا لم نتعود على ذلك، والسبب هو ان الوثائق التي تستعملها للحديث عن المغرب لا تساعدنا ابدا على مثل ذلك العمل فهي مكتوية بلغة اجنبية عن هذا الفضاء، وتحلله ضمن قوالب ومفاهيم تنتمي الى اشكال ثقافية مغايرة. وكان هذا صحيحا بالنسبة للمسيحية واللاتينية في عهد الرومان، صياغة هذا الاسلام في نشرة ذهنية كان وبالنسبة للاسلام والفكر العربي خلال فيها مسؤولا على الصعيد الفكري ازاء هذا الفترة العربية، واستطرد مرة اخرى لأقول الاسلام ذاته. أنه لا بد من العودة الى هذا الموضوع لترى ان الْفكر العربى كان فعلا مسؤولا من كيف يجب أن نقرأ الفضاء العربي الناحية الفكرية خلال القرون الهجرية والاسلامي في المغرب. وهذا سؤال لم يطرح

التاريخي المُغْرِيي، وحتى لو افترضنا انهم \_الا مقلد رديء في المجال الفقهي واما ابن كانوا يريدون ذلك، فانهم غير قادرين على رشد، فقد كان مجتهدا، وتعلمون كيف بلوغه، ذلك انهم لا يمتلكون العناصر كانت نهايته في مغرينا العربي بالذات. نلاحظ اذا انفصالا فكريا كليا عن الواقع ونحن إلى اليوم نفتقر إلى الوثائق للبحث الفكرى وعن الفكر العربى وعن مجهوده في موضوع المغرب، بحيث لا نزال نجد خلال القرون الهجرية الاربعة الاولى. وعن أتفسنا مجبرين على الرجوع الى كتاب الواقع التاريخي للاسلام كما تشكل شارل اندريه جوليان الذي وضع في عام

من قبل أبداً، وكيف تريد بالتالي، أن نصل

الى الوعي بهذه الهوية وهذه الشخصية

عندما تحوض في موضوع وحدة المغرب

العربي، أن ذلك غير ممكن وكل المناضلين

الذين ناضلوا من أجل الاستقلال الوطني

كانوا جاهلين لمثل هذا الاهتمام بالقضاء

۱۹۳۰، واعيد طبعه في عام ۱۹۵۰، حسب طريقة بالية، لم تعد تتماشي مع ب والفضاء، هذه الكلمة التي اصبحت صوضة \_ الفضاء المغربي \_ أاذا الطرق الحديثة لكتابة التاريخ. ولنا مثال في فرنسا، بروداد، وهو احد المؤرخين الوائل الذين كتبوا التاريخ بطريقة لا بد ان تدفع المعارية إلى التفكير. أن عنوان كتابه فيه شيء من الاستفزاز الفكري

العربى فيما تركز القسم الثاني على البعد القومى لوحدة المغرب العربى وعالج القسم الثالث «واقع ومستقبل وحدة المغرب العربي». اما القسم الرابع فقدم «تصورات اقتصادية واجتماعية

«القبسل» تقدم، فيما يلي مداخلة الدكتور محمد اركون، المفكر الكبير والاستاذ في جامعة السوريون الجديدة (باريس - ٣)، حول

«الفضاء الاجتماعي والتاريخي للمغرب المربي».

ازاءنا، حيث آختار له كعنوان: «البحر الابيض المتوسط والعالم المتوسطي». ان البحر الابيض المتوسط شخصية في التاريخ ولا يمكننا التحدث عن المفربّ العربي كمؤرخين عصريين دون الالتفات ألى هذه الشخصية التي يمثلها المتوسط والمالم المتوسطي في ألتاريخ، وانه لمن الضروري أن نواصل النظر ألى تاريخنا عبر تاريخ الصلالات او عبر الكوارث التي نشهدها لليوم والتي تمرفونها حيداً. هناك اذا عقبة في غاية الاهمية يتعين تذليلها حتى نقيم الواقع التاريخي للفضاء المغربي. كما توجد عقبة ثانية تتمثل في ما يمكن ان نطلق عليه ايديولوجية المدركة، تلك الايديولوجيا التى فرضت علينا منذ انقرن التاسع عشر اي منذ بروز ظاهرة الاستعمار فمنذ تلك اللحظة وجدنا انفسنا مجبرين على رتوظيف استراتيجية دفاعية تحريرية، ثم تاجيل كل شيء عدا ذلك الى ما بعد الاستقلال وما بعد التحرير، وبمجرد ان افضت ايديولوجيا المعركة الى الاستقلال الوطنى، قامت الدولة .. الامة وهي نتاج عمل الشرائع الاجتماعية التي رسخت قواعد الدولة الوطنية التي تتحول الى عقبة جديدة فعوض حرية فكرة الفضاء المغربي تراكم الفقر الفكري واصبحت الدولة العقبة الرئيسية الاولى في وجه فكر

انه عربي واسلامي

ان هذا الامر على جانب كبير من الاهمية للذا؟ لانك ركزنا بالدرجة الاساسية، على الشخصية العربية الاسلامية للمغرب العربي، حتى نواجه بها اتهامات المستعمر الذي يزعم انه لا أمة لنا ولا شخصية ... وأنه بفضل الاستعمار برزنا الى سطح التاريخ الحديث وهكذا. ان المغرب عربي واسلامي ولا جدال حول ذلك. ويما أن الامر كذلك تاريخيا فلا

بد من التساؤل: ماذا يجب ان نفهم من

أدماج المغرب في الواقع العربي والواقع

ان سأنر الوطن الحربي قد مر بالمصائب التاريخية نفسها التي مر بها المغرب، حيث عرف الاستعمار بالطريقة نفسها التي عرفها المغرب، واجبر كذلك بالطريقة نفسها على تعبئة التراث الصربى والاسلامي بهدف خوض المعركة نفسها اذا فقد استعمل ايديولوجية المعركة تفسها . وتلاحظ أن الفكر العربي الاسلامي يجد نفسه منذ القرن التاسع عشر امام انفصال مزدوج نم يستطع تخطيه. بالعكس، ان ايديولوجية المعركة سوف تقوم بتغطية هذا الانفصال لنقول أن هناك تواصلاً لا مثيلُ له، ويكفي ان نتحرك جميعا حتى نعيد الفكر العربي والثقافة الاسلامية من انفصامها، أنه الفكر السلفى، ومنذ القرن التاسع عشر يقول السلفيون أن الاسلام يقدم كل الحلول اللازمة لبناء الدولة الحديثة، وللاجابة على تحديات التاريخ. لتعد الى الاسلام الذي اعتنقته الجماعة الاولى وسوف نحصل على كل الاجوية التي تهمنا. هذا هو الفكر السلفي الذي يتَّخذ الاسلاف كمثال يحتذى به عبر التاريخ، وبالتالي يربط علاقة خرافية وليست تاريخية. هذا هو الانقصال الكبير الذي يشكل انقصالا ذهنیا، والذي سوف يحول ـ وهذا منذ مّرنين ... دون أي تفكير جدي في التجديد الفكري والتفسيري للاسلام وكل ما يمثله، وكذلك ما مثله الفكر العربي من اجل

الخمسة الاولى حيث كان يثير مسائل

فكرية في الاسلام. وهكذا قان العلوم

الديئية الاسلامية تشكلت خلال القرون

الاربعة الاولى من ظهور الاسلام. ومنذ عهد

الاشترى، انقطتت المسائل الفقهية التي

كانت تَثَار فِي شكل تَسَاؤُلاتٌ ونقاطً

استقهام، وما أبن خلدون ... مقكرنا العظيم

خاصة مغربية، واثما يغطي مجمل الفضاء الاسلامى منذ بروز الظاهرة القرانية ككتاب مُوحى به ومكتوب في ان واحد، وكظاهرة حضارية، بررْ تضامن اخر، وهو المجتمع الانقسامي. ومنذ تلك اللحظة رأينا القضاء ينقسم جدليا الى شطرين، وكانت الجدلية الاجتماعية السياسية تتلخص في جدلين اثنين: جدل التضامن الاول المُذَّكُور، والجدل المقابل الذي لم يندثر يوما من الايام منذ بروز الظاهرة القرآنية الى اليوم، وهو المجتمع الانقسامي، اي الثقافية الشفهية غير المكتوبة سواء أكانت بربرية ام عربية. ولا اقصد أبدا بالثقافة غير المكتوبة، البربرية

سراشا العربي الأسلامي كان ولسد الفرق

ولابدمن منهج حسرلدراسة فضائنا الجديد

كنظرية وكنظرة للعالم خلال القرون الاربعة المذكورة. ما هو الاسلام المغربي؟ وفي ما يتعلق بالمغرب؟ نلاحظ ان هذا الانفصال كان اعمق واكثر ضررا لفكرنا كمفرب عربى، وما هو الاسلام المفربي؟ ان هذا السؤال لا يجول في خاطرنا رغم بروز هذه الحركات الاسلامية التي تتصدر مسرح الاحداث والتي تزعم تغليمنا ما هو الاسلام اننا لا نتساعل رغم ذلك، حتى عما تمثله فكرة الاسلام المغربي، ان هذا الاخير لا يمثل سوى جزء صفير من التراث الاسلامي الكامل. واقصد بذلك الواقع التاريخي في شموليته كواقع فكري وثقافي تطور في الفضاء الفسيح المفتوح بفضل الاسلام منذ ظهوره. فالاسلام اذا، المغربي بالدرجة الاولى، هو الاسلام المالكي، اننا لا نفتقر كثيرا ألى التجانس الديني في المغرب الحربي، فنحن لا طوائف لنا ولا أنقُّسامات، كما هو الحال في لبنان وسوريا وغيرهما: الا ان الحقيقة عكس ذلك فهذا التجانس يشكل عائقا على الصعيد الفكرى اذ يستعمله القادة السياسيون، وكما تعلمون فان الفترة الخصبة والنتجة للفك الاسلامي كانت الفترة التي ازدهرت فيها المذاهب والفرق والمناظرات بين مختلف اصناف انشيعة والاسماعيلية والفلاسفة والقضاة... وما يشكل رفعة الفكر الاسلامي وثراءه، اي ما يمكن ان اسميه التراث الاسلامي الشمولي، هي هذه المناظرات الفكرية التاريخية التي تمت ازاحتها والقضاء عليها في المقرب آلدربي بمجرد ظهورها. ذلك ان آلفقهاء المالكيينَ الذين كانوا في صف السلطة السياسية

الفساطميون الى المشسري قدت عملية التنظيف الكل لهذا المذهب واجتثاثه ورا المنطقة، كما أجهز أيضا عنى ختاف

بالنسبة الى البعد الفكري العرمي بالشكل الذي تطور عليه خلال القرون الاولى ان المسائل التي اثارتها النخبة لا تتعلق الا بمصاعب بالدرجة الاساس، حيث انها لا تشق جميع الشرائع الاجتماعية، وذلك لسبب لفوي بحت، وتعلم اليوم ان هذا الامر لا يزال متواصلا في المفرب او الجزائر بعربية فيها شيء من الصحوية تجد قسما مهما من السكان معزولا عن فهمها، هذه حقيقة واقعة علينا ان نفتح مجالا للبخث واسعا جدا، يتمحور حول اربغ نقاط، اربعة ابعاد رئيسية. وهذا ما اسميه بالتضاءات التاريخية للمغرب الدربي والمقصود بذلك كل ما مرت به هذه المنطقة، ليس انطلاقا من التضامن الوظيفي: «دولة ـ كتابة . ثقافة سائدة ـ ارثوذكسية». هذا التضامن الذي يجعل من الثقافة الرسمية هي السائدة مما يسفر عنه ارثوذكسية تشابه ووحدانية الندوق في الادب ارثوذكسية الناحية الجمالية منّ هندسة واثاث ومتاع.. الخ.. وبالطبع أرثونكسية دينية تشكل وسيلة المراقبة من قبل الدولة

مقابل هذا التضامن المتين الذي لا يشكل تستعمل في كأمل الفضاء العربي من طرف

ان امامنا الكثير من العمل للوصول الي التقاليد. ويمكن أن نقول الشيء نفسه

لكُلُّ تَظَاهُرَاتُ النَّكُرُ الْتَيِ تَقَعُ تَحْتُ السيطرة السياسية لتلك الدولة.

فقط، بل اعنى كذلك العربية الدارجة التي

حرصوا على ضرب كل المذاهب المنافسة لهم في هذه المنطقة. وهكذا قام سؤلاء الفقهآء بضرب الممركة بمجرد ال حاولوا التفلفل نديث، كما ضربوا مختلف التيارات الشيعية ونطر عثال الدولة الفاطمية دليل على ذلك، فبعدها الصرف

المغربي هو جزء صفير من التراث الاسلامي الشمولي الذي يجب احياؤه اذا ما اردنا كمسلمين الاندماج ضمن تقاليد النهوض على اكمل وجه بما تمثله هذه

التيارات الفلسفية وبالتالي، فان المعلام

المجتمع الانقسامي

عن الجاهلية بشكل ادى الى رسم خط انثرويولوجي بين مجتمع اعطى الملم في شكل مكتوب ومجتمع متوحش بالمفهوم الانثروبولوجي، لا يتقن الكتابة، وله تقاليد يجب تقييرها وفقا للمفاهيم الجمديدة

للعلم ولا ندسى كل ما يتبح ذلك من تنظيم سياسي وغيره من التنظيم. كل ذلك يجعلنا نعتقد أن هذا الامر على درجة كبيرة من العمق. فهو ليس فكرا مغربيا غقط، وانما نظرا لكون المفرب دخل ايضاً بدوره في هذا المدار، فقد ادى ذلك الى ان يجد نفسه عارقا في هذه المعضنة نفسها التي يتعين علينا ان نفكر فيها، واذا تيسر لنا أن تفكر فيها بصواب بالنسية للمغرب العربي، فسوف نتمكن من التفكير فيها

اللهجات الخاصة بمختلف السكان، ذلك

ان الظاهرة القرآئية قد تصرفت بالطريقة

نفسها ازاء هذه الثقافة. فقد تكلم القرآن

بطريقة سليمة كذلك على صعيد الوطن الحربي كله. اذا هناك تناظر بين المجتمع الرسمي لْتُ الثقافة السائدة المكتوبة، والمجتمع الانقسامي حيث الثقافة الدارجة الشعبيا وحيث تعند المعتقدات وتعدد الممارسات احيانا في صلب القبيلة الواحدة، ذلك

أنتحدد الذي يرى فيه الرقيب او الفقيه ضربا من الهرطقة او الكفر. نجد اذا تعارضا بين هذه المعتقدات التي تشكل قوة دائمة التواصل طبعت المجتمع المفريي وكذلك المجتمع العربى والمجتمع الاسلامي الى اليوم. وما يتعينَ علينا هو فتح هذا الفضاء واستقراؤه من زاوية هذا الجدل الذي ذكرناه. ونذكر احد اول الكتب التي كتبت عن المفرب العربي، وهو كتاب مارسيل بن عبو الذي حاول ان يقف في

وجه القراءة الرسمية للتاريخ «المقاومة التفريقية للاحتلال الروماني». نشهم من هذا المنوان ان الكاتب يختار انشق الذي يريد النظر من زاويته والاخذ بوجهة نظره، حيث يقف الى جانب عموم المجتمع ولا يذجو الى التضامن المعروف «دولة ـ ثقافة رسمية....» وهكذا يقوم ﴾ ﴿ تَهَاجَ انْفُكُ فَي كُرِّ مَا كُتُبِ مِنْ طُرِفُ الشَّوْ أستر سيسات الجداية حول الفضاء

استريم استتجاء ان هذا النضاء لا يكون الله أنه المناه المراد المادية والمرادية الريامية القطر حيث الانفاء من إن الدولة والفتائة الرسمية، واشود كاشية اللكر ابن خلدون للقول ان عمله كان وغمّا ننشرة الاخيرة التي ذكرناها. ونخنص الي التول بان هُذًا العمل -قراءة القضاء المنترح - هو واجبنا نحن الان، وبالتالي يتمين علينا ان نفتح تلك التفات الفكرية وان نشرع في نهج صلك مغربى يتجاوز التعريفات الموروثة عن الادب الذي نعتبره ـ وذلك لأسباب عاطنية، وللك لأسباب متعلقة بايديـولوجيـة خوض المعـركة ـ اوليـا

شخصيتنا ومعركتنا، واقصد طبعا الادب العربي والاسلامي. ان استعمالنا لهذا الادب يخضع الى مراجعة شاملة وجذرية، وذلك منذ بروز الاسلام والظاهرة القرآنية التي تلعب اليوم - تحت ضغط المشاكل الجديدة لمجتمعاتنا \_ دورا لا يتعلق بالدين بتاتا . ولا صلة له، حسب رأيي \_ بالثقافة، وانما تتعب دورا ايديولوجياً محضاء وهذا الدور يبعدنا اكثر عن مهمة التكفل بانفسنا

والمهمة المتمثلة في قراءة فضائنا بطريقة

اختتم مداخلتي بالتعبير عن شيء هو

ورئيسيا، لانه عليه سيرتكر تحديد

من قبيل العزاء والحزن في ان واحد. ان المُفارية فطوا ما فعله احوتنا في المشرق، حيث قام كل قطر ببعث اكاديميته الخاصة به، وهكذا نحن الان، دار الحكمة في تونس، والاكاديمية الملكية في المغرب، ولَّنا كذلك اكاديميتنا في الجزائر. هذه هي الدولة ... الامة، فبعد كل التجارب المعاشة في الوطن العربي، حيث انشئت اكاديمية دمشق في عام ١٩٢٦، واكاديمية القاهرة في عام ١٩٥١، واكاديمية يغداد في عام ١٩٥١ و٢٥٢٢ واكاديمية الاردن بعد ذلك بقليل، بعد كل شده الاخطاء، وبعد صيحات . المثقفين امثالثا، فقد كتب طه حسين صفحات رائعة حول هذا الموضوع، للاحتجاج على هذا التشرذم المتأتى من الغباء القطري. هذا التشردم الذي يمنع المُثْقَفِينَ العرب من ان يلتقوا جميتا في صلب اكاديمية عربية واحدة وانصرفوا الى مشاكلهم التي هي المشاكل تقسها، وان تحاول المضي قدما بكامل المسؤولية الادبية. عوضا عن هنذا، يتم التثيت بالاكاديمية القطرية. وكلنا نعلم كيف تعمل هذه الاخيرة ... انه فقر مدقع، اقول ذنك بصوت مرتفع، وفقر محمي رسميا.

تعم هكذا هي الامور....

بينما كان احد الرجال يتجول في احد الاسواق فاذا سندت بظهرك هذا السياج استشم رائحة اكلة لذيذة. فاقترب من قدر فسأسرع الى المنزل واجلب كيس الاكاذيب يتصاعد منه البخار، واخرج من كيسه كسرة لنتبارى بعدها. خبز يابسة وجعل يقلبها فوق البخار. اغتاظ فقال نصر الدين: صاحب القدر بشدة وهو يراقب ما يفعل ذلك \_حسنا، ولكن اسرع. الرجل، وطالبه بدفع ثمن البخار الذي تشبعت به الكسرة. واصدر القاضي الذي استدعي لحل الخلاف حكما بدقع مبلغ معين لصاحب القدر. وحينئذ اخرج الرجل من جيبه عدة قطع معدنية

> الناس الذين جمعهم الفضول لرؤية هذا المشهد: - انظروا. لقد اكلت من بخار القدر، وها أنذا ادفع لقاء ذلك برنين نقودي. ان هذا الرجل القطن، القَّكه هو بطل الادب الملحمي الشتبي البلغاري، بيتر الماكر المولود في بلفارياً أبان سُنوات الحُكم العثماني (خلالً الفترة ما بين القرنين الرابع عشر والتاسع عشر) وقد شارك في مقاومة الفزاة بسلاح خفى اثبت قدرته وفعائيته، الا وهو سلاح القُكاهة والسخرية. لم يكن بيتر الماكر رجّل دعابة متعنما درس في المدينة، وانما كان فلاحا بسيطا

من النقود، وقذف بها على سطح المنضدة، ثم

اعادها مجددا الى جيبه وهو يقول امام حشد

يجوب بملابسه الرثة المرقعة، وكيسه الفارغ تقريبا، القرى، لاظهار قوة الشعب الساخرة، وقدرتها على مد يد العون في الاوقات العصيية. التقى بيتر الماكر في تجواله اكثر من مرة بنصر الدين خُوجة القادم من الاناضول، وهو شخص يتصف بالحكمة، وله مكانته المهمة، ويلبس ملابس فاخرة، ويعتبر صاحب نكتة ينوب عن الغزاة المستعبدين. ضحك بيتر الماكر على ذقته وتركه يسند بظهره سياج المنزل لثلا يقع، واعدا اياه يجلب كيس مليء بالاكاذيب. وبينما انتظر

نصر الدين خوجه وصول الكيس، كان بيتر الفكه يرتشف فنجان قهوته في مقهى قريب منه. وتوصل في الحال الى انسب وسيلة كفيلة بارغام منافسه على الهرب مذعورا تاركا وراءه مائدة عليها خروف مشوي ساخن. وفشلت باستمرار

محاولات نصر الدين خوجة لاظهار تفوقه. بل ان بيتر الماكر برهن له ان شعبا ظل يتصدف بروح المرح والنكتة لا يمكن كسر عزيمته. لم يكتف بيتر الماكر بالسخرية من غريمه. واندا صوب سهام سخريته كذلك الى ابعد من

ذلك: إلى صدر اغنياء الريف، وإلى البخيلاء والحاسدين والاشرار الحاقدين. ونكات بطلنا لا تقتصر على كونها مجرد طرائف لا تحمل الاهانات بل ان تأثيرها يكبر لتتحول الي علائم استياء وامتعاض ورفض للخنوع، ومقاومة اولئك الذين كانوا يثقلون بكل السبل وطأتهم على حياة الفلاحين الفقراء، ولقد افلح بيتر الماكر في ارغام البخيل على الخجل من نفسه، وجر الانسان الجشع الى المعاناة من جراء جشته؛ وجعل الظالم يقع ضحية تصرفاته اللئيمة هو بالذات. وكان بيتر الماكر رجلا بلغاريا متين البنيان، مرنا مظفرا، احتاج اليه الشعب لينهم افراده الايمان والتفاؤل ابان فترة النسته الاجنبي، وقد ذاع صيته، وانتشرت شربية وازدادت معها اخبار نوادره. بل ان اخصاصين الشعبيين يتجاوزون اطار الواقعية لابراز قدرة بيتر الماكر على معالجة جميع

والساحر وتصدى لقوتهما الخارقة بمعين ذكائه لقد تخلى بيتر الماكر اليوم عن مكانه للماكرين الجدد والمصريين اصحاب النكات والطرف الحديثة. بيد ان حكاياته ومغامراته واسفاره هي جزء من الكنز اللهبي للادب الملحمي الشَّعبِي. فهي لا تزال مادة لا تعوض، تطالع كلُّ

الحالات، غقد جابه كائنات خيالية وقابل التنين

طفل بلغاري، وتكشف امام عينيه التصورات الاولى عن الخير والشر في الحياة. وفي عام ١٩٨٦ استست لجنة الثقافة في بلغاريا جائزة دولية اسمها «بيتر الماكر» تمنح لافضل نتاج ادبى ساخر مرة واحدة كل سنتين، وذلك اثناء المهرجان الدولي للفكاهة والسخرية في مدينة غايروفو. وبالمناسبة، اقيم في نفس هذه المدينة، وامام مبنى دار الفكاهة والسخرية، تمثال برونزي اصيل يصور بيتر الماكر جالسا بالمقلوب على ظهر حماره يعزف على الناي

## وينظر بسخرية الى العالم من حوله.

كيس الاكاذيب ر جاء الماكر التركي نصر الدين خوجة من الاناضول ليكذب على الناس في الارض البلغارية. ورمى كذبة هنا واخرى هناك الى أن وصل الى قرية بيتر الماكر. والتقى الماكران في زقاق بالقرب

من سياج منزل القس. وهنا سأله نصر الدين - انت بيتر الماكر، اليس كذلك؟ اجاب بيتر: - نعم انا بيتر الماكر.

انطلق بيتر الماكر، ودخل احد المقاهى،

وجلس يحتسي فنجان قهوة. اما الخوجة فقّد سند بظهره سياج منزل القس بانتظار مجيء بيتر الماكر. وظل ينتظر حتى المغيب، وحَل الظلام، فرجع الى البيت غاضباً. التقي نصر الدين خوجة في اليوم الثالي بيتر الماكر ثانية وصاح به: ـ يا بيتر، لماذاً لم تعد البارحة لنتباري في الاكاذيب؟، افلم تزعم بانك ذاهب لجلب كيسرً اكاذيبك، ثم لم تعد بالمرة. يبدو أن الخوف داهم

فاجاب بيتر الماكر: - يا خوجة، أتريد كذبة اكبر من هذه، نقد جعئتك تسند سياج منزل القس طيلة النهار بأنتظار وصول كيس اكاذيبي؟ انذاك، عض الخوجة على شفتيه. واعتراه حنق شديد، ولكنه نم يتفوه باية كلمة. وواصل بيتر الماكر يقول:

-ارجو الا تغضب. هلم بنا نتجول في الغابة، تحت ظلال الاشجار، بمقرية من عيون الماء العذب لحين يزول الغضب، ثم نتباري بعد ذلك. وافق نصر الدين على ذلك، وانطلقا يسيران وخرجا من القرية باتجاه الغابة، وقد سارا بتمهل يتجاذبان اطراف الحديث: بدأ نصر الدين خوجة حديثه بالقول: ـ تشرق شمسان اثنتان في بلادنا، وللحمير

اجنحة عَنْدنا، اما الأزانب فهي تبيض البيوض في اعشاشها على الاشجار المآلية فقال بيتر الماكر: ۔اكاذيبك ممتازة يا خوجة ولكنني لا اصدقك. وواصل نصر الدين حديثه:

ــان الماء عندنا صلب، ونحن نستخدم السكين ـ هكذا يا نصر الدين، ولكنني لا اصدقك. واصبحا داخل الغابة. وحان وقت الظهيرة وشعرا بالجوع. قال بيتر الماكر: ـ أه لو كان هناك شيء يؤكل.

نظر اليه نصر الدين قائلا: - وماذا ناكل ؟ القى بيتر الماكر بنظرة على المكان حولهما

- لا اعرف، لا ارى شيئا يؤكل هنا. وفي هذه الاثناء شاهدا من بعيد مالكا ثريا يحمل خروفا على كتفه. فسأل بيتر الماكر: ـ هل تصدق بان بوستي اخذ هذا الخروف. اجابه نصر الدين: ـ لا اعتقد ذلك فهذا الاقطاعي الغني ضخم

بعد مائة متر ترك الفردة الاخرى، وما أن وصل الاقطاعي الى فردة الحذ.. الاول حتى قذفها برجله وقال:

- هذا؛ جميل ومتين ولكن - حاجتي لفردة

وواصل سيره. حتى بلغ الفردة الأخ يروعتف - هذه هي الفردة الثانية، ساعود د - ـ الاولى. وانزل الخروف من على ظهره وتركه في المرج، ورجع الى حيث الفردة الاولى. وفي هذه الاثناء قفز بيتر الماكر الذي كان قد التقط الفردة

وعلى كل حال، نحرا الخروف واضرما النار وشوياه ثم جلسا ياكلان. وقطع بيتر الماكر حبل الصمت قائلا: \_ اتريد ان اطردك من المائدة بالكذب قبل أن لا يمكنك ذلك.

ـ لحظة واحدة، تريث حتى نضع الملح على الخروف، ثم ابدأ بالكذب عليك. فقال له نصر الدين وقد سن اسنانه لالتهام الخروف المشوي.

- اه. لا تضريني. لست انا المذنب. اه. ان نصر الدين خوجة هو الّذي سرق الخروف. انه هناك.

سيهشم عظامي، من الآفضل ان الوذ بالفرار قبل ان يأتي الي. ثم اطلق ساقيه للريح ولاذ بالفرار. خرج بيتر الماكر من الوادي وراح يلتهم

نسيت اكذوباتي في البيت، اذ انني احملها عادة في كيس وحينماً لا احتاج اليها اعْلَقَ هذا الكيس

- لقد سمت عنك وقيل انك تكذب بمهارة. فاجاب صاحبنا بتواضع: اذهب وتفاهم معه... - هكذا يقول الناس. ولقد سمعت نفس الشيء وعندما سمع نصر الدين هذا الصراخ نهض ۔ وماڈا تفعل ھنا؟ ـ انني اسند السياج كي لا يقع. - أن ذلك الاقطاعي ذا الرقبة الغليظية فاقترح عليه الخوحة: ـ هل تريد ان نتبارى في الكذب. \_ ولم لا. ولكنني غير قآدر الان على ذلك فقد

Commence of the commence of th

الجسم، ولا يمكنك مصارعته. ـ انتظر قليلا، انظر واخلد الى الصمت. اندس بيتر الماكر داخل الشجيرات وسبق ذلك الاقطاعي الثري وترك فردة من حذائه وسط الطريق، وانطلق بعد ذلك بسرعة الى الامام وعلى

الاولى واخذ الخروف وفردة الحذاء الثانية وعا. . ثانية الى نصر الدين خوجة الذي كاد ينفجر غضبا وهو يرى بيتر الماكر يتفوق عليه و

تتذوق الخروف؟ - انثى قادر عليه. \_ فلنر ادن. الخروف المشوي. هناك عند حافة الوادي يوجد ملح صخري. ساذهب واجلب شيئا منه نملح به

- اسرع فائني جائع جدا. نزل بيتر الماكر الى الوادي ولكنه ما لبث ان

الخروف المشوي بمفرده.

بقلم: الكاتب الاميركي بريت هارت

الحادث الذي لا ينسى في حياتي، واخر اجتماع اعقده مع هملوك جونز. ساحًاول أن اسحلَّ وقائعه بهدوء ولو ان نبضي ما زال يخفق بذكراه.

وجدته واقفا امام النارّ، بتلك النظرة التي لم

ارها الا مرة او مرتين على وجهه طوال فترة تعارفنا، نظرة يمكنني ان اصفها بانها سلسلة

مطلقة من الاستنتاجات المنطقية والتي افرغ

منها كل ما هو انساني او حنون او ودي، قلم يكنّ

الا رمزا جبريا جليديا. وبالحقيقة فقد كان كل وجوده شدید الترکیز بحیث ان ملابسه بدت

واسعة، كما ان رأسه ظهر مصغر الحجم

بانضغاطه الفكري حتى ان قبعته ارتدت عن

بعد ان دخلت، اقفل الابواب والنوافذ، ووضع

كرسيا امام المدخنة، وبينما كنت اراقب هذه

الاحتياطات المهمة باهتمام بالغ، سحب مسدسا

وصوبه الى صدغى وقال بنبرة منخفضة جليدية ؛

حتى في حالة ذهولي كان جوابي صادقا

ابتسم بمرارة والقى مسدسة وقال: «نقد

توقعت هذا الجواب، اذن دعني اواجهك بشيء

اكثر رهبة واهلاكا واقتاعا من ذلك السلاح

المهلك، الاثباتات الاستنتاجية لذنبك ثم سحب

قلت لاهتا: «لا شك بانك تمزح، فلا يمكنك ان

تابع كلامه دون شفقة، «لقد ادنت نفسك بناء

زمجر قائلا: «اسكت، واجلس»، قاطعت.

على طرقي التي تعرفها وتستحسنها منذ

سنوات. سّنرجع ّ الى الوقتُ الذي رأيت فيه علبة

السيكار لأول مرة»، ثم راجع ورقته وقال بنبرة

باردة متانية: كانت تعابيرك - وما اجملها،

اتمنى لو كانت لي \_ اولى خطواتك نحو الجريمة

واول دلالة لي، وكان التدرج من «اتمنى لو كانت

لى» الى «سأحصل عليهاً» «وكيف سأحصل

عَّليها؟، واضحا ولكن كما في طرقي كان من

الضروري وجود دافع هائل للجريمة، فاعجابك

الاثم بالتحقة نفسها لم يكن كافيا، انك تدخن

قاطعته بانفعال شديد: «ولكنني اخبرتك

قَالَ ببرود: «ايها الاحمق، هذه هي المرة

الثانية التي تورط نفسك فيها، بالطبّع، لقد

اخبرتني بذلك، اذ هل يوجد شيء طبيعي اكثر من

ان تذيع ذلك القول المعد سلفًا، وغير الملتمس،

للحيلولة دون اتهامك وغير ذلك وكما قلت قبلا،

هْحتى تلك المحاولة التعيسة لتفطية فعلتك لم

تكن كَافية، كان على أن أجد ذلك الحافز الكاسح

اللازم للتأثير في رجَّل مَثلكٌ. لقد وجدت الحافز في

الهوى اقوى الحوافز» ثم اضاف بمرارة: «في تلكُّ

الليلة التي زرتني فيها ، أحضرت براهينه المهلكة

قلت بنبرة تكاد تكون صراحًا: «ولكنِ...» زمجر

قائلا: «اسكت، انني اعرف ما ستقول، انك

ستقول حتى لو انك عانقت شخصا ما يرتدي

جاكيتا من فرو الفقمة، فصا علاقة ذلك

بالسرقة؟، دعني اقول اذن ذلك الجاكيت يمثل

نوعية تورطك الميت. فلو كنت مطلعا على ادب

الرياضة الخفيف لعملت ان فرو الفقمة يدل على

حب تثيره مصالح خسيسة جشعة، لقد بادلت

شرفك به، وكانت علبة السيكار تلك هي التي

اشترت جاكيت الفرو، فدون مال، ومع تُناقصَ

عملك، كانت العلبة هي الطريقة الوحيدة التي

تكسب بها ود تلك الشابّة، التي لم الاحقها قطمن

اجلك، وبعد ان حددتت حافزك، اتابع الان ارتكاب

الجريمة نفسها، فالناس العاديون كانوا

سيبدأون بذلك، بمحاولة اكتشاف مكان الشيء

رغم علمي بانني برىء، الا اننى تنابعت

منتهى الاهتمام تفاصيل عرضه لجريمتي، وهو

«لقد اقترفت تلك الجريمة في نفس الليلة التي

اريتك فيها العلبة، ويعد أن القيَّتها دون اهتمام قي ذلك الجرار. كنت تجلس على ذلك الكرسي عندما

نهضت لأخذ شيئا عن ذلك الرف، فحصَّلت على

غنيمتك دون أن تنهض، هل تذكّر تلك الليلة التي

ساعدتك فيها على لبس معطفك؟ كنت مهتماً

بادخال ذراعك في الكم، واثناء ذلك قست ذراعك

بِمقياس شريطي من الكتف حتى طرف الكم، وقد

قمت بعدها بزيارة لخياطك الذي اكد لي ذلك

القياس وهو المسافة الدقيقة بين كرسيك

«لم يكن الباقي الا تفاصيل مؤيدة لتحليلي،

كنت تعبث بالجرآر ثانية عندما اكتشفتك تفعل

ذلك، لا تجفل، انني انا الغريب الذي دخل الغرفة

وهو يلبس لفاعاً ، وَفوق ذلك فقد وضعت قليلا من الصابون على مقبض الجرار عندما تركتك وحدك

عن قصد. كان الصابون على يدك عندما صافحتك عند مغادرتك، وقد تحسست جيويك بخفة عندما كنت نائما، كما عانقتك عند ذهابك لارى

أن كنت تخفي العلبة أو غيرها، وتأكدت أنك قد

تخلصت منهاً بالطريق التي أوحيت اليك بها،

ويما انني كنت واثقا من انكَ ما زلت قادرا على

الندامة والاعتراف، فقد سمحت لك بأن تراني

اقتفي اثرك مرتين، الاولى بملابس مغن زنجيًّ متجول، والثانية كعامل ينظر من نافذة الدكان

قاطعته صاخبا: «ولكن لوانك سألت المسترهن

لعرفت مقدار ظلمك لي». \_ «ايها الاحمق. لقد كان ذلك احد اقتراحاتك

هل تظن اننى اتبعت ايا من اقتراحات اللص؟ على

كنت منزعجا حقا، ذهبت الى اقرب جسرار

وسحبته بقوة، فلم ينسحب الى اخره، مددت يدي

لارى ما يعترضه، فاخرجت الشيء المعترض..

الذي كان علبة السيكار المفقودة، فالتفت اليه

فرحاً. لكنني ذعرت من سيمائه، فقد اضيفت

نظرة احتقار لنظرته الحادة المحدقة، وقال

ببطء: «لقد كنت محطئا اذ لم احسب حساب

ضعفك وجبنك، فقد كنت احمل فكرة عالية عنك

حتى في جرمك، ولكنني اجدك آلان قد عبثت بذلك

الجراز تلك الليلة. فقد استعدت تلك العلبة من

دكان المسترهن ثانية، ومثل كلب مضروب

بالسياط، اعدتها لي بتلك الطريقة الضعيفة

الخرقاء، فكرت بان تُخدعني، وفوق ذلك فكرت

بانك ستدمر قوة استنتاجي. آلهب، انني اعطيك

حريتك، لن استدعى رجال الشرطة الثلاثة الذين

ينتظرون في الغرفة الجاورة، لكن غب عن ناظري

بينما كنت واقفا متحجرا ومذهولا امسكني

بِقَوْةَ مِنْ الْنِي وَاقْتَادِنِي إِلَى القَاعَةِ، وَاقْفَلِ البَابُ

خُلفه، ثم اعّاد فتحه بمسافة تسمح له بامرار

قبعتي ومعطفي ومظلتي واقفله في وجهي

لم أره ثانية، على أن عملي ازداد بعد ذلك،

فاشتُريت عربة ومنزلا في ارقي مناطق المدينة،

وكثيرا ما تساءلت، ذاكراً حدة ذهن ذلك الرجل،

ان كنت فعلا، وفي احدى فترات الذهول، قد سرقت

ترجمة جورج خوري

العكس لقد دلتني على ما اتجنب».

قلت بمرارة: انَّك لم تفتش جرارك.

الذي رهنت فيه غنيمتك».

جئست مذهولا، وهو يتابع قوله:

المفقود، لكن هذه ليست طرقي»

بانني قد توقفت عن تدخين السيكار». .

جبينه وتعلقت على اذنيه الضخمتين.

وعفوياً، فَقَلت: «انها ليست معى !»

من جيبه لفافة من الورق ومذكرة.

تعتقد لحظة ،»

السبكاري

ق کمك».

«سلمني علبة السيكار».



وجدت هملوك جونز في مسكنه في شارع البنوك القديم، يفكر أمام النار، ويرفع الكلفة بين صديقيك قديمين القيت بنقسى عند قدميه ولامست حدًاءه, لقد عملت ذلك لسبيين، احدهما لأتمكن من النظر مليا الى وجهه المحني والمركز التفكير، وثانيهما لاظهار احترامي لنفاذ بصيرته

كان منهمكا في تفكيره في محاولة لحل احدى الشاكل اليوليسية بحيث ظهرانه لم يلاحظني، لكنتى كنت مخطئا ، كما كنت دائما عندما احاول فهم ذَّكَانِه الخَارِقِ: قال دون ان يرفع رأسه: انها تمطر قلت

بسرعة: «انْنُ كُنْتُ فِي الخَارِجِ» كلا، ولكُنْنِي ارى مظلتك ميللة، ومعطَّفك الذي القيته عنك عند دخولك عليه نقط من الماء». جلست مذهولا من قوة ملاحظته، وبعد فترة

توقف، قال بدون اهتمام، كما لو كان يود تغيير الموضوع: «وفوق ذلك، فأنني اسمع صوت سقوط المطرعان النافذة، اصغ». اصغبت فسمعت ثقراً خفيفا من نقاط المطر المتساقط على زجاج النافذة، كان من الواضح انه

لا مجال لخداع هذا الرجل. قلت مغيرا الموضوع: «هل كنت مشغولا في الاونة الاخيرة؟ اية قضية تخلت عنها سكوتلاند يارد لغموضها تشغل فكرك الجباري

سحب قدمه قليلا، وظهر انه متردد قبل ان يعيدها الى وضعها الاصلي، ثم اجاب بتعب: «محرد تفاهات لا تستحق الذكر، فقد جاءني الامير كوبولي لاستشارتي في قضية اختفاء بعض احجار الياقوت من الكرملين، كما ان راحيا بوتيباد، بعد أن قطع عبثاً رَوْوسَ حميع أقراد المحرسة الخاص، أضطر أن يطلب مساعدتي لاسترجاع سيف مرصع بالجواهر، كلالك فأنّ دوقة براتزيل براونتسويك ترغب في معرفة المكان الذي قضى فيه روجها ليلة الرابع عشر من فيراير والليلة الماضية ، ثم خفض صوته قليلا وقال؛ ان احد ساكني هذا البيت يريد ان يعرف لماذا لا يردون عندما يقرع جرسه».

لم استطع الا أن ابتسم - الى أن رأيت التجهم يتجمع على جبيته الغامض، ثم قال لي ببرود: «ارجو أن تتذكر انني عن طريق سؤال تأنه كهذا توصلت الى الطريقة التي قتل بها بول زوجته، والى معرفة ما الذي حصل لجونز،

توقف لحظة، ثم تحول فجاة الى اسلوبه الاعتيادي التحليلي العديم الشفقة وقال: «عندما اقول أن هذه أمور تأفَّهَ، فانني أقول ذلك مقارنة مع قضية تشغلني حاليا. لقد أرتكبت جريمة، ومن الغريب انها أرتكبت ضدي. انك تذهل وتسأل نفسك عمن تجاسر على ارتكابها، لقد ذهلت أنا كذلك، ومع ذلك فقد حدث الامر وتعرضت انا للسلب.»

الله وانت سلبت، يا مخيف المختلسن؟، قلت بدهشة بعد ان نهضت وامسكت بالطّاولة وانا

- اجل، استمع الي، لن اعترف بالامر لاي شخص آخر، ولكن انت الذي تابع مهمتي ويعرف طرقى، الشخص الذي رفعت له القناع الذي يخفي خططي عن البشر العاديين، انت الذي منذ سنتوات تقيل بغرح استراري وتعجب باستنتاجاتي وتضع نفسك تحت تصرفى، وتخليت عن ممارسة مهنتك باستثناء اولَّنُكُّ المرضى القليلين غير المريحين الذين يتناقص عددهم باستمرار، وفي لحظات الدهول بسبب قضاياي، كثيرا ما وصفَّت الدواء المغلوط لرضاك، وضحيت بكل شيء وكل شخص، انثى اجعلك مؤتمنا على سري. ٣

نهضت وعانقته بحرارة، على انه كان مستغرقا في تَفْكيره بحيث إنه قام تلقائيا بوضع يده على سُلسلة ساعته ليعرف الوقت، ثم قال لي: اجلس، وبخن سبكارا

ـ «لقد توقفتِ عِنْ التَّدَخَيِنْ.»

ترددت، وريما كان لوني قد تغير كنت قد توقفت فعلا عن التدخين لانَّه كان مكلَّفًا بالنسبة اخبرني عن هذه السرقة، ماذا فقدت؟»

نهضٌ ووقف امام النار، ونظر الى متأملا ليرهة ثم قال: «هل تذكِرُ علية السيكارُ التي اهدائي أياها السفير التركى لاكتشاق خليلة الوزير الاكبر المفقودة، إنها هي، كانت مرصعة بالماس، اعني

- واكبر ماسة كانت مثبتة بمعجون الصاق» قال بابتسامة تأملية: «أه وهل تعرف ذلك؟» ـ لقد اخبرتني ذلك بنفسك، اذكـر انني اعتبرتها برهانا على حدة فطنتك، ولكن هلَّ تقصد حقا أن تقول انك فقدتها؟

صمت لحظة ثم قال: «كلا، بل انها سرقت، ومع ذلك ساجدها، ويمفردي، في مهنتك، يا صديقي العزيز. عندما يمرض احد الاعضاء فانه لا يكتبُّ وصفة طبية لنفسه، بل يستدعي احد اخوانه الاطباء، ولكننا نختلف في هذا، أذ سأتولى هذا الامر بنفسي.» قلت بحماس: «واین تجد افضل من هذا؟ یجب

ان اقول ان علية السيكار يمكن اعتبارها قد استيعدت بالفعل.» قال دون مبالاة: «ساذكرك بذلك مرة اخرى، والان، ولكي اريك ثقتي بقدرتك على التفكير السليم، ورَّغم تصميميُّ على متابعة القضية

بمفردي، ألا اثني ارغب في الاصغاء لاية مقترحات سحب مذكرة من جيبه، وبايتسامة وقور تناول

كدت لا اصدق نفسي، اذ هل يعقل ان يقبل هملوك حوثز العظيم أقتراحات من فرد وضيع مثلي؟ قبلت يده احتراما ويدأت اقول بسرور «اولا، اعلن في الصحف عارضا تقديم مكافاة، كما سأورع نشرات يدوية، وازور الستر هيئين، وابلغ الشرطة، واستجوب الخدم وافتش منزلي وجيويي جيدا \_ اقصد جيويك !»

سجل هذه التفاصيل في مقكرته بهدوء ووقار، ثم اضفت قائلا: «ريما تكون قد فعلت هذا». رد بطريقة ميهمة، واقفا وواضعا مفكرته في جيبه: «ريما، والأن يا صديقي العزيز. هل تسمح في بان اغيب بضع دقائق؟ خذ حريتك الى ان اعود يَّثُم اضاف ملوحا بيده باتجاه رفوف مكتبته المتنافرة المحتويات: «انها قد تعجيك وتساعدك على قتل الوقت، يوجد تبغ وغليون في الزاوية ومشروب على الطاولة»، ثم حياني باحناء راسه وغادر الغرفة. كنت معتادا على طرق تصرفه، بحيث لم افكر كثيرا بانسحابه، ولم اشك بانه ذاهب للتحري عن بعض الامور التي تشغل ذكأءه

الخارق. بعد أن تركت لوحدي القيت نظرة خاطفة على الرفوف، كان عليها عدد من المرطبات الزجاجية

الصغيرة تحتوي على موآذ ترابية وعليها بطاقات تقول: «كناسات من الارصفة والطرق» من شوارع لندن وضواحيها الرئيسية، للتعرف على آثار الاقدم وعدة مرطبانات عليها بطاقات تقول: «زغب من مقاعد الحافلات والعربات»، «الياف جوز الهند وجدال حبال من حصر الاماكن العامة، اطراف السجائر وعيدان الكبريت من ارضية مصرح القصر»، وفي كل مكان كانت توجد دلائل على طريقة وذكاء هذا الرجل العجيب. كنت مشغولا هكذا عندما سمعت صرير الباب فرفعت بصري عندما دخل رجل غريب، كان خشناً، يلبس معطفا رثا وحول عنقه لفحة بالية، وعلى رأسه قبعة، انزعجت كثيرا من تطفله فالتفت اليه بحدة، وعندها اعتذر بصوت خافت قَائلًا أنه قد أخطأ في الغرفة، ثم خرج واقفل

ولما كنت مشغولا بالسرقة، فان الحادث كان له انطباع غريب في فكري، كنت اعرف عادة صديقي بالتغيب المتسرع من غرفته اثناء فترات الالهام العميق، ومن المحتمل جدا انه بتركيز تفكيره القوى وعيقريته الرائعة على احدى المشاكل، قانه لا يهتم باغراضه، ودون شك يضى حتى أن يتخذ الاحتياط الاعتيادي باقضال جواريسره جريت واحدا او اثنين منها، ووجدت انني مصيب في رأيي، رغم انني، ولسبب ما، لم اتمكن من فتح أحدها الى اقصى مدّاه. كانت المقابض لزجة ، كما لو كان احد الناس قد فتحيا باصابع قذرة، ويما انني كنت اعرف حرص هملوك الشديد على النظّافة، فقد صممت أن أخبره بالامر، لكنني نسبت، للاسف، الى ان ... ولكنني

طال غيابه بصورة غريبة، واخيرا جلست قرب النار، ويهدهدة ألدفء وطقطقة المطر على النافذة غفوت. لا بد وانني قد حلمت، لانني اثناء نومى انتابني شبه شعور غامض بان يدين تضغطان على جيوبي. لا شك ان ذلك نتج عن قصة السرقة، وعندمًا صحوت تماما وجَلدت هملوك جونز جالسا عند الطرف الاخر من الموقد محملقا في النار، فقال مبتسما: وجدتك مستريحا ق نومك، فلم احتمل أن أوقظك» فركت عيني وسألته: «ما هي اخبارك؟ هل

ـ والرقيل معا توتمت الله الاعاق 200 وهو منزله تلك الليلة. ويا أنا من اجتماع ( الا كأنَّ

نتا من المئزر فالتقط شيئا من شعري». عبس قليلا، ومع ذلك، وعندما استدرت

للذهاب عانقني بحرارة وهي بادرة نادرة من ذلك الرجل الجليدي، بل انه ساعدني بلبس معطفي وملس حواشي جيوبي واهتم كلالك بادخال دراعي في كم معطفي، وهذ الكم من طرفه أَلَى طرفه بِأَصَّابُّعه الرشيقة الحركة، وقال لي مريتا على ظهري: «عد قريبا».

اجبته بحماس «في اي وقت وفي جميع الاوقات، انني اطلب فقطعشر دقائق مرتين كل يوم لاتناول قطعَّة خبز في مكتبي ونوم اربع ساعات في الليل، إما بقية وقتّي فمكّرس لكُ دومًا، كما تعلُّم». اجاب بابتسامته المستغلقة: «اجل، انه

ومع ذلك لم أجده في بيته عندما زرته ثانية بعد ظهر احد الايام، وعندما كنت مقتربا من منزلي، قابلته باحدى حالات تنكره المفضلة؛ بمعطف طويل ازرق وينطلون قطني مخطط ووجه مسود وقبعة بيضاء ويحمل دَّفا صغيرا. بالطبع کان تنکره مررت به ـ ویموجب تفاهم قديم بيننا ـ دون اية اشارة تدل على اننى اعرفه. وفي مرة ثانية، بينما كنت اقوم بزيارة مهنية في احَّد الاحياء الفقيرة، رأيته متنكَّراً كحرفي متعطلً ينظر من نافذة دكان مسترهن مجاور. تسررت اذ اتضح لي انه يتبع اقتراحاتي، ومن سروري غامرت بتحيته بغمزة، فردها بدهول. بعد يومين تلقيت رسالة تحدد موعد اجتماع في

ينقر على مفكرته: «واظن انني مدين لك بالكثير». سررت كثيرا، وانتظرت المزيد، ولكن عبثا، كان يحب أن اتذكر أن هملوك جونز كان ذا مزاج متحفظ، اخبرته عن المتطفل الغريب، لكنة

بعد ذلك عندما نهضت للذهاب، نظر الى وقال مازحا: «اذا كنت متزوجا، فانني انصحك بالا تذهب الى البيت قبل ان تمسح كمك بالفرشاة، اذ توجد بعض شعرات من جلد الفقمة البنية القصيرة على جهته الداخلية عند الساعد بالضبطحيث تكون قد التصقت اذا ضمت ذراعك جاكيتًا من فرو الفقمة بقليل من الضغط».

قلت له بشعور الانتصار: «انك مخطىء في هذا، أن الشعر هو من شعري كما ستلاحظُ، لقدَّ قصصته الان عند الحلاق، ولا شك بان دراعي قد

## ملامحه، مستمدا خطوطه من رؤاه المستقبلية.

«المنجي سرحان» .. واحد من الشعراء المصريين الشباب الذين يحاولون أن يكون لهم سمتهم الخاص، في تعاملهم مع المفردة اللغوية والتركيبة الشعرية، بالصورة تارة، أو بالبناء التشكيلي تارة أخرى. وتشتم في قصائده رائحة الطمى والنخيل، ومشتقات البيئة القروية/ الصعيدية التي نشأ فَيِهَا الشاعر، واستقى من ينابيعها نبضه وحسه الفني من خلال محوري الذات والوطن، واستشرافه للوجه القائم الذي يحاول أن يرسم

وقد صدر مؤخرا في القاهرة الديوان الاول للشاعر حاملا عنوان «... وعائد اليك،، محتويا على اربع عشرة قصيدة من الشعر التفعيلي والعمودي منها «بيننا كان وجه المدى يتسع، والمدى كان وجهك، ليليات، خلي عتابك، النوارس والشاطىء المستحيل،.. والقصيدة التي يحمل الديوان اسمها...



## حالة

على صفحة النهر، كان الضياء يلملم اطرافه، وارتعاش الرؤى في دوائر لم تكتمل \*\*\*

أخبروني .. بأن التي شوهدت بين احضان هذا الذي يعك الحب، والقارهات، وتليسه الاقنعة (کانت هي)

أفي المساء توشوشني حبها..

وأحث خطاى تجاه المواعيد..

كانت تنس لي الصبر كي اشريه.

۔ ـ قالوذ بھا۔۔]

المشاكس حين أرتوت سره ظامية

فجأة بدلت وجهها ثم راحت تعض انامل حسرتها والمنى الباكية..

المنجى سرحان

حكاية

قاسمته التشوق والليل،

## قصيدتان

المواضع، فياتي بها من قبيل استكمال السطر الشعري .. لكنها بينما كنت اغرس حبى،

الدخيلة التي لا تتكاتف مع المعنى .. بقصد التوضيح - فيضيفها بعقوية غير مدروسة الى السطر الشعري.. كأن يقول مثلا:

هذا التوقف المفاجيء ـ دائما ـ غير

كما انه قد تغريه القافية في بعض

المبرر \_ في كثير من الاحيان.

ئبض غد (مستطيل) - بين المدى (المتسزاحم في خاطري والرؤى العنكبوت). العيوم (الصوابيء) -الزمان (المقيت) \_شداي (المعامر). الحكمية (الصادقة) - البسمة (المشرقة) - لاحظ القافية - مع أنه لو ترك العنان لمعانيه بحيث تكون (مفتوحة الابواب)، لهيا للمتلقي حرية اكبر في التدوق ... والخيال الجامح .. وهذا هو المطلوب، فالشعر يوحي ولا يبوح بالحقائق... ولا يقيم الأسوار او يحدد مسار

تجيء ضعيقة المعنى وآلاضافة .. ومن امثلة ذلك.. المقطع الذي عنونه (بين قوسين) في قصيدته (مقاطع لم وايضا قد يستخدم بعض الصفات

> تمنح للتاريخ الوجه وللعشق الانسان)

ملمح رخز نجده في شعر والمنجي سِرحانَه .. يتجلى في التكثيف الفني أو قص القصيدة في الغالب - فيما عدا تلك القصائد التي تنقسم الي مَقرات او عناوين دآخلية.. وفي اعتقادي انه لو حذف تلك العناوينَ. والتقسيمات (المنطقية) لانثال

وفي سيل الدمع سدى اتى انسال .. واساقط»

هذا اللون من التداعي... ودرجة رنين الاصوات التي تحسَّد المعنى ..

الحروف.. في مثل الحروف الضامنة في قصيدته «حبك»: «مجنون سافر في واخرجني من

التجربة الشعرية هي التي تفرض وتعمل التجرية. وايضا نجد تداعي المعاني والصور \_ بلا تزيد خاصة في قصيدته (بردية) فهي في كل فقرة تضفر حبة جديدة في عقد التجرية.. مع تميزها بالقصر.. الى أن تُغلق عليها قفص الشكل والصورة

والمبنى جميعا: (حبك بردية

الشعر على خير وجه دون حاجة الى

وكما هو معروف فان حرارة

بعثرتني في الليل وفي الاشعار

طعنته الحياة بايقاعها السريع. التداعى والتكثيف

وقد ذيل الديوان بدراسة كتبها

الشاعر احمد سويلم عن قصائد

الديوان، يقول فيها: أن دائرة الوطن

وتلحظ إيضا لدى الشاعر ظاهرة فنية متفردة. هي ما يمكن أن نطلق عليها (التداعي) \_ قلديه تداع في

لدى شاعرنا تنقبض وتنبسط كانقباش وانبساط رئتيه.. وهو يطلق سهامه لعله يخترق هذا الجصار المضروب حوله، والذي تكاتفت قوى كثيرة على أن تجعله اسير الارض والسلب والانكسار، فيشعر إحيانا انه مجهد من التنقيب عن وطنه، واحيانا اخرى انه يتبع سرابا يحسبه \_ وطنا \_ وتارة تناوشه المرايا فوق الجبال وفي وجوه الاطفال والنساء، وتارة اخرى، يشعر بالعجز، لكشه لا يستسلم لهذا الشعور طويلا.. والا

ويؤكد الشاعر احمد سويلم في

دراسته قائلان نستطيع ان نلمح قدرة الشاعر على التمكن من أدواته الفنية، واحاطته بالقيم الابداعية للشعر الحر والعمودي على السواء ــ وان كان يكتب الشعر العمودي في اطار المعاصرة الجيدة خلال القصيدة الوحيدة التي ضمها

الوجدان... والقصيدة الجيدة هي التي تصل الى اكثر من وجدان باكثر

والامنيات الحوامل، والبسمة النائية.. واجتمت صدره البيت، والقلب، والحزن، والاحرف الدامية.. قاسمته الخطي، وبرد الفراش الذي يغتلى... قلبها كان ليلا من الشبق الشهوى .. فتحسست دمي

كان ابي يقول «يموت الشجاع مرة، ويموت الجبان الف مرة». ومحمد يقول : «هَيَّة موتَّة». لذلك لايحبُّ مقابِلة (...) لانه دائم الخوف والتشائم ولا يرى الامور الا من جوانيها السوداء، كما يقول. انا اتهمة بالاسراف والمبالغة، ونحن نتسابق على صعود الدرج الشاهق. اقول له: سأعد قائمة لنملاها بملاحظاتك وتعليقاتك حول الاصدقاء في هذه الايام.

ابو تاثر حول مكتب وكالة الصحافة «القدس برس» التي يديرهاالي مركز رئيسي من مراكز الاعلام والاتصال الخارجي، عشرات التعليقات والتحليلات والمقابلات الصحفية يتم اعدادها وتوزيعها كل يوم على الصحافة الفلسطينية والعربية والعالمية. يتجمع هنا عدد كبير من الكتاب والاعلاميين يتطوعون جميعا للعمل الذي لايسمح بالتوقف والتقاط الانفاس.

يكتبون للاذاعة، يكتبون لصحيفة المعركة، يكتبون للمقاتلين والى هنا تصل

الاخبار دقيقة بدقيقة، ومن هنا ومن على شرفة الطابق السادس، يمكن رؤية

الطائرات الاتية من البحر وهي تثقّض على احياء المدينة، بل ويمكن من هنا احصاء الصواريخ ومصادر النيران والقصف. عبد القادر ينهمك في كتابة تعليق حول اعلان شارون عن تصميمة على اقتحام بيروت الغربية، ورشاد يقرأ تعليقًا ساخرا كتبه حول رفض شارون للاجتماع بلجنة العلاقات الخارجية والامن التابعة للكنيست واتهامة لها بتسريب المعلومات. وابو ثائر ينهمك في التعليق على دعوة حسني مبارك

لقيادة منظمة التحرير بتشكيل حكومة في المنفي، ودعوتة للمقاومة الى قصر دورها على العمل السياسي. وغائم يعلقٌ على انتقاد كلود شيسون للموقف لاميركي واتهامه له بانه اسير السياسة الصهيونية. يدخل صديقنا المتشائم، ويخبرنا باستقالة الوزان وبتصريحه الذي يقول فيه «لا استطيع الاستمرار في الوزارة، وفيليب حبيب يجلس في شرفة قصر بعبدا يرقب كيف نذبح ونقتّل كالفئران»، وبان الوزراء المسلّمين العشرة

سيقدمون استقالاتهم. ويعلق لابد ان ذلك يندرج ضمن مؤامرة ما. يقطب ابو حاتم جبيئة، ثم ينفجر ضاحكا وهو يقول: يا رجل تفاءلوا. يقصفون مقابر الشهداء، وهل بعد الموت موت. ام انهم يخشون قيامة الشهداء. لم يتركو احرمة لشيء، حتى الموت لم يسلم من فاشية هؤلاء الذين ينبشون قبور موتاهم وينقلون رفاتهم من اصقاع الارض الى القنس، ويقيمون الدنيا. بل يمنحون شهداءنا حياة في الموت، حتى قبورنا تتحدى جنون شارون. يا لعار صهيون. هذا جيش الموتى يقصف الموتى فانهض أيتها الاجداث المتراصة، وعمري مدينة الموتى بألاف المقاومين. مزق ناموسك يا

موسى. مزقي نواميسك ايتّها البشرية التّعسة اللاهثة وراء عار الخّارجين على التاريخ منذ اول الحضارة. استسلم للحزن. استحضر وجوههم، وجها وجها، ويسمة بسمة، هل يدعونهم ألى النهوض وامتشاق الاقلام والاسلحة. قوموا اذن، انهضوا ايها الشهداء، واحملوا اكفائكم وينادقكم، احملوا جراحكم، واجمعوا دمكم من على هذه الارض، وردوا الصواريخ عن مضاجعكم الهادئة في طلال الصنوير، واكتبوا بِدِمكم على وجه العالم. آنكم باقون ملء ألارض والسَّماء. فَلا العبوَّاتُ الناسفة ولا حمم البراكين ولا الاف الصواريخ والمعادن المصهورة تستطيع النيل من شرفكم ولا من عظمة رقادكم الابدي، وستظلون ابدا اوسمة على صدر فلسطين. الطائرات المغيرة تكاد تدخل الينا من كل النوافد والشرفات

وينكفىء البحر مجمدا كحليا مهيض الجناح، والمدينة العنيدة تثقب الصواريخ جسدها الجليل ولا تتأوه. يرسم الظلام دوائر حالكة فوق حطام الابواب والنوافد، يطل برأسه

في مغادرة المكان، ويقايا شعاع شاحب في الافق الغربي يترك فسحَّة الرؤيَّة قُبِل هبوط الليل. أ

وينكسر الظِلام في شرفتين او ثلاث نسيها اصحابها مضاءة ورحلوا، وظلت تضيء للارواح الهائمة والوجع الذي اغتال الحياة. يتقدم الليل رويدا رويدا تاركا للوحشة حرية أحتلال الحي. واقتحام المباني التي تعرضت للسقوط في الفاكهاني، روضة الاطفال وساحة الفناء تستحيُّل الَّي مقبرة. اين صحب الاغاني والموسيقي، ونداء الباعة. اين (رمضان) يسترخي على الرصيف بعد الاقّطار، يرفل بردائة العابق بالعطور والتوابل، يسامر الساهرين ويداعب النعاس في عيون الاطفال. المباني الراكعة تطلب الرحمة لاصحابها الذاهبين. يقولٌ مصطفى: تحتُّ هذا اليابُّ ثلاث جثث محترقة. اقفز فزعة للرصيف الاخر. يهتف، لاتخاق، الجثث المتفحمة ليس لها رائحة وليست قابلة للتفسخ. تطعنني بشاعة الموت. يضيف: مساكين اراحوا الناس من دفنهم وكانهم يعلمون أن المقبرة لم تعد تتسع للمزيد، ارتجف هلعا. تنحسر الحياة فجأة تتعرى ولا تترك سوى

لم يجدوا رأس عامل التلفون في مكتب ابو اياد. اخرجوا جثته اليوم امام امه بلا رأس وكان وحيدا. كان ابو آياد هو المقصود بالغارة. اصبحوا يقتصون الان بالطائرات اتصل به مجهول قبل الغارة مباشرة للتأكد من وجوده، لكن شبكة الهاتف الخاصة اتقنت تمويه المكان فاخطاوه. مأوى العجزة، هياكل جردوها من لحمها، ففغرت افواههاهلعا وعذابا، تنهض الجراح من زواياها

الخواء والفراغ والكآبة والعدم. اهرب كمن اصابة مس، رائحة القمامة

الجافة تنبعث من زاوية كلية الهندسة. جرذان تقطع الشارع كالبرق وتكسر

وتتحرك، وتملأ ألفراغ وتحتل السكون. البيت الصغير في رأس بيروت، غير مزود بأيه وسيلة من وسائل الراحة. اول ما طالعتني قَذارته، وصنبور الماء المقطوع، لكنة المكان المتوفر الوحيد للاقامة، رغم اسراب الصراصير التي تتجول فيه بحرية فوق الاسرة وفوق الوجوة اثناء النوم. صراصع مدجنة لا تخاف البشر، حتى الرداد السام القاتل للحشرات والذي يعرضون فعاليتة المقرّزه على التلفزيون، لم يجد مع هذه الاسراب نفعا، وكأن من هذا البيت الذات تنبع كل صراصير المُدينة، كلُّ الاحتياطات والادوية ومواد التعقيم الّتي تكاد تقتلنّا لم تقتلّ الصّراصير التيّ استمرت في التدفق الى غرفة النوم في العتمة متلصصة احيانا وغير أبهة بمطاردتنا في الغالب. اعلنت اضرابي عن الطعام. هنا وفي هذا البيت تدور حولى الدوائرٌ، تتكاثف ضدي جبهة مّتحدة من الدبق والحرّ القائظ، وانقطاع الماءً، ودوي مولد كهرباء بناية (الحمراء سنتر) والقذائف التي لا تتوقف، ومقابلات إذاعة العدو مع الاسرى وتتحول الجدران الى ايد وحَراب مسننة

شيل في العاشرة سالوه؛ هل هناك غرباء، يقاتلون معكم؟ قال يلي، هناك مقاتلُونَ مَن بنغلادش وغزة. ضحك محمد بشماتة، حتى دمعت عيناه. لكنه لم يكد يكمل ضحكته بعد حتى سألوا شبلا اخر نفس السؤال فاجاب: نعم بيننا مقاتلون من الخليل، وتوجَّة بالشكر للاذاعة قائلا: اشكر اذاعة «العدو الصهيوني» التي اجرت معي هذه القابلة. اللهم لا شماته، اقول له (سليم) أنهار امامً مذياعً العدو وشتَّم الثورة واشاد بطعام العدو وبشرابه. يظن ان مديحة سيحمية من بطش العدو وفاشيتة. ينفلت منى البكاء ينظر الى محمد باتزانة العجيب نظرة عتاب، ويسحب نفسا من سيجاً رته ثم يردد: تمَّاسكي. هذا الرجل يعرف كيف يضبط اعصابة متحملا اقسى الظروف. يتالم ولا يشكو، يجوع ولا يطلب الطعام. ويعتبر اليوم عيبا. اقول؛ وماذا في البكاء؟ السنا بشرا؟؟

اهرع الى بيتَّنَا المدمر، فالموت هناك اخف وطاة، على الاقل اموت في ظروف اكثر نَظافَة تستوقفني الحاجة(ع) جارتُنا على البوابة ترحب بي بلهفتهاالمعهودة قائلة. لم يبق غيرنا وغير بيت (حيدر) في كل البناية. ما بيحن على العود الا قشره. الحاجة من الجنوب، وحنانها ملجأ للقلب في الايام الصعبة. يحلولها الحديث في الاصل والفصل والاهل والنسب. لابد أنّ تكونُ اهلا او اصحاباً، فالبلاد واجدة وابو فلان قريب ابو فلان، وابو علان صديق أبو علان. وعمها عمل في يافا، ووالدها أقام في حيفا. وخالتها تزوجت في غزة. وابن خالتها تزوج من الجنوب، وهو يقيم الان في بيروت. وجدي انا خُطب ابنة عمه في مرجعيون، وكان ياتي لزيارتها على حصانة في الليل، ويعود قبل اذان الصَّبح وأبوه اجبر الكاهنَّ على عقد قرائة للمرة الثآنية على غصن شجرة جميز. ذَّلك ان الدين يحرم زواج المتزوج على الارض والسماء. وارتاح للنوم على طراحتها الصغيرة، وكلامها يأتيني حداء ناعما غير أبهة

لله الحمد

ألوان العلم

بسم الله الرحمن الرحيم



## الفنان فريدعبد الرحيم العلى يطرح مشروعه العملى انخاص بتجميل الكوبيت

واستخدامات في الماضي والحساضي او التطرق الى التراث الكويتي القديم بطرق

متعددة وباساليب مختلفة، وتكون من مواد

تدوم طويلا قليلة الصيانة كالسراميك

السأرز والبورسلان والحجر والبروسز

والنحاس والرخام والخرسانة والاسمئت

- تجميل المسار المؤدي من والى المطار

بلؤحات ترحيبية تكتب بعدة لغات ونصب

تذكارية تقوم الشركات بوضعها في اماكن

تحددها البلدية وتشجير وتبليط جوانب

ـ تنظيم وضع الاعلانات في الشوارع، حيث

تقوم البلدية بتحديد اماكن وضع هذه الاعلانات في شوارع وميادين وساحات الكويت ثم تقوم بتنفيذ اطار من الحديد

جميل الشكل مثبت عليه لوحه من الحديد

المعالج بها أماكن لتثبيت البراغي. على ان

توحد لوحة الاعلانات بقياسين مختلفين

فمشلا تكون قياس اللوحية الصغيبرة

١,٢٢×١,٢٢ م والكبيرة ٤٤,٢٤ ٢ ١,٢٢ م

ويقوم صاحب الاعلان بتثبيت اعلانه على

للوحة الاعبلانات فتكلون سهلة الفك

والتركيب وتوفر على صاحب الاعلان مبالغ

كثيرة، وتوفر على البلدية مجهودا كبيرا،

وتنظم عملية وضع الاعلانات لان البلدية

عندما تضع لوحة الاعلانات ستضع في

اعتبارها ارتفاعُ اللوحة عن الارض لرَّوْيةٌ

الاعلانُ بوضُوحٌ وعدمٌ حجبُ الرؤيةُ بحَيث لا يعمل اي ارباك في الشارع.

- اقامة مسابقات لاختيار اجمل حديقة

امام المنزل في الكويت تعلن نتائجها اثناء

الاسبوع ويحضر لها قبل شهر ويسرصد

- اقامة مسابقة لاختيار اجمل نصب

تذكارية، فتكون الجائزة من نصيب مصمم

تساهم الشركات والمؤسسات والهزارات

والبنوك والهيئات في تنفيذ هذه النصب التي يقدمها الفنان كتصميم بموافقة لجنة

فنية ذات مستوى عال من الخيرة تختارها

بلدية الكويت، وتضع نصب اعينها مصلحة

جوائز قيمة للفائزين.

وانت تمر على الجسور، وفي الشوارع، لا بد وانك تشاهد الرسوم والنصب التذكارية واقواس النصر بتنوع افكارها واساليبها في التعبين ويقدرتها على اضفاءً لمسة من الجمال حيث تكون.

كل هذه المعالم الجمالية هي من تصميم الفنائين التشكيليين الذين يسعدون حين يساهمون في تجميل بلدهم، وهو امريتمنون ان يتاح لهم بشكل اوسع. والفنان فريد عبد الرحيم العلي، عضو الجمعية الكويتية للغنون التشكيلية، ساهم في تصميم عند من النصب التذكارية بمناسبة

انعقاد مؤتمر القمة الخامس، أضافة الى نشاطاته التشكيلية الاخرى. وعندما عايش الفنان اسبوع (الكويت نظيفة)، تساءل مع نفسه: ولماذا لا تكون (الكويت جميلة) ايضا؟ ولم يشا الفنان ان يبقى السؤال معلقا، فسجله على شكل مشروع لعل يدا مسؤولة تحيله الى واقع. وهذا ما كتبه:



وكان من ضمن توجيهات اللِجنة ان يكون التصميم بالاسلوب الذي يضمن بقاءه لمدة سنتين حتى انعقاد المؤتمر الاسلامي الخامس. وقبل انعقاد هذا المؤتمر اعينتُ الكرة واقامت الينوك والشركات والمؤسسات المزيد من النصب التذكارية لهذه المناسية والجداريات وتشجير جوانب الطريق واقواس النصر في مسار اللوك والرؤساء مما اضفى على المكآن جمالا وحيوية. في كلّ مناسبة كان الاستعجال لضيق الوقت

هُّو السمة الغالبة على اعمال التَّخطيط والتصميم والتنفيذ لهذه النصب، وباسلوب لايمكن معه ان نصفها بانها نصب تذكارية دائمة. وعلية فلا بد أن تضع البلدية خطة عمل تتضمن تشكيل لجنة تقييم النصب التبذكارية والجداريات واقواس النصر القائمة حاليا في انحاء الكويت، وتقدير مدى صلاحيتها وملاءمتها من حيث المستخدمة في الشكسل والحجم والمادة المستخدمة في تتفيده وتقرر الاتي-

> ازألية بعض النصب واعادة تنفيلاها بمواد تتحمل عوامل الجو لتكون دائمة. ترميم سنوي للنصب التذكارية. وحيث أن البلدية اقامت اسبوعا ناجحا تحت شعار «الكويت نظيفة» توج بجهود الوزير باصدار قانون النظافة العامة،

فانني اقترح اقامة اسبوع مكمل لاسبوع النظافة تحت شعار والكويت جميلة ». ومنّ هذا المنطلق تقوم بلدية الكويت بما يلي: ١- تجميل الواجهة البحرية بنصب دائمة تراثية فنية تعكس البيثة لقربها من البحر باساليب متعددة وطرح متعدد

٢- تجميل الجسور بالتعاون مع وزارة



الاشغال العامة، وذلك بالرسم على الجسور الباقية ويكون موضوع الجدارية هو الربط بين الماضي والحاضر والتطرق الى التراث الكويتي، آختيار عدد من الجسور الحيوية ومعالجّتها «معالجة النتوءات البارزة» وعمل لوحات جدارية من السيراميك حتى تُعيشٌ طُويلا ولا تحتاج الى صيانة ويحكي موضوعها قصة الكويت في الماضي مع تغيير في الموضوع من جسر الى آخر. لّ تبليط الساحة وجوانب الارصفة التي

البلد فوق كل اعتبار، ويوضع عليه اسم الشركة المنفذة للذكرى، وتقوم البلدية بدفع قيمة التصميم للفنان الذي وافقت اللجنة الفنية على تصميمة وتفتتح هذه النصب التذكارية والجداريات خلال أسبوع «الكويت جميلة». وسوف تترك هذه الاعمال الفنية الاثر

الطيب في نفوس الزوار والسياح وأبناء هذا البلد وسوف تنطق هذه الاعمال على مدى السنين وتحكي قصة الكبويت للاجيال موضوعها قصة ونشاطأت المبني المقبلة وتحكيّ لهم براعة فنانيها.

هذه المهرجان الذّي ينظمه نادى الفروسية في حمص سنويا بالمشاركة

مع نادي فرسان ميريديان تدمر بهدف الحفاظ على هذه الرياضة المهمة،

واستمرارية الاهتمام بالخيل العربية التي بدأت تتعرض للانقراض في

العالم العربي بعد أن درج معظم مربي الخيول على تهجينها بسلالات اجنبية وخاصّة الانكليزية. وقال احد ّالمسؤولين عن الحفل انه سمح ـ تجاوزا - بمشاركة خيول في السباق داخلها دماء انكليزية لكن في

المهرجانات المقبلة سوف توضع شروط تتشدد تدريجيا الى ان يمكن

تخصيص المهرجان السنوي والسباق للخيول العربية الصرفة. واضاف

ان الدولة تدرس تنظيم مهرجان سنوى على مستوى عالمي للفروسية

يقام في تدمر ايضا حيث سيتم تشييد مضمار دولي لسباق الخيل



● فريد عبد الرحيم العلي

والفييرجلاس والحديد والالنيوم.



ـ تجميل حدائق الكويت بنصب تذكارية دائمة يدخل عنصر الماء ليضفي عليها حيوية ويكون موضوع تصميم النصب التطرق الى التراث الكويتي الخصب. \_يقوم جهاز متخصص من البلدية باختيار

هذه العمارات على ترميمها حتى نحقق الهدف النشود من الاسبوع.

وإجهات الباني الرئيسية للسولة



ـ تشجير المساحات التي تحتاج الى تشجير وحول النصب التذكارية الدائمة، بالتعاون

\_ ترميم وصيانة ودهان العمارات والمبانى التي تقع على شارع رئيسي، واجبار اصحاب

\_ تنفيد لوحات جدارية بأرزة دائمة على والمحمعات التجارية والسكنية والمباني الحكومية والهيئسات، او تنفيسًا نصبُّ تدكارية اسام هذه الباني، يحكي

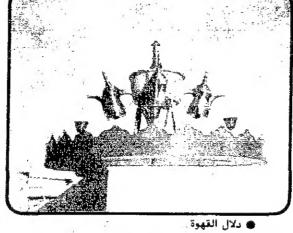


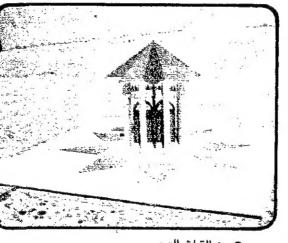
تحتاج الى تبليط بطابسوق دي اشكالً

مع الهيئة العامة للزراعة.

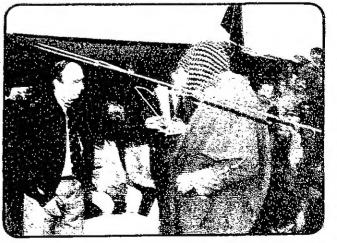
منَّـاطُقْ بارزة وحيـوية في الشَّـوارع أو الساحات المهمة أو الميادين تراها مناسبة لاقامة نصب تذكارية دائمة تعكس ماضي الكويت المجيد وتحييه ويكون من مادةً تقاوم من عوامل الجو وتدوم كالبرونز والحجر والخرسانة بانواعها والرخام











● وزير السياحة السوري يسلم الكأس لاحد اصحاب الخيول الفائزة.



عرض للخيول المشاركة



دمشق \_ صفوان البني









قبل خط النهاية .. المنافسة شديدة بين فارسين

الكثيرات تتابع قدمة الذهبية. أن قلوب هؤلاء الابطال لا تثبت على حال... ولا على حب واحد. وبالتالي... فعلى الصغيرات الحدر عال... ود حى ب و ح. وسي... سبي اسبيرات وعدم الانغماس، والثقة التامة في لجة هذا البحر الواسع. في لحظة وداع الحب نتالم... والالم مكروه ومخيف بكل اتواعه، لكن الهروب منه ليس هو الحل ال

«هذه الزاوية مهداة الى «م. ص.» الزهرة التي تتفتح ويقوح

قلوب الصغيرات هذه القلوب الملتهبة بالحلم. اسهل محطة يصلها الحبي، انها

مشرعة للنسمة، للخطوة، للوجه الآتي من المجهول، ليتسلل الى

تلك هي قلوب الصغيرات العاشقة، انها تعرف الشوق، ويأكل

تلك هي قلوب الصغيرات... الحالمات بالحبيب. المنتظرات لرفة جِفْنِ او .. رَنِينَ هَاتِفْ لِتَنزِّلقَ كَلْمَاتِهِنْ. وتُصِب أَهَاتِهِنْ عِبر الاسلاك

في صمت اللّيل الذي يخجل ان يتنفس كي لا يقطع الوصل

والهمس. وحين لا يأتي يسهرن، وفي القلب تنمو شجيرات الامل.. وترسم الدموع خارطة حزنهن الشجي.

تبدأ الحكاية حين تتفتح سنواتها السبع عشرة، وتلتقط العين

السمراء وجهة المطل عبر الشاشة الصغيرة في آحدى المباريات.

فترى القدم الواثقة تداعب الكرة، تقذفها في الهواء... وكأنها

تقذف بالسهم داخل قلبها الصغير تبدأ الحكاية بالاعجاب

الشديد.. وفجأة.. تجد الطِّريق يمتد آمامها فيتحول الأعجاب الى

حب يؤرق ليلها، ويعبث بساعات نهارها. تحلم به. والحلم بر

واسع.. بحر اوسع تضيع في لجته. وعندما توقظ خفقة القلب

السريعة شجّاعتها تتسارع يدها وتحطعلى سماعة الهاتف. تقرر

ان تتحدث اليه. أن تعلن عن هذا الحب. لكنها تتراجع خشية أن

تصدمها خشونة في حديثه. أو أن يغمد في لحم صباها جرحا حين

يغلق الخط وكانة يبصق على جراتها. تتراجع مرة.. وثلاثا أبَّ

وَعَشَرا. ثم تنَّام على كتَّف اللِّيلْ، فوحده يَحْتُمْل ثَقُل احْزَانَهَا،

المعادرة

ويطل وجه الصباح... والصباح الآخر... فيتحرك الشعور حين

تلمح صورته في «الحريدة» ويشتعل اكثر حين تـدس بفيئم

«الفَيديو» وتتابّع جولته وانتصاره. وتعود الرغبةَ العارمة ترفرفُ

في ثنايا القلب المتوهج بالسعير. فتعاود الكرة، ويأتيها الصوت..

فَتسقط في لب الحنان آلآسر. تعلن له الاعجاب... وتفرح اذ تحسه

وديعا. مهذبا... غير ساخر من مشاعرها.. ولا متهالك لمعرفة

اسمها.. او معرفتها بطلب لقاء... او صورة. وهكذا .. تسقط في

وتبدأ الأسئلة

تشهد الليالي سفر الاحلام ما بينها وبينه. ثم يطلب منها ان

تتردد. تخاف. تنبت الاورام

تحقق الحلم! أن يراها. ان يستعذب الوجه الذي يناجيه ويغمره

فْتُشْل خَطُوتِها. لَمَاذَا؟ كيف؟ واين؟ والسؤالاتُ المتراكضة؛ هل

يحبني كما أحبه؟ هل انا وحدي من تجرأت ان تحادثه وتمد

حسراً، ام ان كثيرات غيري يلاحقنه فيتطوق بالمكالمات..

وبالرسائل... وباللقاءات؟؟ هل يعرف قلبه الحب والف فراشة

والرجاء

عشرات الاسئلة تطلقها النفس على النفس. ومارد الخوف

ينتصب مع السؤال الاكثر: ما نهايَّة هذَّا العوم في البحر؟؟ هَلَ

تُواصل السَّباحة متلذذة بطعم العسل الشهي؟ أمَّ تقطع المساقة

وترتد بشجاعة وتنغمس في وأقعها. وتهتم فقط بدراستها؟ هل

ستحتمل عذاب هجره؟ هُلّ سيتعدب مثلها؟ أم سيجد لدى

غيرها اعدب مما تعطيه فينساها؟؟ اسئلة حيرتها... انهكت

رييعها المتعثر بين الركض والسقوط، بين الحلم والياس.. بين العُقل والقلب، وحين استبدت الحيرة بها لمّ تجد وسيلة غير كتابة

الرسالة ورجها في صندوق البريد، ورجاؤها يفوح؛ ارجوك

أزمان الحب

والصغيرات بالذات ممن ترفرف قلوبهن كالرايات في وطن الحب. الحالمات. السابحات في عسل النشوة لا يمكن أن نتعامل

معهن بقسوة، ونهزأ من مشاعرهن، ونقلل من شأنها. فالحب له

ازمانه وكل زمن يحمل تكهته. وتذكاراته. قالحب في فترة المراهمة

فيه من البراءة والخيال الشيء الكثير. وفي الفترة التالية يكون اكثر

وعيا، ويكون الاختيار افضل. وهذه المراحل التي تحمل طهرها

ويراءتها لا يجب القسوة عليها. لكن الخوف.. كل الخوف من

غفلة الامهات ان اخطر ما يواجه الصغيرات في هذه المراحل، هو غفلة الإهل،

وبالذات غفلة الأم التي تسقط جدارا بينها وبين بناتها، وتتركهن

للحيرة، ولصديقات السوء اللواتي قد يجرفن الصغيرة الى الخطا.

في هذه المرحلة الحرجة، يكون واجب الام مصادقة البنات، والحوار

ي معهن، واللين في المعاملة، والتوجيه السليم. فكم من غفلة جلبت

حب البطل صاحبة الرسالة تذكرني بسنوات المراهقة الاولى. يومها احبيت احد ابطال السينما حبا جنونيا... سهرت، وتعذبت، وصنعت لي عالما خاصا. بينما هو في عالمه - العام - لا يدري عني شيئا. ولم نكن في ايامنا نجرو على كتابة رسالة حب لهذا البطل المجهول أما البطلُ اليوم سواء في السينما، الادب، الشعر، والرياضة قان وسائل الاعلام المختلفة تساهم في تقريبه من معجبيه وعشاقه، وتجرق الصغيرات على أن يكتبن رسالة تتوهج بكلمات الحب، وقد يتطور الامر ألى لقاء. وبينما يكون الامر للقلوب الصغيرة جادا وصادقا ا مانه لا يكون كذلك بالنسبة للبطل المعشوق الذي تتهافت عليه كل يوم عشرات القلوب. أن البطل في هذه الميادين يحتاج لهذا الحب يوم عسرات اللواصل عطاءاته، فالكاتب يستلهم من قصص الحب قصة، والشاعر يستلهم قصيدة، والفنان يستلهم لوحة، وهكذا الرياضي يستلهم قوة وهو في الملعب، لانه على ثقة من أن قلوب

ـ اتَّخَّادُ القَرَارُ يعني أنَّ تكون عنيفًا في الوقت المناسب. وقف الحب الحب مثل السيل حين ينهمر مرة واحدة لا تستطيع قوة ان توقفه، أو تقف في طريقه والا جرفها معه. وليس من السهل اتخاذ القرار. فالعاشقُ الذي ينغمس حتى الثمالة في عاطفته وحلمه، يصعب عليه ان يتحرر بمجرد قرار ياتيه من الاخرين بفعل الامر:

تحوم ؟؟ والزهرة تعطي الاريج لكل ثغر.

ارشديني للطريق الصواب.

الضياع، والعارّ.

ووحده يكتم الدبيب الصارخ داخل مساحات القُّلْب.

السهر بعض فتافيته المتناثرة كما ياكل في ضوء العين التي تدور

شعور الحب مهذب يمس كل قلب.

بنظرتها في مدى الليل البعيد.

القلب ويسكن فيه.